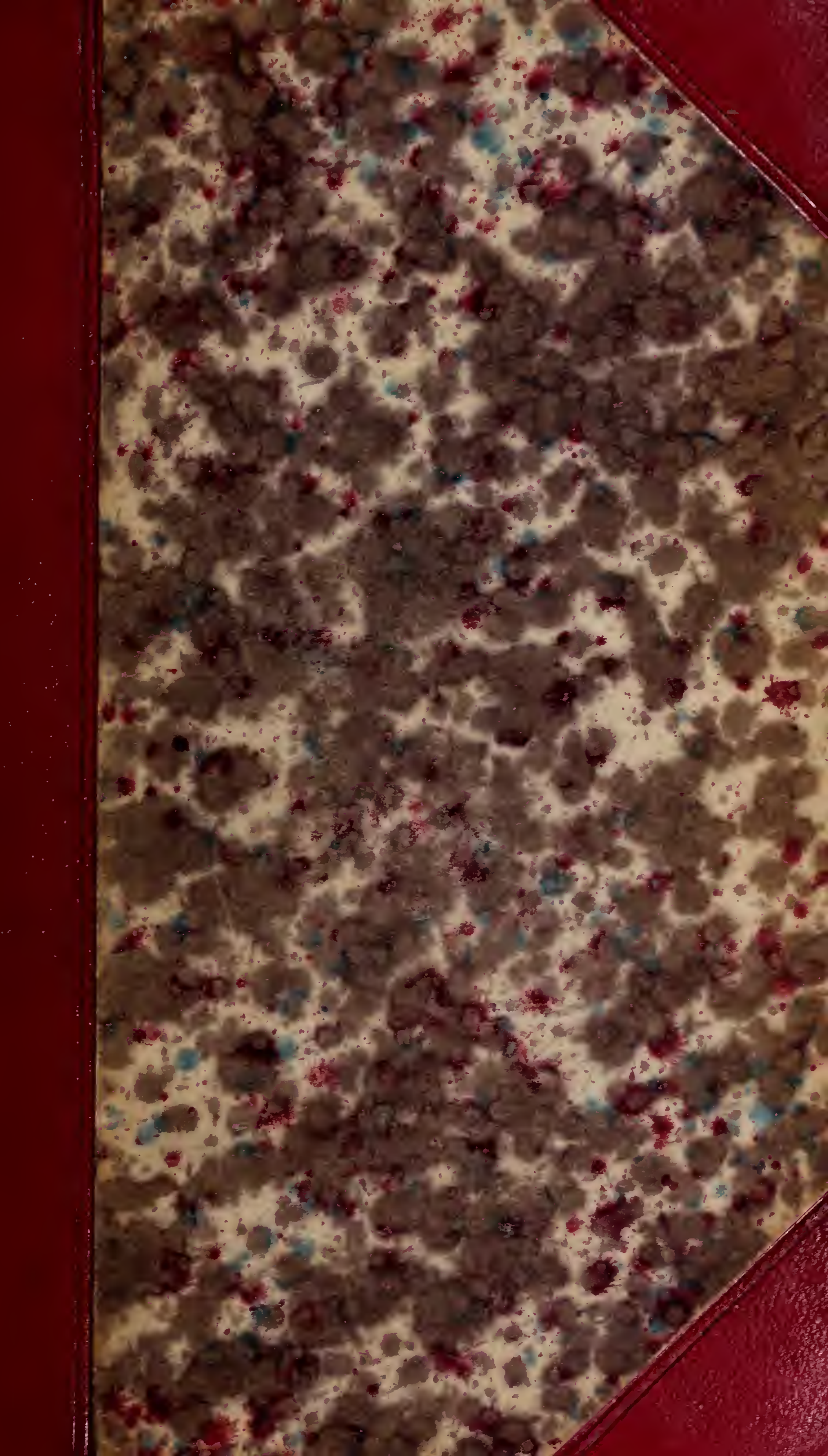




ADDICTUS JURARE IN VERBA
NULLIUS
MAGISTRI
J. S. Phillips



Kunst-Auction von C. G. Boerner

(früher Rud. Weigel).

CATALOG

mehrerer

PRIVAT-SAMMLUNGEN

von

Kupferstichen, Radirungen, Handzeichnungen, Aquarellen und Kunstbüchern,

welche

Montag den 11. November 1872

und folgende Tage von 10 Uhr an

ZU LEIPZIG

im Auctions-Lokale: Ross-Strasse No. 10

gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden.

Kunsthandlung von C. G. BOERNER.

Königsstrasse No. 11.

Leipzig 1872.

Erklärung der Abkürzungen unter welchen die gebräuchlichsten Handbücher in meinen Catalogen citirt werden.

A. Andresen, Dr. A. Handbuch für Kupferstichsammler. Band 1 u. 2, I. Th. (Theil II. bis Schluss unter der Presse). Leipzig 1870.
— Der deutsche Peintre-Graveur. 3 Bde. Leipzig 1864—1866.
— Die deutschen Maler-Radirer. 4 Bde. Leipzig 1866—1870.

Ad. Arnold, G. Das Werk des Georg Christoph Wilder, jun. Nürnberg 1871.

Alv. Alvin, L. Catalogue raisonné de l'oeuvre des trois frères Jean, Jérome et Antoine Wierix. Bruxelles 1866.

Ap. Apell, A. Das Werk von Johann Christoph Erhard. Dresden 1866.

B. Bartsch, A. Le peintre-graveur. 21 Bde. Wien 1803—1821.
— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. 2 Thle. Wien 1797.

Bas. Basan, F. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. 3 Bde. Paris 1767. Band 2 enthält das Werk des J. Jordaens, Bd. 3 ein Verzeichniss der nach P. P. Rubens gestochenen Blätter.

Baud. Baudicour, P. de. Le peintre-graveur Français continué. 2 Bde. Paris 1859—1861. Fortsetzung zu Robert-Dumesnil: Le peintre-graveur français.

Bl. Blanc, Ch. L'oeuvre complet de Rembrandt. 2 Bde. Paris 1859—1861.

Cl. Claussin, le chevalier de, Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves. Paris 1824.

D. Duplessis, G. Catalogue de l'oeuvre de Abraham Bosse. Paris 1859.

E. Engelmann, W. Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Leipzig 1857.

F. Faucheux, L. E. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment les oeuvres gravés d'Etienne Ficquet, Pierre Savart, J. B. de Grateloup et J. P. S. de Grateloup. Paris et Bruxelles 1864.
— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Israel Silvestre. Paris 1867.
— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Adrien van Ostade. Paris 1862.

F. B. Bartsch, F. de. Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch. Wien 1818.

H. Heller, J. Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. Bd. 2 in 3 Thln. (Bd. 1 nie erschienen). Bamberg 1827.
— Lucas Cranach's Leben und Werke. Bamberg 1844.

Haus. Hausmann, B., Oberbaurath. Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen unter besonderer Berücksichtigung der dazu verwandten Papiere und deren Wasserzeichen, mit 8 Tafeln Abbildungen. Hannover 1861.

J. Jahn, C. Das Werk von Johann Adam Klein. München 1863.

Jac. Jacoby, L. D. Schmidt's Werke oder beschreibendes Verzeichniss sämmtlicher Kupferstiche und Radirungen von Georg Friedrich Schmidt. Berlin 1815.

K. Keil, Dr. G. Catalog des Kupferstichwerkes von Johann Friedrich Bause. Leipzig 1849.

v.d.K. Kellen, T. Ph. van der. Le peintre-graveur Hollandais et Flamand. 3 Lief. Utrecht 1866.

L. Linck, J. F. Monographie der von dem vormals K. Poln. u. Churfürstl. Sächs. Hofmaler und Professor etc. C. W. E. Dietrich radirten, gestochenen und in Holz geschnittenen malerischen Vorstellungen. Berlin 1846.

Le Bl. Le Blanc, Ch. Catalogue de l'oeuvre de Jean George Wille. Leipzig 1847.
— Catalogue de l'oeuvre de Robert Strange. Leipzig 1848.
— Manuel de l'amateur d'estampes. 3 Bde. (A—Pencz). Paris 1854—1858.

M. Meaume, E. Recherches sur la vie et les oeuvres de Jacques Callot. 2 Bde. Paris 1860.

Mey. Meyer, Dr. J. Allgemeines Künstlerlexikon. Bd. 1. A—Andreani. (Bd. 2 unter der Presse). Leipzig 1872.

Mtgl. Montaiglon, A. de. Catalogue raisonné de l'oeuvre de Claude Mellan d'Abbeville. Abbeville 1856.

N. Nagler, Dr. G. K. Neues allgemeines Künstlerlexikon. 22 Bde. München 1835—1852.

N.M.L. — Die Monogrammisten. 4 Bde. München 1858—1871.

O. Ornament-Stich-Sammlung des K. K. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie. Illustirter Catalog derselben. Wien 1871.

P. Parthey, G. Beschreibendes Verzeichniss der Kupferstiche von Wenzel Hollar. Berlin 1853.

Pass. Passavant, J. D. Le peintre-graveur. 6 Bde. Leipzig 1860—1864. Ergänzungs-Werk zu A. Bartschs Peintre-Graveur.
— Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. 3. Bde. Leipzig 1839—1858.

R. Regnault-Delalande, F. L. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le Comte Rigal. Paris 1817. Enthält das Werk von J. J. de Boissieu und D. Teniers besonders ausführlich.

R.-D. Robert-Dumesnil, P. F. Le peintre-graveur Français. 10. Bde. Paris 1865—1868.

Sch. Schuchardt, Chr. Lucas Cranach des Aelteren Leben und Werke. 3 Thle. Leipzig 1851—1870.

Th. Thienemann, G. A. W. Leben u. Wirken d. unvergleichlichen Thiermalers u. Kupferst. Johann Elias Ridinger. Lpzg. 1856.

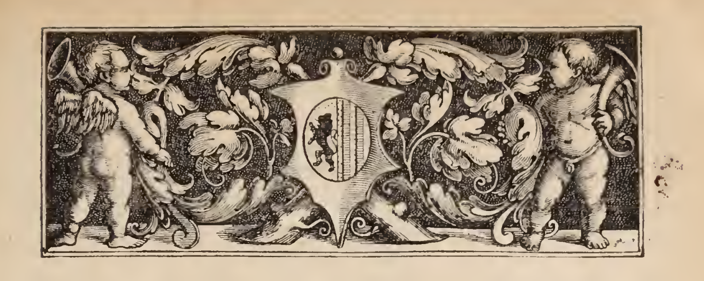
W. Wessely, J. E. Verzeichniss der Kupferstiche und Schabkunstblätter von Wallerant Vaillant. Wien 1865.
— Verzeichniss der Kupferstiche von Jan de Visscher und Lombart Visscher. Leipzig 1866.
— Verzeichniss der Kupferstiche von Abraham Blooteliugh, Jan und Nic. Verkolje und Jan van Somer in Dr. Robert Naumann's Archiv für zeichnende Künste Bd. XIII. pag. 1. Bd. XIV. pag. 81. u. Bd. XV. pag. 105.

Web. Weber, H. Catalogue raisonné d'une belle et nombreuse collection de Portraits gravés par et d'après Antoine van Dyck. Bonn 1852.

Wg. Weigel, R. Supplement au Peintre-Graveur de Adam Bartsch. Leipzig 1843.

Wg.LC. — Kunstlager-Catalog. 5 Bde. in 35 Abth. Leipzig 1831-1866.

Wus. Wussin, J. Verzeichniss der Kupferstiche v. Jonas Suyderhoef. Leipzig 1861.
— Verzeichniss der Kupferstiche von Cornel Visscher. Leipzig 1865.



Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Kunstbücher.

J. S. Agar.

1 The duke of Marlborough. R. Cosway p. Punktirt. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

C. Agricola.

2 F. A. Brand, Kupferstecher. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Etwas bestaubt und ohne Plattenrand.

Prinz Albert von England.

3 Albrecht der Beherzte, Herzog von Sachsen. Rad. 4. Schöner Druck.

H. Aldegrever.

4 Der Kindertanz nach der Violine und Trompete. Schmal qu. 4. B. 252. Ziemlich guter Druck.

J. Alram.

5 Negociant en son cabinet. Ein Kaufmann in seinem Arbeitszimmer. A. de Voys p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Im Rande leicht fleckig.

Altdeutscher Kleinmeister.

6 Arabeske mit zwei geflügelten Genien. kl. qu. 8. Fehlt Bartsch. Schöner Druck, selten.

Z. Andrea.

7 Der Frauentanz. A. Mantegna inv. qu. fol. B. 18. Guter Druck. Bruchstück mit nur zwei Tänzerinnen, ringsum verschnitten und beschädigt.

A. Andreani.

8 Die Sündfluth. Tizian inv. Holz. Roy. qu. fol. aus zwei nicht zusammengefügten Blatt bestehend. Fehlt B. Schöner Druck. Sehr selten. Einige Risse unterlegt.

D. Ascani.

9 Die Unterordnung der Kirche unter Christus und der Segen der Nächstenliebe. Schöne Allegorie. Rad. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

G. Audran.

10 Gott erscheint Moses im feurigen Busch. Raphael p. gr. qu. fol. Guter Druck, leicht beschädigt und fleckig.

11 Esther vor Ahasverus. Dominichino p. gr. qu. fol. Ebenso. Aufgezogen und ohne Rand.

12 Das Opfer zu Lystra. Raphael p. Roy. qu. fol. Guter alter Druck. Gebräunt und aufgezogen.

Meister B. mit dem Würfel.

13 Der Phönix. Raphael inv. qu. fol. B. 76. Guter alter Druck. Gewaschen und ohne den Schriftrand.

C. J. Bal.

14 Jeanne la folle. Junges wahnsinniges Mädchen an der Leiche ihres Geliebten. L. Gallait p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Druck vor der Schrift, auf chin. Papier.

J. Balechou.

15 August III. Kurfürst von Sachsen als König von Polen. H. Rigaud p. Roy. fol. Schöner Druck. Mit einer Falte. Im Rande beschädigt.

A. Banzo.

16 Die Schlacht des Constantin gegen Maxentius. Raphael p. Roy. qu. fol. Guter Druck. Etwas fleckig und in der Mitte gebrochen.

N. Barthelmess.

17 Der Spaziergang vor dem Thore nach Goethe's Faust. O. Schwerdgeburth p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

A. von Bartsch.

18 Die Viehheerde bei den beiden Bäumen. Potter p. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift, nur mit dem Wappen.

J. Ph. le Bas.

19 Rendez-vous de chasse. Ruhe auf der Jagd. C. van Falens p. gr. fol. Guter Druck.
20 Le chasseur fortuné. Der glückliche Jäger. Idem p. gr. fol. Ebenso.

L. Basiletti.

21 Ausgegrabene römische Ruinen. Rad. qu. fol. Guter Druck.
22 Das Grabmal des Nero. 4. Lith.

N. Beatrizet.

23 Oceanus. Nach der Antike. qu. fol. Schöner Druck, mit viel Rand.
24 Römische Palastruinen an der Via Appia. gr. fol. In der Weise des Beatrizet. Guter Druck. Mit einem kleinen Loche.
25 Dasselbe Bl. Sehr schöner Druck vor Lafreri's Adresse und vor der Luft. Selten.

R. Bedetti.

26 La madonna della stella. Die Madonna mit dem Stern. G. Angelico p. fol. Schöner Druck. Etwas faltig.

H. S. Beham.

27 Der verlorene Sohn bei den Schweinen. qu. 8. B. 33. Schöner Druck. Am Rande beschädigt.
28 Die sieben Planeten. 8. B. 114—120. Die schönen Copien des Th. de Bry in guten Drucken. Mit Ausnahme von No. 118 unten ohne Schriftrand und etwas gebräunt.
29 Die dorische Säule No. 4 nach Vitruv. 8. B. 250. Sehr schöner Druck.
30 Das Wappen mit dem Hahn. 8. B. 256. Schöner Druck. Aufgezogen, die untere rechte Ecke fehlt.

J. Bein.

31 Die Madonna mit dem Kind. Tizian del. In Handzeichnungsmanier. kl. qu. fol. Guter Druck.
32 Papst Julius II. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

G. Bervic.

33 Die Gruppe des Laokoon nach der Antike. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Etwas fleckig und mit wenig Rand.

Ed. Beyer.

34 Fischerhäuser am See. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. W. Böhme.

35 3 Bl. Flusslandschaften. Rad. qu. 8. Gute Drucke.

J. Bonasone.

36 Neptun besänftigt den Sturm um die Flotte des Aeneas zu retten. qu. fol. B. 104. Guter alter Druck. Aufgezogen.

Nach S. Botticelli.

37 4 Bl. Der Tod eines Bischofs, das überfahrene und das gerettete Kind. In Umrissen. qu. fol. Gute Drucke.

J. Bromley.

38 The parting hour. Die Einschiffung des Geliebten. H. Corbould p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

H. Bürkner.

39 Gedenkblatt zur 100jährigen Geburtstagsfeier Friedrich von Schiller's im Jahre 1859. Th. von Oer und Wiedemann inv. gr. fol. Schöner Druck. Unbedeutend brüchig.

40 Die Landschaft mit der Mühle. E. Hasse del. Holz. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Nach M. A. Buonarotti.

41 3 Bl. David und Goliath, Judith und St. Andreas. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

J. Burger.

42 Der Raub der Europa. B. Genelli p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Sächsisches K.-V.-Blatt.

43 Die Minne. Liebespaar in einer Landschaft. L. Kachel p. Ebenso. Desgl.

G. Busse.

44 Landschaft mit Mühle. Rad., wie die Folgenden. qu. 4. A. 10. Schöner Druck.

45 Stadt und Burg Ovindoli in den Abruzzen. qu. fol. A. 18. Schöner I. Druck auf chin. Papier mit der kleinen Landschaft im Unterrande. Selten.

46 Ansicht von Ariccia. qu. fol. A. 34. Schöner I. Druck auf chin. Papier, vor der Nummer 12 in der Mitte oben.

47 Gegend bei dem Kloster Kaesariani unweit Athen. qu. fol. A. 13. Schöner Druck auf chin. Papier.

M. de Bye.

48 11 Bl. aus der Folge der Ochsen und Ziegen. qu. 4. B. 2. 3. 5—8. 17—19. 31. 32. Gute alte Drucke. Stockfleckig.

Cal wall, Earlom u. A.

49 14 Bl. verschiedene Blumen. Henderson und Reinagle p. gr. fol. Theils geschabt, theils punktirt. Schön in Farben ausgeführte Blätter.

A. Carracci.

0 Die heil. Jungfrau von zwei Heiligen verehrt. P. Veronese p. fol. Guter Druck. Berieben und aufgezogen.

C. G. Carus.

51 Bauernhaus unter Bäumen. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Caspar.

52 3 Bl. Urania, Clio und Euterpe. Wach inv. kl. fol. Schöne Drucke.

L. Ceroni.

53 Raffaele Sanzio. Jugendliches Brustbild. G. Santi p. 8. Guter Druck.

J. Collaert.

54 4 Bl. David, Judith, Vulcan und Lucrezia. 8. Schöne Drucke mit viel Rand.

C. Colombini.

55 G. B. Moroni, Maler. 4. Guter Druck.

J. Cooper.

56 The combat. Kämpfende Hirsche. R. Ansdell p. Holz. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

M. Cosway.

57 Junges Paar in einem Garten von einem Mohren bedient. Rad. qu. fol. Schöner Druck, selten. Etwas brüchig.

H. Cotta.

58 17 Bl. Kriegsscenen aus den Jahren 1812 u. 13. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

R. Custos.

59 P. P. Rubens. Brustbild. Se ipse p. 4. Guter Druck. Aufgezogen und ohne Rand.

E. Daniell.

60 Landschaft mit Ruinen. Rad. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Darnstedt.

61 Morgenlandschaft mit Staffage. Ch. Klengel p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig und im Rande berieben.

J. Daullé.

62 Magdalena in der Einöde. A. Correggio p. (Dresdener Gallerie.) qu. fol. Guter Druck vor der Schrift.

63 Die Söhne von P. P. Rubens. P. Rubens p. (Ebenda.) fol. Ebenso.

Nach P. J. David.

64 9 Bl. Statuen und Basreliefs. Lith. Leroux u. A. sc. fol. und qu. fol. Schöne Drucke, einige davon auf chin. Papier und mit handschriftlicher Dedication David's an den Bildhauer E. Rietschel.

J. Dietz.

65 Grosser Waldbach. J. Ruysdael p. fol. Schöner Druck.

66 Dasselbe Bl. Ebenso.

N. Dorigny.

67 5 Bl. Der Cartons von Hampton-Court. Die Berufung des Petrus, die Heilung des Lahmen, der Tod des Ananias, die Erblindung des Elymas und die Predigt des Paulus in Athen. Raphael inv. Roy. qu. fol. Gute alte Drucke. Gebräunt, aufgezogen und beschädigt.

M. Dröhmer.

68 Die Malerin Emma Gaggiotti-Richards vor der Staffelei. Se ipsa p. Geschabt. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck auf chin. Papier.

Th. Ender.

69 Waldlandschaft. Rad. kl. qu. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.

Facsimile-Stiche.

70 24 Bl. verschiedene Darstellungen nach M. A. Buonarotti, Canaletto, Gelée, Poussin, Raphael, Tizian u. A. Bein, Dien, Lewis u. A. sc. fol. und qu. fol. Schöne Drucke.

J. Felsing.

71 Genoveva. E. Steinbrück p. gr. fol. Schöner Druck.

G. A. da Fiesole.

72 3 Bl. Die Evangelisten Matthäus, Lucas und Johannes. Lith. nach ihm. qu. fol. Gute Drucke.

L. Friedrich.

73 Der Sängerkrieg auf der Wartburg. M. von Schwind del. gr. qu. fol. Guter Druck.

74 Tetzel's Ablasspredigt. J. M. Trenkwald inv. gr. qu. fol. Schöner Druck. Sächsisches K. V.-Blatt.

75 Der flötende Satyr und die Nymphe bei dem Wappen über dem Todtenkopfe. A. Dürer inv. 4. Schöner Druck.

76 Dasselbe Bl. Schöner Druck auf Tonpapier. Ohne Rand.

77 Wer das Glück hat, führt die Braut heim. E. Steinle inv. gr. fol. Schöner Druck. Sächsisches K.-V.-Blatt.

78 Brennende Erinnerungen. Ein junger Mann sieht die Geister der von ihm Betrogenen aus dem Caminfeuer aufsteigen. F. Gonne p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift.

J. Friedrich.

79 14 Bl. verschiedene Ansichten aus Rom. Piranesi inv. qu. fol. Gute Drucke. Zum Theil etwas fleckig.

A. Gaber.

80 4 Bl. Das Opfer Abrahams, Jacob und Rahel, Tobias und Sara und die Geburt Christi. J. Schnorr inv. Holz. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Ein Blatt etwas fleckig.

L. Gallait.

81 L'archet brisé. Der Savoyarde mit der Geige und dem zerbrochenen Bogen. L. Gallait p. A. Mouilleron lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

G. Gandolfi.

82 Die streitenden Spieler. Rad. qu. 4. Schöner Druck, selten.

Claude Gelée.

83 Der Schiffbruch. qu. 4. R.-D. 7. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt.

Georg Herzog von Sachsen-Meiningen.

84 Die Jungfrau von Orleans erstürmt an der Spitze des Heeres eine Brücke. Rad. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Drucke vor aller Schrift.

G. Ghisi.

85 Die Disputa. Raphael p. Roy. qu. fol. aus zwei zusammengefügten Blatt bestehend. B. 23. Hauptblatt in gutem Druck. Etwas beschädigt, gebräunt und aufgezogen.

W. Gmelin.

86 Das Mare morto bei Neapel. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Oben ohne Plattenrand.

H. Goltzius.

87 Der Sturz des Ixion. C. Cornelis p. Rund. fol. B. 261. Schöner Druck. Im Rande einige Wurmlöcher.

C. Gonzenbach.

88 Der Verbrecher aus verlorner Ehre. W. Kaulbach inv. Roy. qu. fol. Schöner Probedruck, mit der Stempelnummer 8.

L. Gruner.

89 Der gute Hirt. F. Overbeck inv. fol. Schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

90 Alfeus erzählt den staunenden Zuhörern von Arethusa, seiner Geliebten. D. Ascani del. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

91 The Marchoness of Pescara. Weiblicher Kopf. M. A. Buonarotti del. 4. Schöner Druck vor aller Schrift.

92 Die Freuden der Seligen am Tage des jüngsten Gerichts. A. da Fiesole p. Lith. Roy. qu. fol. Guter Druck.

93 Dasselbe Blatt. Ebenso.

P. Habelmann.

94 Alexander von Humbold. Emma Gaggiotti-Richards p. Mezzotinto. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

C. G. Hammer.

95 Seitengang im Dome zu Erfurt. M. Hauschild p. gr. fol. Schöner Druck. Sächsisches K.-V.-Blatt.

F. Hegi.

96 2 Blatt. Katzen. G. Mind inv. Rad. qu. 4. Schöne Drucke. Etwas stockfleckig.

E. Hildebrand.

97 Ansicht von Alexandrien mit der Nadel der Cleopatra. qu. fol. Schöner Farbendruck in Aquarellmanier.

98 Strasse in Suez. qu. fol. Ebenso.

D. und J. Hopfer.

99 8 Bl. Christus nimmt von seiner Mutter Abschied, das Gleichniss mit dem Splitter und Balken, das schöne Ornament mit der Verlobung der heil. Catharina und Erasmus von Rotterdam. 4 und fol. B. 8. 25. 44. 62. Gute alte Drucke. Letzteres Blatt mehrfach.

F. John.

100 A. Correggio. Brustb. 4. Schöner Druck, dabei ein Abdruck mit Nadelschrift.

T. A. Juvara.

101 Marchese N. Santangelo, Minister. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. W. Kaiser.

102 Der Bürgermeister Six. Halbfigur. Rembrandt p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

M. Kartarus.

103 Die Bekehrung Sauls. J. Cousin inv. qu. fol. B. 17. Guter alter Druck. Selten. Gebräunt und Beschädigungen halber aufgezogen.

F. Keller.

104 B. Nicolaus von der Flue. E. Steinle inv. kl. fol. Schöner Druck.

J. A. Klein.

105 Der Esel bei der Distel. qu. 4. J. 176. Schöner Druck.

106 Dasselbe Blatt. Schöner Aetzdruck.

F. Knolle.

107 Maria mit dem Kinde. A. Correggio p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier, mit vollem Rande.

108 Die junge Bäuerin mit dem Kind auf der Schulter das nach einem Schmetterlinge hascht. B. Plockhorst p. gr. fol. Ebenso, vor der Schrift. Ebenso.

C. Koch.

109 David und Abigail. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.

G. Koch.

110 Odysseus und Penelope. E. Bendemann p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

K. Kräutle.

111 Die Anbetung der Könige. J. Schraudolph p. gr. qu. fol. Guter Druck.

A. Krüger.

112 Der Einzug Christi in Jerusalem. E. Rietschel inv. qu. fol. Guter Druck vor aller Schrift. Unbedeutend fleckig.

113 Die Grablegung Christi. P. von Cornelius inv. In Umrissen. qu. fol. Schöner Druck.
114 2 Bl. S. Bernhard und S. Catharina. N. di Foligno p. 4. Schöne Drucke. Etwas fleckig.
115 2 Bl. Die Philosophie und die Charitas nach den Fresken von C. Vogel im Schlosse zu Pillnitz. qu. fol. Ebenso, ebenso.
116 Die Bildhauerkunst. Ebenda. Idem p. 4. Ebenso.
117 Sofronia und Olindo nach Torquato Tasso. F. Overbeck p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.
118 4 Bl. Der Sänger, der König von Thule, der Erlkönig und der Fischer. Nach den Fresken von C. Peschel im Schlosse Schönhöhe. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Etwas stockfleckig.
119 Standbild Karl's IV. an der alten Brücke zu Prag. E. J. Hähnel inv. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

C. Krüger.

120 6 Bl. landschaftliche Radirungen. qu. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

C. Küchler.

121 J. A. Koch, Maler. Brustbild, wie die Folgenden. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
122 J. Ch. Reinhart, Maler. fol. Ebenso, ebenso.
123 J. M. Wagner, Bildhauer. fol. Ebenso, ebenso.

E. Landseer.

124 A distinguished member of the humane society. Der bei der Ueberschwemmung vergessene Hund. E. Landseer p. W. Thomas sc. Holz. gr. qu. fol. Hauptblatt des Malers in schönem Druck.
125 Dasselbe Blatt. Ebenso.

Josephine Langer.

126 Gebirgslandschaft. Rad. 4. Schöner Druck.

Th. Langer.

127 Die h. Familie in der Werkstätte Josephs mit dem Christusknaben welcher die Wundmale vorzeigt. Millais p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier.
128 Die h. Familie mit der Opfer bringenden jungen Frau. Tizian p. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

129 6 Bl. Scenen aus der Nibelungensage. qu. fol. Schöne Drucke.
130 Chriemhilde reizet die Hunnen zum Kampfe gegen die Burgunder. J. Schnorr inv. qu. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.
131 Der Nibelungen Ende. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
132 Venus auf dem Ruhebette. G. Reni p. qu. fol. Ebenso, vor der Schrift nur mit den Künstlernamen in Nadelschrift.
133 Papst Julius II. Raphael p. 4. Ebenso, vor aller Schrift.
134 M. A. Buonarotti, Vittoria Colonna, Marquis von Pescara, der Dichter M. Flaminio und der Siegelring des M. Angelo. fol. Ebenso, ebenso.
135 Jugendliches weibliches Brustbild. Giorgione p. 4. Ebenso, ebenso.
136 R. Schuhmann und dessen Frau in Medaillon. Ebenso auf chin. Papier.
137 Otto Ludwig von Eisfeld. 4. Sehr schöner Druck. Ebenso. Unbedeutend berieben.
138 Dasselbe Blatt. Ebenso, ebenso.

N. de Larmessin.

139 L'accordée de village. Die Dorfhochzeit. A. Watteau p. Roy. qu. fol. Schöner Druck, etwas berieben, ohne Rand und unten leicht eingerissen.

C. G. Lewis.

140 Der Glockenthurm zu Venedig. A. Canaletto del. fol. Schöner Druck.
141 Landschaft mit Heerde die einen Bach durchschreitet. C. Gelée p. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
142 Lady Georgiana Gordon. Th. Lawrence del. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
143 Die Reiherbeize. E. Landseer p. Roy. qu. fol. Mezzotinto. Hauptblatt in sehr schönem Druck vor aller Schrift.
144 6 Blatt verschiedene Darstellungen zu englischen Dichtungen. D. Maclise inv. fol. Schöne Drucke vor dem Text, z. Th. auf chin. Papier. Ein Blatt mit Text.
145 Männl. Kopf im Profil. G. S. Newton del. 4. Guter Druck.

J. F. Lewis.

146 2 Bl. Das gesattelte Pferd und der Maulesel im Stalle. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

L. van Leyden.

147 Der Operateur. S. B. 157. Copie. Guter Druck.

A. Loir.

148 Die grosse Treppe in Versailles mit den verschiedenen Nationalitäten. Ch. le Brun p. fol. Guter Druck.

J. G. Mannsfeld.

149 Kopf eines Bären. Hamilton p. qu. 4. Guter Druck.

N. von Massaloff.

150 Der Traum Jacobs. F. Bol p. Rad., wie die Folgenden. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.

151 Die alte Frau im Kopftuche (Rembrandts Mutter). F. Rembrandt p. fol. Ebenso, ebenso.

152 Der bärtige Mann im Mantel. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.

153 Der Gelehrte am Studiertisch sitzend. F. Bol p. fol. Schöner Druck.

154 6 Bl. verschiedene Darstellungen nach Rembrandt. 8. u. 4. Gute Drucke.

J. B. Massard.

155 Die Mediceische Venus. Nach der Antike. gr. fol. Schöner Druck

J. H Menken.

156 Landschaft mit Kühen am Wasser. Rad. qu. 4. Schöner Druck.

E. Mohn.

157 Fortuna auf der Kugel. Führich inv. 4. Schöner Druck.

Bartolomeo Morante von Madrid 1630.

158 Vögel und Schmetterlinge auf einem Baumzweig. Holz. qu. fol. Interessantes Blatt in schönem Druck. Von grösster Seltenheit.

J. Moucheron.

159 2 Bl. Parkansichten. qu. fol. Gute Drucke.

R. Morghen.

160 Theseus als Sieger über den Minotauros nach dem Marmorbilde von A. Canova. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig und brüchig.

J. G. Müller.

161 A. G. Spangenberg. A Graff p. fol. Schöner Druck. Etwas gebräunt.

126 Dasselbe Bl. Ebenso vor der Schrift, nur mit dem Namen des Dargestellten. Stark fleckig.
163 A. Graff. Se ipse p. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

Niello.

164 Die Keuschheit auf einem Wagen von Einhörnern gezogen mit einer gefesselten nackten Frau. Dem Wagen, welchem eine Fahne vorgetragen wird, folgen paarweise zu beiden Seiten junge Mädchen und Frauen. qu. 8. Interessante feingezeichnete italienische Arbeit in neuem Druck.

H. Nüsser.

165 Das glückliche Alter. Der Grossvater mit seiner Enkelin. R. Jordan p. qu. fol. Schöner Druck.

W. Overbeck.

166 J. G. von Quandt, Kunstschriftsteller. E. Bendemann p. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

G. Pencz.

167 2 Bl Das Opfer Abrahams und Susanna im Bade. qu. 8. B. 4. u. 27. Spätere Drucke.

S. F. von Perger.

168 Faustulus entdeckt Romulus und Remus bei der Wölfin. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

C. Ploos van Amstel.

169 Marine. L. Backhuizen inv. qu. 8. Aquatinta. Schöner Druck.

L. Puzzi.

170 V. Marcello, Maler. 4. Guter Druck in Farben.

M. A. Raimondi.

171 3 Bl. Der Kindertanz und die Rindertränke, die schlafende Nymphe mit der Schlange und die Casolette. fol. und qu. fol. Spätere Drucke.

Ch. Reinhart.

172 7 Bl. verschiedene Thiere und Thierköpfe. 4. u. qu. fol. Schöne alte Drucke, fleckig.

L. Richter.

173 Die Christnacht. Rad. gr. fol. Guter Druck auf chin. Papier. Im Rande ein Riss unterlegt. Stockfleckig.

J. E. Ridinger.

174 2 Bl. Thierstücke. H. Roos inv. qu. fol. Th. 801, 802. Gute Drucke. Leicht fleckig.

A. Riffaut.

175 5 Bl. Genre- und Schlachtenscenen. Portail, Gericault und Guignet inv. In Crayonmanier. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. 2 Bl. doppelt.

D. V. S.

176 2 Bl. Il le demande et il le prend. Der verlangte und der geraubte Kuss. Aquatinta. 8. Gute Drucke.

E. Sadeler.

177 Siegmund Bathori von Transylvanien. Brustb. in reicher allegorischer Einfassung. fol. Guter Druck. Aufgezogen und fleckig.

G. F. Schmidt.

178 P. Mignard, Maler. H. Rigaud p. gr. fol. Jac. 59. Schöner Druck, scharf beschnitten.

C. Schultz.

179 Schifferbarke im Sturm. Rad. qu. 4. Guter Druck.

A. Semmler.

180 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Ph. Veith p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.
181 Dasselbe Bl. Ebenso.
182 Dasselbe Bl. Ebenso.

L. Sichling.

183 F. A. Brockhaus. Brustbild. K. Vogel v. Vogelstein p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
184 K. F. Schinkel. Brustbild. C. Krüger p. fol. Schöner Druck.

G. Sillig.

185 Der aufsteigende Cavallerist. Rad. 4. Guter Druck.

C. Sprosse.

186 Der Lettner im Dome zu Halberstadt. Rad. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.

M. Steinla.

187 Papst Julius II. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

C. E. Stölzel.

188 Saint John. Der Evangelist Johannes. Fra Angelico p. qu. fol. Guter Druck. Aus dem Werke der Arundel Gesellschaft.

J. H. Tischbein jun.

189 2 Bl. Acis und Galathea und Bacchus und Ariadne. J. H. Tischbein sen. p. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

Ufer.

190 Der Altar der katholischen Kirche in Leipzig mit Christus und den Evangelisten. C. Vogel p. gr. fol. Guter Druck. Gebrochen und an zwei Seiten ohne Plattenrand.

191 Der verlorene Sohn bei den Schweinen. J. Schnorr inv. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

192 Menschenopfer bei den Germanen. A. Kauffmann inv. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

Unbekannt.

193 P. von Cornelius. Brustbild aus jüngeren Jahren. Lith. fol. Stockfleckig.

194 Der Rattenfänger nach dem Gedicht von Goethe. Rad. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

A. van der Velde.

195 10 Bl. Thierstücke. qu. 4. B. 1—10. Schöne alte Drucke. Zum Theil etwas fleckig.

A. Veneto.

196 Die schöne Kanne mit dem Henkel der Löwenarabeske. fol. B. 548. Schöner Druck vor Salamanca's Adresse. Am Rande etwas eingerissen.

197 Die schöne Vase mit den beiden Löwen. fol. B. 550. Ebenso, ebenso. Ringsum etwas verschnitten.

198 6 Bl. Vasen. fol. Schöne alte Nachstiche in guten Drucken, z. Th. aufgezogen.

G Volpato.

199 Die Befreiung des Petrus aus dem Gefängnisse. Aus der berühmten Folge der Stanzen. Raphael p. Roy. qu. fol. Guter alter Druck. Im Rande bestaubt.

200 Die Sibyllen. Idem p. Roy. qu. fol. Schöner alter Druck. Mehrfach gebrochen und ohne Plattenrand.

L. Vorsterman.

201 Die Amazonenschlacht. P. Rubens p. Imp. qu. fol. aus sechs nicht zusammengefügten Blatt bestehend. Schöner Druck. Im Rande etwas beschädigt.

A. Waterloo.

202 16 Bl. Landschaften. qu. 4. u. fol. B. 3—9. 11. 26—31. 121. 124. Alte Drucke, aufgezogen, braun und zum Theil beschädigt.

J. G. Wille.

203 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Bl. 5. Guter alter Druck, etwas fleckig.

204 Les bons amis. Die beiden Raucher am Tisch. A. van Ostade p. fol. Le Bl. 56. Guter neuer Druck.
205 L'observateur distrait. Der Knabe welcher Seifenblasen macht. F. Mieris p. fol. Le Bl. 65. Schöner Druck.
206 Le petit Physicien. Aehnliche Darstellung. C. Netscher p. fol. Le Bl. 66. Ebenso.
207 Ludwig XV. J. B. le Moyne sc. fol. Le Bl. 105. Schöner alter Druck. Braun, fleckig und beschädigt.
208 L. Phelypeaux, Minister. L. Tocqué p. gr. fol. Le Bl. 124. Guter Druck. Im breiten Rande etwas brüchig.
209 A. F. Poisson de Vandières, Baudirector. Idem p. fol. Le Bl. 125. Guter alter Druck, mit einem Fleck.

N. Witsen.

210 Holländisches Dorf. Rad. qu. 4. Schöner Druck, selten.

G. Wolff.

211 J. W. Schleiden, Naturforscher fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

F. Zimmermann.

212 Mittagsruhe in der Erndte. Th. Schütz p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Sächsisches K.-V. Blatt.

A. Zingg.

213 Ansicht von Schloss Stolpen. qu. fol. Guter Druck.

Convolut.

214 240 Bl. verschiedene Darstellungen. Verschiedene Formate, dabei hübsche Blätter, meist gut gehalten.

Photographien.

215 Die Verklärung Mariae. Fra Bartolomeo p. gr. fol. Schöne Photographie nach dem Original.
216 Das Gastmahl des Herodes mit dem Portrait eines sächs. Herzogs. Nach einem trefflichen Bilde von L. Cranach. qu. fol. Sehr interessantes Blatt.
217 Die Sibyllen. Raphael p. qu. fol. Schönes Blatt, unaufgezogen, mit einem Fleck.
218 Galathea auf dem Muschelwagen. Tizian p. qu. fol.
219 Maria Magdalena von Oestreich, Gemahlin Cosmus II. Mirevelt p. Oval fol. Schönes Portrait.
220 20 Bl. verschiedene Darstellungen meist nach Gemälden. 8.—gr. qu. fol. Interessante Blätter.
221 10 Bl. verschiedene Darstellungen. 4. und fol. Interessante Lichtdrucke.

222 **Archiv** für Niedersachsens Kunstgeschichte, II. Abth. Das Kloster Wienhausen bei Celle. 10 Bl. Lithogr., z. Th. in

verschiedenen Farben, gezeichnet von H. W. H. Mithoff nebst Text von demselben. Schöne Blätter.

223 **Brusa, D.** Gli ordini di architettura civile di M. Jacopo Barozzi da Vignola. 19 Bl. Säulen. Theils in Umrissen theils in Aquatinta. gr. fol. Schöne Drucke. Blatt 1, 16 und 21 fehlen.

224 **Ghislandi, A.** 16 Bl. einzelne Theile des Domes zu Mailand. Ghislandi del. Lith. von Verschiedenen. gr. fol. Schöne Lithographien.

225 **Kreutz, G. u. L.** La Basilica di San Marco in Venezia. Lief. 1. 8 Bl. Abbildungen aus dem Innern der Marcuskirche zu Venedig. G. u. L. Kreutz del. J. Hyrtl u. A. sc. Roy. fol. Venedig 1843. Schöne Drucke.

226 **Maquart, J. J.** Dalles du XIII ième siécle. Le Tombeau de Saint-Remi de Reims. 6 Bl. das Grabmal des heil. Remi zu Reims, nebst Text. Lith. fol. Reims, 1847. Interessante Blätter.

227 **Milde, C. J.** Denkmäler bildender Kunst in Lübeck. Heft I. Bl. 1—5. Heft II. Bl. 5. Lith. meist in verschiedenen Farben gedruckt, nebst Text von Dr. E. Deecke. fol. Schöne Drucke.

228 **Monuments** inédits publiés par l'institut de correspondance archéologique. 43 Bl. Abbildungen von Denkmalen etc. Gruner, Bein u. A. sc. Herausgegeben von der archäologischen Gesellschaft. gr. fol. Schöne Blätter, aus verschiedenen Jahrgängen.

229 **Nocchi, G. B.** La vita di Gesu Christo. 36 Bl. Das Leben und Leiden Jesu Christi. Fra Giovanni da Fiesole p. gr. fol. Florenz 1843. Schöne Drucke.

230 **Perugino, P.** L'ascension de N. S. Jésus-Christ. 5 Bl. Die Himmelfahrt Christi nach dem Bilde zu Lyon. (Das Hauptblatt und 4 Blatt Köpfe daraus.) Perugino p. Lith. von Verschiedenen. gr. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

231 **Romano, G.** 3 Bl. Die Fresken im Palazzo del Te bei Mantua. G. Romano p. A. Guelmi und G. Viviani sc. gr. fol. Schöne Drucke. Im Rande etwas fleckig. Dazu der Titel und 2 Bl. Text.

232 **Rossi, A.** Corso elementare d'Ornamenti etc. 26 Bl. architektonische Vorlagen. Theils in Umrissen, theils in Aquatinta. gr. fol. Mailand 1848. Schöne Blätter.

233 **Thürmer, J.** 16 Bl. Ansichten von Athen und seinen Denkmalen. Rad. Roy. fol. u. roy. qu. fol. Sehr schöne Drucke. Dazu die Erklärungsblätter. Ein Blatt faltig.

C. G. Amling.

234 Johann Ernst Pleckhofen. Brustbild. fol. Schöner Druck.

J. J. Avril.

235 Der Schiffbruch. J. Vernet p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

F. Basan.

236 Holländische Familie beim Frühstück. J. van Steen p. gr. fol. Schönes Blatt und schöner Druck.

M. Benedetti.

237 Antonio Canova, der berühmte Bildhauer. Kniestück. J. B. Lampi p. gr. fol. Schöner Druck.

C. Bloemaert.

238 Maria mit dem Kind. Tizian p. fol. Schöner Druck mit breitem Rand.

239 St. Magaretha, stehend in ganzer Figur. A. Carracci p. gr. fol. Schöner Druck, aus P. Mariette's Sammlung. Ohne Rand.

M. Blot.

240 Van Dyck, Brustbild. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

J. Boulanger.

241 Der todte Christus, Joseph von Arimathia und drei heil. Frauen. S. Bourdon p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.

S. Bourdon.

242 7 Bl. Die Werke der Barmherzigkeit. gr. qu. fol. R.-D. 2—8. Hauptfolge in sehr schönen und seltenen ersten Drucken mit der Adresse des Stechers.

N. de Bruyn.

243 Daniel in der Löwengrube. gr. fol. Schöner alter Druck. Leicht fleckig.

244 Die Himmelfahrt Christi. gr. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglich schönem wohlerhaltenen Druck.

P. C. Canot.

245 A moderate gale. Bewegte See mit Schiffen. L. Bakhuizen p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Leicht stockfleckig.

J. Danzel.

246 Die singende Bauerngesellschaft am Tisch. G. van Tilborgh p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck mit breitem Rand.

C. Dupuis.

247 4 Bl. Die Elemente. Schöne reich gruppirte Compositionen aus der griechischen Mythologie. L. de Boullogne p. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke.

P. Drevet.

248 Louis Alexander von Bourbon. H. Rigaud p. gr. fol. Sehr schöner alter Druck mit Rand. Leickt fleckig.

249 Adrienne Lecouvreur, berühmte Schauspielerin. Ch. Coypel p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Rand.

C. Duflos.

250 2 Bl. Der Schäfer mit dem Vogel und die Schäferin mit der Flöte. L. D. Soldini p. qu. fol. Gute Drucke.

P. de Jode.

251 Die grosse Anbetung der Hirten. J. Jordaens p. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck mit dem Cum Privilegio. Scharf beschnitten.

J. S. Klauber.

252 Staatsminister v. Herzberg. Schröder p. fol. Schöner alter Druck mit Rand.

C. W. Kolbe.

253 3 Bl. Die Holzbrücke im Walde, der Hirt mit den zwei Kühen am Dorf-Ausgang, und der liegende Hirt und die beiden Nymphen am Bach. qu. fol. Schöne Drucke.

254 3 Bl. Die Wassermühle, die Waldhütte und das Gasthaus. gr. qu. fol. Ebenso.

N. de Larmessin.

255 Le jeu de pied de boeuf. Junge Leute bei einer Fontaine. N. Lancret p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Ohne Rand.

A. Laurent.

256 Der Winter. D. Teniers p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

J. Longueil.

257 Schiffbruch bei Neapel. Mettay p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande leicht fleckig.

Marais.

258 W. Mieris mit der Laute. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

L. F. Mariage.

259 F. Albano, der Maler. Brustbild. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

2*

J. C. Marinus.

260 Das Martyrium der heil. Apollonia. J. Jordaens p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Mit kleinem Rostfleck.

J. G. von Müller.

261 Loder, berühmter Anatom. F. Tischbein p. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

R. Nanteuil.

262 J. Amelot, President. fol. R.-D. 19. Schöner und seltner I. Druck.

P. Pontius.

263 Der todte Christus in der Grabeshöhle von den Seinigen und dem heil. Franziscus beweint. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 101. Schöner Druck mit Rand. Aufgezogen.

G. M. Preisler.

264 Lazarus Imhoff. J. D. Preisler p. gr. fol. Schöner alter Druck.

J. E. Ridinger.

265 Der weisse Dammhirsch und die Hindin. gr. qu. fol. Th. 213. Schöner Druck.

S. und G.

266 Familienglück. J. B. le Prince p. qu. fol. Guter alter Druck.

E. Sadeler.

267 Kaiser Ferdinand II. zu Pferde, seine Feinde vor sich niederwerfend. Grosse allegor. Composition. Roy. fol. aus zwei nicht zusammengefügten Blatt bestehend. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Aufgezogen.

J. Sadaler.

268 Die Geburt Christi. J. Bassano p. qu. fol. Guter alter Druck.

269 Das jüngste Gericht. Ch. Schwarz p. Oval gr. qu. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. Saenredam.

270 4 Bl. die Folge der Geschichte des Propheten Elias. A. Bloemaert inv. fol. B. 20—23. Gute Drucke.

271 Venus auf dem Ruhebett zwischen Bacchus und Ceres. H. Goltzius inv. gr. fol. B. 69. Brillanter alter Druck. Ohne Rand, mit kleinen Rostflecken.

J. Schmutzer.

272 Fürst Kaunitz, nach dem Relief von J. Hagenauer. gr.

fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, nur mit dem gerissenen Namen des Stechers.

A. Stock.

273 Das Opfer Abrahams. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 12. Guter Druck.

J. C. le Vasseur.

274 Der Blumengärtner. D. Teniers p. fol. Schöner Druck.

G. R. Villain.

275 Die Lautenspielerin. C. Netscher p. fol. Schöner Druck.

J. de Visscher.

276 4 Bl. Die Folge der Landschaften mit Vieh. N. Berghem del. qu. fol. W. 128—131. Gute alte II. Drucke.

W. Woollett.

277 Cicero at his Villa. R. Wilson p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck mit der Adresse Green Street.

Th. Burke.

278 Christus und Johannes als Knaben. A. van Dyck p. Geschabt. fol. Guter Druck. Mit einem Bruch.

C. van Dalen.

279 F. D. Sylvius, Arzt. fol. Vorzüglicher Druck. Ohne Rand.

H. Dröhmer.

280 Tick! Tack! Der Grossvater, welcher dem Enkel die Uhr vor's Ohr hält. H. Kretzschmer p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande berieben.

A. Dürer.

281 Die Dreieinigkeit. Holz. fol. B. 122. Guter alter Druck. Etwas beschädigt.

W. Hollar.

282 Menschlicher Oberkörper als Muskelpräparat. L. da Vinci inv. 8. P. 1771. Alter Druck.

H. Hondius.

283 Herzog Bernhard von Sachsen-Weimar, Feldmarschall. gr. fol. Guter alter Druck. Etwas verschnitten.

W. Hondius.

284 H. Hondius, Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck.

P. de Jode.

285 P. de Jode jun., Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner Druck.

M. Lasne.

286 Brustbild eines Prälaten. fol. Schöner Probedruck vor der Schrift, mit dem weissen Orden. Ohne Rand.

287 Bischof Z. Ondedeus. fol. Guter Druck.

A. Lommelin.

288 Ferdinand von Oesterreich, Statthalter der Niederlande. A. van Dyck p. fol. Guter alter Druck mit Hendricx Adresse, auf Schellenkappenpapier.

A. Maulpertsch.

289 Der Charlatan auf dem Gerüste. Rad. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

M. Merian.

290 Achmet I., Sultan der Osmanen. fol. Guter Druck.

M. Meier.

291 Apollo mit der Haut des Marsyas vor Midas. C. Salviati inv. qu. fol. Schöner Druck. Selten. Ohne Unterrand.

R. Nanteuil.

292 P. Ponzet, Staatsrath. fol. R.-D. 215. Schöner wohlerhaltener Druck.

293 P. de Bonzy, Cardinal. Brustbild in Lebensgrösse. gr. qu. fol. R.-D. Append. 1. Guter alter Druck. Gebrochen.

C. Niquet.

294 Laokoon, antike Marmorgruppe. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

C. de Passe.

295 Kain erschlägt Abel. M. de Voss inv. kl. fol. Guter Druck.

296 König David. fol. Schöner Druck.

297 2 Bl. Büchertitel mit neutestamentlichen Darstellungen. fol. Ebenso.

St. Picart.

298 Die Hirten vor dem neugeborenen Christuskind. N. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck. Mit leichtem Bruch.

D. Stoop.

299 3 Bl. Pferde. qu. fol. B. 6, 7, 9. Alte Drucke.

300 Das angebundene Pferd. qu. fol. B. 9. Guter Druck.

301 Das Pferd an der Krippe. qu. fol. B. 11. Ebenso.

Johannes Schmidt.

302 Das Martyrium des heil. Sebastian. fol. Schöner Druck. Selten.

R. Trossin.

303 Sonntag Nachmittag. Gesellschaft junger Bauermädchen. B. Vautier p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Im Rande etwas berieben.

Unbekannt.

304 Louis XIV., Brustbild. In Picart's Manier. 8. Schönes Blättchen in schönem Drucke vor der Schrift.

A. Waterloo.

305 Die beiden Reisenden an der Waldstrasse. fol. B. 123. Schöner Druck mit Rand.

H. Wierix.

306 Der heil. Hieronymus in der Einöde. fol. Alvin 979. Schöner Druck.

M. Willmann.

307 Der im Lehnstuhl sitzende Greis. 8. Nag. 17. Guter Druck.

J. Zaal.

308 Wildschweinjagd. F. Snyers p. gr. qu. fol. Guter Druck eines Hauptblattes. In der Mitte gebrochen.

---

309 **Bartsch, A. von.** Anleitung zur Kupferstichkunde. 2 Bde. 8. Hlbfrz. mit handschriftl. Bemerkungen.

310 **Drugulin, W.** Deutscher Portrait-Catalog I. Leipzig, 1854. 8. Lwdbd.

311 **Eye, Dr. A. von.** Leben und Wirken A. Dürer's. Nördlingen 1850. 8. Hlbfrz.

312 **Goethe-Gallerie** nach Handzeichnungen von W. v. Kaulbach. 7 Blatt, gest. von Mandel, Raab u. A. mit Text von A. Stahr. gr. fol. Liefrg. 1—3 in Umschlag. Das erste Heft fleckig.

313 **Heller, J.** Geschichte der Holzschneidekunst, mit vielen Holzschnitten. Bamberg 1823. 8. Hlbfrz.

314 **Le Blanc, Ch.** Catalogue de l'oeuvre de J. G. Wille und Catalogue de l'oeuvre de R. Strange. 2 Thle. in 1 Bd. Leipzig, 1847, 1848. 8. Hlbfrz.

315 **Linck, J. F.** beschreibendes Verzeichniss der Radirungen von C. W. E. Dietrich. Berlin, 1846. 8. Leinwbd.

316 **Regnault-Delalande, F. L.** Catalogue des estampes du cabinet de M. le comte Rigal. Paris, 1817. 8. Hlbfrz. Selten.

C. Agricola.

317 Christus im Seesturm. A. Elzheimer p. qu. 8. A. 19. Guter Druck. Im Papierrande berieben.

P. Audouin.

318 Venus zieht sich den Dorn aus dem Fusse. Raphael inv. gr. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen und dem Wappen. Leicht stockfleckig.

J. F. Beauvarlet.

319 Les couseuses. Die Nähschule. G. Reni p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Selten. Im Rande etwas stockfleckig.

P. Bettelini.

320 St. Johannes, das Evangelium schreibend. D. Dominichino p. gr. fol. Schöner Druck vor aller Schrift, nur mit dem Wappen.

L. Calamatta.

321 Die Todtenmaske Napoleon I. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift und dem Stempel des Stechers.

B. Canaletto.

322 Ansicht von Dresden von Neustadt aus. Rad. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Querüber gebrochen.

323 Die Ruinen des Kreuzthurmes in Dresden. Rad. Roy. qu. fol. Ebenso, mit vollem Rande.

A. Caron.

324 Gretchen aus der Kirche kommend. A. Scheffer p. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift mit der Stempelnummer 54.

L. A. Claessens.

325 La femme hydropique. Die Wassersüchtige. G. Dow p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

A. B. Desnoyers.

326 La Vierge, dite la belle Jardinière. Heilige Familie im Grünen. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck. Etwas stockfleckig.

327 La Vierge au Donataire dite de Foligno. Maria in der Engelsglorie von Heiligen verehrt. Idem p. Roy. qu. fol. Capitalblatt in sehr schönem alten Abdrucke mit dem Stempel der antiken Köpfe.

328 La Vierge au berceau. Idem p. gr. fol. Schöner alter Druck mit dem Stempel des Stechers. Mit wenig Papierrand ausserhalb des Plattenrandes.

G. Edelinck.

329 Madam la Vallière als büssende Magdalena. Ch. le Brun p. gr. fol. R.-D. 32. Schöner alter Druck. Leicht fleckig.

M. Gandolfi.

330 Maria mit dem Kinde, der heil. Magdalena und dem heil. Hieronymus, gen der Tag des Correggio. A. Correggio p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Drucke mit breitem Rande.

C. Grefe.

331 Dorf Güsshübel bei Wien. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

W. Hollar.

332 Salomo empfängt Geschenke von der Königin von Saba. H. Holbein inv. fol. P. 74. Schöner früher Druck mit der Adresse des van der Borcht. Aufgezogen.

333 Esther vor Ahasverus. P. Veronese inv. gr. qu. fol. P. 77. Guter Druck der verkleinerten Platte. Unten etwas eingerissen.

334 Juno auf dem Throne sitzend. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. P. 269. Schöner Druck mit Rand.

335 4 Bl. Die Jahreszeiten durch Frauenhalbfiguren dargestellt. P. 610—613. Schöne alte Drucke.

336 Bindo Altoviti. Brustbild. Tizian p. fol. Schöner alter Druck vor der veränderten Unterschrift und vor dem Zusatze „Antwerpiae“ bei der Adresse.

337 Anna Bullen, Gemahlin Heinrichs VIII. H. Holbein p. 4. P. 1342. Guter alter Druck. Leicht fleckig.

338 P. Aretino. Brustbild. Tizian p. 4. P. 1346. Schöner alter Druck. Leicht fleckig.

339 Buffalmacco, Maler. Halbfigur. Giorgione p. fol. P. 1367. Schöner Druck, mit der veränderten Unterschrift.

340 H. Guldeforde. Brustbild. H. Holbein p. P. 1409. Schöner Druck.

341 J. Malderus. Halbfigur. A. van Dyck p. fol. P. 1463. Schöner Druck.

342 H. W. Graf von Portland. Ebenso. A. van Dyck p. fol. P. 1483. Ebenso. Etwas fleckig.

343 Anna von Cleve. Brustbild. H. Holbein inv. 4. P. 1545. Guter Druck. Scharf beschnitten.

344 Der bärtige Mann mit der Kette. H. Holbein inv. 4. P. 1548. Schöner Druck.

345 Katharina Howard. Halbfigur mit Muff. 8. P. 1712. Schöner Druck. Leicht fleckig.
346 Die fünf Müffe. qu. 4. P. 1952. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
347 Das reichverzierte Gefäss mit den nackten sich umarmenden Figuren auf dem Deckel. H. Holbein inv. fol. P. 2631. Ebenso. Etwas fleckig und berieben.

S. Jesi.

348 G. Longhi, der Kupferstecher. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.

P. de Jode.

349 Der heil. Martin heilt den Besessenen. J. Jordaens p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Im Rande etwas rissig.

G. Longhi.

350 Nunc ego mitto te aperire oculos eorum. Die heil. Familie mit dem jungen Johannes und der heil. Anna. Raphael p. gr. fol. Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.
351 Carl der Grosse. Brustbild. Matteini del. fol. Sehr schöner Druck.
352 Papst Leo X. Raphael p. fol. Ebenso.

P. Lutz.

353 Die Madonna des heil. Franziscus. A. Correggio p. Schöner Druck. Bis an den Plattenrand beschnitten und leicht fleckig.

A. Masson.

354 Christus zu Emaus. Tizian p. gr. qu. fol. R.-D. 5. Ziemlich guter Druck. Etwas fleckig und gebrochen.

R. Morghen.

355 Die büssende Magdalena. E. Murillo p. gr. fol. Schöner Druck.

J. G. von Müller.

356 Die heil. Catharina. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck.
357 Moses Mendelssohn. J. C. Frisch p. fol. Ebenso. Leicht stockfleckig.
358 J. G. Wille, Kupferstecher. Greuze p. fol. Ebenso.

E. Pistorius.

359 Der Fiedler, welcher die Geige stimmt. Rad. fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

L. Quaglio.

360 Seitengang im Münster zu Ulm. gr. fol. Lith. in Ton. Schöner Druck.

L. Schön.

361 Ansicht einer Brandstätte. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

W. Sharp.

362 The Doctors of the Church. Die Kirchenväter. G. Reni p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

R. Strange.

363 Joseph und Potiphar. G. Reni p. Schöner Druck. Etwas stockfleckig und im Rande bestaubt.

364 Maria Magdalena in der Einöde. Idem p. Ebenso. Aufgezogen und ohne Rand.

365 Venus auf dem Ruhebette nach dem Bilde in Florenz. Tizian p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

J. G. Wille.

366 La Liseuse. Die lesende Alte. G. Dow p. fol. Le Bl. 62. Hauptblatt in schönem II. Druck.

367 L'observateur distrait. Der Knabe, welcher Seifenblasen macht. F. Mieris p. fol. Le Bl. 65. Guter neuerer Druck. Oben ohne Plattenrand.

W. Woollett.

368 Rubens aus dem Fenster blickend. A. van Dyck p. kl. fol. Schöner Druck.

F. van den Wyngaerde.

369 Zechende Soldaten vor dem Wirthshause. P. Rubens p. qu. fol. Sehr schöner Druck.

J. A. Allais.

370 La belle Féronnière. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck. Fleckig und ohne Rand.

371 La Joconde. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.

S. Amsler.

372 Die Grablegung. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck mit der Adresse des Bibliogr. Instituts.

373 Pius VII. C. Herrmann del. fol. Schöner Druck mit des Stechers Stempel.

P. Audouin.

374 Venus zieht sich den Dorn aus dem Fusse. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck.

J. F. Bause.

375 Artemisia. G. Reni p. fol. Schöner Druck.
376 Caspar Richter. A. Graff p. fol. Ebenso.

J. J. de Boissieu.

377 Der Hufschmied. qu. fol. R. 15. Schöner Druck vor Frauenholz' Adresse.

H. G. Chatillon.

378 Endymion schlafend. L. Girodet p. gr. qu. fol. Schöner II. Druck vor der Bedeckung. Im Rande beschädigt.

D. Cunego.

379 Friedrich Wilhelm II. König von Preussen, in ganzer Figur bei der Kanone. E. F. Cuningham p. gr. fol. Guter Druck vor aller Schrift. Staubig.

J. Daullé.

380 Die beiden Söhne des Rubens. P. Rubens p. fol. Schöner Druck.

F. A. David.

381 Der Gemüsemarkt in Amsterdam. G. Metzu p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand, wasserfleckig und brüchig.

L. Desplaces.

382 Mademoiselle Duclos als Ariadne. N. de Largillière p. gr. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

R. Earlom.

383 Der gefesselte Amor. G. Reni p. Geschabt. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.
384 8 Bl. Figürliche Darstellungen. G. B. Cipriani inv. In Handzeichnungsmanier. qu. fol. Gute Drucke.

J. Felsing.

385 Heilige Familie. F. Overbeck p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. Mit hellen gelben Flecken.

A. Flamen.

386 2 Bl. Vögel. qu. fol. R.-D. 403. 406. Schöne und seltene Drucke vor den Nummern.

F. Forster.

387 Albrecht Dürer. Se ipse p. fol. Schöner alter Druck.
388 N. C. Oudinot, Herzog von Reggio. R. Le Febre p. fol. Ebenso.

M. Gandolfi.

389 Amor schlafend. qu. fol. Schöner Druck.

G. Garavaglia.

390 Maria mit dem Christuskind und Johannes. V. Gimignano p. gr. fol. Schöner Druck. In der Luft etwas berieben.

De Garlieb.

391 Andacht im Gebirge. Ph. Folz p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.

P. Gleditsch.

392 Die Taufe Christi. G. Reni p. gr. fol. Schöner Druck. Brüchig und ein Riss unterlegt.

L. E. Grimm.

393 J. F. Blumenthal im Lehnstuhl. Rad. fol. Schöner Druck.

C. Heath.

394 B. West, Maler und Präsident der Akademie in London. W. J. Newton p. fol. Schöner alter Druck.

W. Wollar.

395 Der todte Hase. P. Boel p. fol. P. 2058. Die täuschende Copie in gutem Druck.

J. P. M. Jazet.

396 Alpenhunde finden einen im Schnee verschütteten Reisenden. E. Landseer p. gr. qu. fol. Aquatinta. Vorzüglicher Druck.

S. Jesi.

397 J. Longhi, Kupferstecher. fol. Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.

G. Kisling.

398 W. Woollett, der Kupferstecher. fol. Schöner Druck.

N. A. Leisnier.

399 Die Fornarina, die Geliebte Raphael's. Raphael p. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift in der Tablette, nur mit dem Künstlernamen und der Adresse.

J. M. Leroux.

400 Leda und der Schwan. L. da Vinci p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Etwas fleckig.

G. Longhi.

401 Galathea auf dem Meere. Fr. Albani inv. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Etwas stockfleckig und brüchig.

402 G. Washington. fol. Schöner Druck, beschädigt.

A. Massinger.

403 Der Hühnerhund. Stubbs p. qu. fol. Schöner Druck.

J. G. von Müller.

404 Die heil. Catharina. L. da Vinci p. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift, etwas brüchig.

Newton-Fielding.

405 2 Bl. Der Fuchs vor dem Köder und wilde Enten. Rad. qu. 4. Schöne Drucke auf chin. Papier. Selten.

J. B. Oudry.

406 Der Spürhund vor dem Fasan. Rad. qu. fol. R.-D. 5. Guter alter Druck.

407 Hirschjagd. N. C. Silvestre sc. qu. fol. Ebenso.

B. Plockhorst.

408 Christus mit seinen Jüngern auf stürmischer See. F. Overbeck inv. Lith. gr. qu. fol. König Ludwig's Album. Guter Druck.

C. A. Porporati.

409 Le Coucher. Die in das Bett steigende nackte Frau. J. Vanloo p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck, ohne Rand, leicht fleckig.

G. Rivera.

410 Cleopatra. G. Reni p. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift, nur mit dem Künstlernamen und dem Wappen.

J. Raymond.

411 Die heil. Familie unter dem Palmenbaum. Raphael p. fol. Guter alter Druck. Ohne Rand, etwas stockfleckig.

C. L. Schuler.

412 Die Himmelfahrt der Maria. G. Reni p. gr. fol. Schöner alter Druck mit dem Stempel des Meisters.

E. Stölzel.

413 St. Johannes der Evangelist. Fiesole p. qu. fol. Schöner Druck. Im Rand berieben.

A. Teichel.

414 Procidanerinnen. L. Robert p. fol. Schöner Druck.

J. H. W. Tischbein.

415 Der Kampf der Riesenschlange mit dem Löwen-Paar. gr. fol. A. 109. Hauptblatt in schönem Druck, rissig.

W. Tornau.

416 Die Fuchsfamilie mit der Ente. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

417 Die Wildschweine. Desgl. qu. fol. Ebenso.

P. Toschi.

418 Venus und Adonis. Albano p. gr. qu. fol. Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem Drucke mit offener Schrift. Unbedeutend stockfleckig.

J. Vendramini.

419 Die Erweckung des Lazarus. M. Angelo inv. S. del Piombo p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck, chin. Papier, nur mit den gerissenen Künstlernamen. Im Rande leichte Stockflecken und ein kleiner Riss.

W. Walker.

420 Spielende Löwen. P. Rubens p. qu. fol. Guter Druck, aufgezogen.

Convolut.

421 8 Bl. Genre und Thierstücke. fol. und qu. fol.

W. von Abbema.

422 Die Abendlandschaft mit dem verfallenen Haus im Walde. C. F. Lessing p. Nr. 2. gr. qu. fol. A. 3. Schöner Druck. Im Rande stockfleckig.

A. Adam.

423 Französisiche Kürassiere in Moskau. J. Giere lith. Roy. qu. fol. Schöne Drucke.

R. Brend'Amour.

424 8 Bl. aus dem Leben Karls des Grossen. Freskenbilder im Krönungssaale zu Aachen. A. Rethel p. Holz. gr. qu. fol. Schöne Drucke, mit Text.

F. Bromley.

425 Charles the first on the eve of the battle of Edge Hill. 1642. Karl I. am Vorabende der Schlacht von Edge-Hill. Ch. Landseer p. Imp. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

F. Dinger.

426 Cromwell und seine Anhänger bei Milton. E. Leutze p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Hannöversches K.-V.-Blatt.

J. Eginton.

427 Susanna und die beiden Alten. Dominichino p. qu. fol. Schöner Druck in Farben und colorirt. Etwas fleckig.

Farbendrucke.

428 Weihnachtsabend. Winterlandschaft. E. Koken p. qu. fol. Schönes Blatt und Druck, wie die Folgenden.
429 Kurden auf der Vogeljagd, Flusslandschaft. P. Franken p. gr. qu. fol.
430 Meeresküste bei stürmischem Wetter. F. Krause p. gr. qu. fol.
431 Donaulandschaft mit einer Burgruine. Idem p. gr. qu. fol.
432 Das Gewitter während der Heuernte. W. Pfeiffer p. gr. qu. fol.

W. Gail.

433 5 Bl. Erinnerungen aus Spanien. Genre und Architektur. Lith. in Ton. qu. fol. Schöne Drucke in Umschlag. Etwas fleckig.

A. Geiger.

434 Dido auf dem Scheiterhaufen. Füger p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande stockfleckig.

J. Giere.

435 Semiramis. Ch. Köhler p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
436 Papst Gregor VII. und Graf Cencius. J. Schrader p. Desgl. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.
437 Oberst Stahlhansch entreisst in der Schlacht von Lützen die Leiche Gustav Adolphs den Kaiserlichen. D. Monton p. Lith. Roy. qu. fol. Guter Druck.

E. Girardet.

438 La partie de traineaux. Schlittenfahrende Kinder in einer Dorfstrasse. E. Girardet p. Mezzotinto. Roy. qu. fol. Schönes Blatt und Druck.

L. Gruner.

439 I Freschi nella capella della villa Magliana fuori di porta Portese di Roma. Raphael inv. Mit Titelvignette und 5 Bl. biblischen Darstellungen, dabei ein Blatt mit Details in Farbendruck. gr. qu. fol. Mit Text, in Umschlag. Schöne Drucke. Mit einem Wasserfleck.

F. Hanfstängl.

440 Judith. O. Mengelberg p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. H. Hess.

441 Das jüngste Gericht. P. Rubens p. Roy. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

A. Hoffmann.

442 Der todte Christus im Schoose der Maria. W. Schadow p. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

Jazet.

443 Christus der Kinderfreund. F. Barrias p. Mezzotinto. Imp. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande leicht fleckig.
444 Christi Einzug in Jerusalem. F. Leullier p. Desgl. Ebenso, ebenso.

Leipoldt.

445 4 Bl. Köpfestudien. Füger del. qu. 4. Gute Drucke, etwas fleckig.

F. P. Massau.

446 Christus als Weltheiland zwischen Maria und Johannes nach dem Bild in der Apollinariskapelle zu Remagen. E. Deger p. Imp. qu. fol. Schöner Druck, mit breitem Rande.

E. Neureuther.

447 13 Bl. Randzeichnungen zu Liedern von Dichtern der Gegenwart. Rad. fol. Schöne Drucke mit Ton, in Umschlag. Zum Theil leicht fleckig.

Osterwald.

448 Die Vätergruft nach Uhlands Gedicht. C. Scheuren p. Lith. gr. qu. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

W. Pfaff.

449 Madona Sistina. Raphael p. Lith. Roy. fol. Schöner Druck, auf chin. Papier.

G. Planer.

450 Der Leichnam Christi betrauert von den Seinigen. Rotermund p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

E. Schäffer.

451 Genoveva. E. Steinbrück p. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

W. Schirmer.

452 2 Bl. Die deutsche und die italienische Landschaft. Rad. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Etwas stockfleckig.

L. Schöninger.

453 Griechisches Blumenmädchen. A. Riedel p. Galvanographie. gr. fol. Schöner Druck, etwas stockfleckig.

Unbekannt.

454 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Neuer wohl

englischer Stich. Imp. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift auf chin. Papier. Im Rande gebrochen.

Wildt und Tempeltei.

455 Die Lorelei, nach Heine's Gedicht. C. Begas p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck. stockfleckig.

G. W. Weise.

456 Ansicht des Schlosses Weisenstein. H. Tischbein p. qu. fol. Guter Druck. Etwas stockfleckig.

457 90 Bl. Studien für Künstler, Kunstfreunde und Physiognomiker, Auszug aus J. C. Lavater's grossem Werke. gr. 4. Gute Drucke. 2 Bl. fehlen, wenige Blatt wasserfleckig.

458 Neuestes Schlosserbuch, umfassend alle Arbeiten des Schlossers. Ein Handbuch für Baukünstler, Ingenieure etc. Th. Hölzel exc. qu. fol. Mit 132 lithogr. Tafeln und Text. Prag 1835. Geheftet.

Ballagny.

459 Augusta Grossherzogin von Toskana. A. Besteghi del. Lith. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

460 2 Bl. Dasselbe Portrait. Ebenso, ebenso.

J. Burger.

461 Der Raub der Europa. B. Genelli p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

462 Dasselbe Bl. Schöner früherer Abdruck mit der Adresse des Abrecht-Dürer-Vereins.

H. Bürkner.

463 Johann, König von Sachsen. Holz. fol. Schöner Druck mit Ton.

E. Fischer.

464 Wer das Glück hat, führt die Braut heim. E. Steinle inv. gr. fol. Schöner Druck. Sächsisches K.-V.-Blatt, wie die Folgenden.

465 Das Morgengebet. F. Bischoff p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

466 Dasselbe Bl. Ebenso.

467 Die einsamen Alten. Tiedemand p. Lith. gr. fol. Ebenso.

C. Gille.

468 Die heimkehrende Heerde. C. Gille p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Sächsisches K.-V.-Blatt.

C. Jahn.

469 Friedrich der Grosse in Reinsberg. Th. v. Oer p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Sächs. K.-V.-Blatt.

G. Koch.

Odysseus und Penelope. E. Bendemann p. Lith. gr. fol. Schöner Druck auf chines. Papier. Sächsisches K.-V.-Bl.

R. Morghen.

471 2 Bl. Ferdinand III. Grossherzog von Toskana und seine Gemahlin. fol. Schöne Drucke.
472 Dieselben 2 Blatt. Ebenso.
473 Dieselben 2 Blatt. Ebenso. Das letztere mit Nadelschrift.
474 6 Bl. dieselben zwei Portraits. Ebenso. Dabei 2 Bl. mit Nadelschrift.
475 5 Bl. Maria Ferdinanda Grossherzogin von Toskana. Ebenso, mit Nadelschrift. Ein Blatt mit einem Fleck.

G. Planer.

476 Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. Rotermund p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

Convolut.

477 10 Bl. Die Verkündigung an die Maria, der Apostel Petrus und Paolo della Croce. fol. und qu. fol. Schöne Drucke. Letztere 2 Bl. mehrfach.

A. B. Blanchard.

478 Elisabeth von Bourbon, Königin von Spanien. P. Rubens p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Im Rande leicht fleckig.
479 Dasselbe Bl. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler in Nadelschrift.

F. Forster.

480 Dido auf dem Ruhebett im Gespräch mit Aeneas. P. Guérin p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck. Gewaschen und unten ohne Plattenrand.

A. D. Lefèvre.

481 Johanna von Arragonien, Vice-Königin von Sicilien. Raphael p. fol. Sehr schöner Druck auf chines. Papier.
482 Dasselbe Bl. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler in Nadelschrift.

G. Longhi und G. Marri.

483 Johannes der Täufer als Knabe. Post me veniens etc. H. Carracci p. qu. fol. Schöner Druck, im Rande gebrochen und etwas faltig.

E. Schäffer.

484 Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christenthum. Ph. Veit p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

C. Schuler.

485 Madonna della Sedia. Raphael p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

486 Dasselbe Bl. Sehr schöner Druck, vor der Schrift und vor der Bordüre, nur mit den Künstlernamen.

M. von Schwind.

487 42 Bl. Rauch- und Trinkepigramme. Rad. 8. Schöne épreuves d'artiste auf chin. Papier. Selten. Leicht fleckig. In Mappe.

F. Wagner.

488 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Imp. qu. fol. Sehr schöner Druck. Leicht brüchig.

-

J. Adam.

489 Pferde an der Tränke. A. Adam p. Lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

V. Adam.

490 4 Bl. Militärpferde. Gefechtscenen. Lith. gr. qu. fol. Schöne Blätter. Leicht fleckig.

J. M. Bernigeroth.

491 6 Bl. Portraits, meist leipziger Persönlichkeiten. fol. Gute Drucke, z. Th. etwas fleckig.

P. Bettelini.

492 Mater amabilis. Maria mit dem Kinde. C. Allori p. fol. Guter Druck. Leicht fleckig.

S. Braun.

493 Die Marter des h. Sebastian. A. van Dyck p. Lith. Roy. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

L. Calamatta.

494 Bajazet und der Flöte spielende Hirt. D. Dorey p. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande gebrochen.

C. Dencker.

495 Friedrich der Grosse in der Schlacht bei Leuthen, mit 16 Randbildern aus dem siebenjährigen Kriege. C. F. Schulz del. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Ohne Plattenrand.

J. Felsing.

496 Poesie und Liebe. W. Kaulbach p. gr. fol. Schöner Druck. Unbedeutend fleckig.

F. Frisch.

497 6 Bl. arabische Reiter und Caravanen. fol. und qu. fol. Originallith. Schöne Blätter, z. Th. etwas fleckig.

C. Frommel.

498 2 Bl. Ansichten von Cassel und Marburg. G. Stietz del. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt leicht fleckig.

J. J. Haid.

499 5 Bl. G. von Köpff, Ch. von Münch, M. von Schnurbein, J. G. Schweitzer und Baron von Seckendorf. Halbfiguren. Gemalt von Verschiedenen. Geschabt. fol. Schöne Portraits. Ein Blatt fleckig, ein Blatt gebrochen.

Fr. Hanfstängl.

500 Das Leichenbegängniss des Heinrich Frauenlob. L. Lindenschmit del. Lith. Roy. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

B. L. Henriquez.

501 L'amour, dedié au beau sexe. Amor mit einem Kranze. J. B. Greuze p. fol. Guter Druck. Im Rande ein Fleck.

W. Hesslöhl.

502 Die Vermählung des Markgrafen Rudolf I. von Baden mit der Gräfin Kunigunde von Eberstein, 1250. A. Gräfle p. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier. Im Rande leicht fleckig.

G. Jaquemot.

503 Rückkehr vom badischen landwirthschaftlichen Feste. J. Kirner p. Roy. qu. fol. Schönes Blatt und Druck. Im Rande leicht brüchig.

J. S. Klauber.

504 J. F. Bause, der Kupferstecher. Brustbild, wie die Folgenden. A. Graff p. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

505 Minister Hertzberg. Schroeder p. fol. Schöner Druck. Etwas gebräunt.

506 Graf von Wittgenstein, russischer-General. fol. Guter Druck.

C. Kuntz.

507 Grasender Stier bei einer Heerde. A. van der Velde p. Rad. kl. qu. fol. Guter Druck.

C. A. Lebsché.

508 4 Bl. Ansichten von Jerusalem und Umgegend, mit vielen Randbildern. U. Halbreiter del., Lebsché und Borum lith. Roy. qu. fol. Gute Drucke mit Ton. Stockfleckig.

L. Letronne.

509 Prinzessin Maria von Baden. Brustb. H. Grevedon del. Lith. Roy. fol. Schönes Portrait. Chin. Papier.

E. F. Lignon.

510 Ludwig, Grossherzog von Baden. Brustb. in Uniform. E. Zoll p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Leicht fleckig.

Lithographien.

511 30 Bl. Ansichten, Thiere, Genre u. a. Darstellungen. fol. bis roy. qu. fol. Hübsche Blätter meist schön gehalten.

G. Longhi und G. Marri.

512 Johannes der Täufer als Kind. Post me veniens etc. A. Carracci p. qu. fol. Schöner Druck mit nur einer Zeile offener Schrift. Stark fleckig.

Louis.

513 3 Bl. Ansichten von Genua. Rad. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Leicht fleckig, ein Blatt doppelt.

F. P. Massau.

514 Mignon. Ch. Köhler p. gr. fol. Schöner Druck. Rhein. K.-V.-Blatt.

G. A. Müller.

515 2 Bl. J. A. G. Ch. Gender und G. S. Poeme, Nürnberger Patrizier. fol. Gute Drucke.

E. Neureuther.

516 Christus am Kreuze. Ringsum 10 Darstellungen aus dem Leben Christi. Stahlradirung. Roy. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Etwas gebräunt.

L. Noël.

517 4 Bl. Novize, der Gefangene, der Sonntag Morgen und lautespielende Italienerinnen. Götzenberger, Th. Weller und J. Winterhalter p. Lith. Schöne

Drucke auf chin. Papier. Im Rande etwas stockfleckig.

J. Nussbiegel.

518 Oliver Cromwell hebt das lange Parlament auf. B. West p. qu. fol. Guter Druck.

Photographien.

519 Scene aus dem Türkenkriege. qu. fol. Schönes Blatt.

520 Karl Martell besiegt die Mauren in der Schlacht bei Poitiers. qu. fol. Interessante schöne Composition.

521 König Otto von Baiern. Brustb. gr. fol. Sehr gutes Portrait.

522 2 Bl. Sophie, Herzogin von Baiern und König Otto und seine Braut zu Pferde. fol. Schöne Blätter.

Z. Prévost.

523 Die Italienerin auf den Trümmern ihres Hauses. L. Robert p. Mezzotinto. Schöner Druck. Im Rande leicht fleckig.

C. Rahl sen.

524 Der Schwur der Männer in Rütli. C. Rahl p. qu. fol. Schöner Druck.

Raphael.

525 2 Bl. der h. Sixtus und die h. Barbara. Brustbilder aus der Sixtinischen Madonna. Lith. gr. fol. Schöne Blätter.

E. Rauch.

526 Italienische Familie im Gebet vor einem Heiligenbilde. C. Schorn p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Rhein. K.-V.-Blatt.

J. Th. Richomme.

527 La Vierge au silence. Maria mit dem schlafenden Jesuskinde. H. Carracci p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

Ch. Rugendas

528 5 Bl. Schlachtenscenen. G. P. Rugendas p. Aquatinta in Braun. kl. qu. fol. Schöne Drucke. Aufgezogen und unbedeutend fleckig.

V. Schertle

529 Maria mit dem Kinde. Marie Ellenrieder p. Lith. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Badisches K.-V.-Blatt.

L. Schöninger.

530 Heerde auf der Alpe. R. Eberle p. Galvanographie. Roy. qu. fol. Schönes Blatt.

Ch. L. Schuler.

531 Maria mit dem Kinde. Benedicta in mulieribus. Raphael p. fol. Guter Druck.

532 L'assomption de la Vierge. Die Himmelfahrt Mariae nach dem Bilde in München. G. Reni p. Roy. fol. Schöner Druck.

533 Barde vor der Königsfamilie. Huxol p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Rhein. K.-V.-Blatt.

C. Schultz.

534 12 Bl. Ansichten von Petersburg. Lith. gr. qu. fol. Schöne Drucke mit Ton, z. Th. fleckig und ein Blatt ohne Unterrand.

C. G. Schulze.

535 J. G. Palizsch, der Astronom. Halbfigur. A. Graff p. fol. Guter Druck.

C. Theymann. 1670.

536 Carl Caspar, Erzbischof von Trier. Brustb. fol. Sehr schöner Druck. Selten.

L. Tognola.

537 Maria mit dem schlafenden Kinde. Tizian p. fol. Guter Druck.

L. S. Troendlin.

538 Max Piccolomini's Tod. F. Dietz p. Lith. Roy. qu. fol. Schöne Composition in gutem Druck auf chines. Papier. Badisches K.-V.-Blatt.

Ch. Weigel.

539 4 Bl. Papst Clemens XI., J. G. Dretzelius und Graf Fr. von Ahlefeld. Brustbilder. Geschabt. fol. Sehr schöne Drucke.

C. Wiesner.

540 Ansicht von Nürnberg. Stahlstich. gr. qu. fol. Schönes Blatt.

F. X. Winterhalter.

541 2 Bl. Johannes predigt in der Wüste und Italiener hören einem Declamator zu. Overbeck und Mosbrugger p. Lith. gr. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Ein Blatt fleckig.

J. Woelffle.

542 3 Bl. Emmy, Griechen im Hinterhalt und italienische Räuber mit gefangenen Mönchen. Fleury, Krevel und Perlberg p. Lith. Gute Drucke auf chin. Papier. Im Rande etwas fleckig.

Convolut.

543 100 Bl. Portraits. Dabei gute Blätter.

S. Amsler.

544 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Rahn und Amsler sc. gr. qu. fol. Guter Druck.
545 Die Grablegung Christi. Raphael p. gr. fol. Guter Druck.
546 Dasselbe Bl. Ebenso.
547 Dasselbe Bl. Ebenso.
548 Dasselbe Bl. Ebenso.

F. Bartolozzi.

549 Natalis Thomas Maggi. B. Rebecca del. Punktirt, wie die Folgenden. fol. Guter Druck, in Braun.
550 Dasselbe Bl. Ebenso, in Farben.
551 Morning. Junge Dame im Morgenanzug am Tisch. fol. Schöner Druck.
552 2 Bl. Graf Cagliostro. fol. Schöne Drucke, in Sepiaton.
553 3 Bl. Derselbe. Ebenso.
554 Lucy of Leinster. Halbfigur. fol. Ebenso. Ebenso.
555 2 Bl. Dieselbe. Ebenso, ebenso.
556 2 Bl. Dieselbe. Ebenso, ebenso.
557 Dasselbe Bl. Schöner Druck in Farben.
558 2 Bl. Dasselbe Portrait. Ebenso.
559 10 Bl. Schöne Frauenportraits. Zum Theil in Farben, zum Theil braun gedruckt. 4. Gute Drucke, davon einige mehrfach.

J. F. Bause.

560 Der Persianer. F. Mieris p. fol. K. 33. Ziemlich guter Druck.
561 H. E. D. von Werder, Preuss. Staatsminister. P. J. Bardou p. fol. K. 154. Guter Druck.
562 J. F. W. Jerusalem, Prediger. A. Oeser p. fol. K. 164. Schöner Druck.
563 Ch. F. Weisse, Dichter. fol. K. 191. Guter Druck.
564 C. W. Müller, Bürgermeister. fol. K. 220. Schöner Druck.
565 F. L. Hansen, Kaufmann. Tischbein p. fol. K. 242. Ebenso.
566 The bridemaid. Junge Dame in reicher Kleidung in einem Zimmer sitzend. E. T. Parris p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

D. Chodowiecki.

567 B. Brückmann. 4. E. 180. Schöner Druck.
568 Wilhelm Tell. gr. fol. E. 384. Guter neuerer Druck.
569 Zweites Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. fol. E. 463. Guter Druck.
570 Fünftes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. fol. E. 534. Ebenso.
571 Titelkupfer zur Leipziger Monatsschrift für 1794. 8. E. 740. Ebenso.
572 48 Bl. verschiedene Darstellungen. Zum Theil gute Drucke.

B. le Clair.

573 Georg III., König von England. Wezell p. Punktirt, wie die Folgenden. Schöner Druck in Braun vor der Schrift.
574 2 Bl. Dasselbe Portrait. Schöne Drucke in Braun.
575 3 Bl. Ludwig XVI., König von Frankreich. Boze p. 4. Gute Drucke.
576 4 Bl. Dasselbe Portrait. Schöne Drucke in Braun.
577 2 Bl. J. Necker, Minister. L. Barre p. 4. Ebenso, ebenso.
578 2 Bl. Dasselbe Portrait. Ebenso, vor der Schrift, in Braun.
579 2 Bl. Dasselbe Portrait. Ebenso, ebenso, in Schwarz.
580 3 Bl. Marquis de la Fayette. Idem p. Schöne Drucke in Braun.
581 4 Bl. Dasselbe Bl. Ebenso, ebenso.

J. Felsing.

582 Die heil. Familie, F. Overbeck p. gr. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.
583 La Madonna del Trono. Maria mit dem Kinde und zwei Heiligen. A. del Sarto p. gr. fol. Guter Druck. Etwas grau.
584 Dasselbe Bl. Ebenso, ebenso.
585 Dasselbe Bl. Ebenso, ebenso, mit kleinem Fleck.

J. Houbraken.

586 Daniel Graf von Nottingham. G. Kneller p. fol. Schöner Druck.
587 5 Bl. verschiedene Portraits. fol. Gute Drucke.
588 8 Bl. dieselben Portraits. Ebenso. Jedes Blatt doppelt.

C. Krüger.

589 Salvator. Christus den Kelch segnend. H. Holbein p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

F. Lignon.

590 Die heil. Cäcilie die Geige spielend. Dominichino p. fol. Schöner Druck.

E. Mandel.

591 La Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. Vorzüglicher zarter Druck, mit unbedeutendem Fleck und einer beriebenen Stelle im breiten Rande.

592 Raphael. Jugendliches Brustbild mit aufgestütztem Arm. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck mit der Verlagsadresse Mandels. Leicht brüchig.

F. Müller.

593 Dr. Martin Luther. L. Cranach p. gr. fol. Schöner Druck.

C. A. Porporati.

594 Herminia unter den Hirten nach Tasso's befreitem Jerusalem. C. Vanloo p. gr. fol. Guter Druck, fleckig.

E. Schäffer.

595 Genoveva. E. Steinbrück p. gr. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

K. Sherwin.

596 Die heil. Familie und die heil. Anna mit einem Blumenkorbe. N. Beretoni p. qu. fol. Schöner Druck, stockfleckig.

G. F. Schmidt.

597 F. von Görne, Minister. gr. fol. Jac. 70. Guter alter Druck, im Rande fleckig.

598 Der Arzt Mösen. 4. Jac. 149. Guter Druck vor aller Schrift. Etwas berieben und fleckig.

599 Alexander der Grosse und sein Arzt Philippus. A. Carracci p. gr. qu. fol. Jac. 168. Guter Druck, mit der Dedication. Beschädigungen halber aufgezogen.

600 Sara führt Hagar zu Abraham. C. W. E. Dietrich p. Rad. qu. fol. Jac. 175. Guter Druck, etwas fleckig.

C. Schut.

601 Maria mit dem Kinde. Zwei verschiedene Darstellungen auf einen Bogen gedruckt. Rad. 4. Guter Druck.

R. Strange.

602 Caesar verstösst die Pompeja, um sich mit der Calpurnia zu verbinden. P. Berettini p. gr. fol. Le Bl. 24. Schöner Druck.

F. Wagner.

603 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. Imp. qu. fol. Schöner Druck, im Rande leicht brüchig.

J. G. Wille.

604 Abraham nimmt Hagar zum Weibe. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Le Bl. 1. Guter alter Druck, aufgezogen und etwas beschädigt.

605 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. Le Bl. 5. Alter Druck, berieben und ohne Rand.

W. Hogarth.

606 Zergliederung der Schönheit. Aus dem Engl. übersetzt von C. Mylius. Berlin, 1754. 4. Lederbd. Unbedeutend fleckig.

Convolute.

607 Ueber 1200 Bl. Ausschnitte aus Deutschen, Englischen und Französischen illustrirten Journalen, die mannigfachsten Gegenstände der Zeitgeschichte, Kunst etc. umfassend. Holz. Verschiedene Formate. Interessante Sammlung.

608 Ueber 400 Bl. geschichtliche Darstellungen, Portraits, Landschaften etc. Zum Theil von guter Erhaltung

---

J. Bal.

609 La belle jardinière. Maria mit dem Kinde. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck, mit des Verlegers Stempel. Etwas brüchig.

Bilderchronik.

610 24 Bl. der Bilderchronik des preussischen Kunstvereins mit 46 verschiedenen Darstellungen. fol. und qu. fol. Gute Abdrücke. Zum Theil fleckig.

611 80 Bl. der Bilderchronik des sächsischen Kunstvereins mit vielen verschiedenen Darstellungen, dabei Blätter von A. L. Richter. fol. und qu. fol. Gute Drucke. Einige Blätter leicht fleckig.

J. Caspar.

612 Maria betet das Christuskind an. E. Deger p. fol. Guter alter Druck.

F. Dinger.

613 Aus vergangenen Zeiten. Alter Hirt seinen Kindern erzählend. F. Hiddemann p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

E. Eichens.

614 Maria mit dem Kinde und den beiden musizirenden Engeln. R. del Garbo p. fol. Schöner Druck. Mit einigen Flecken, etwas brüchig.

615 Salvator Rosa unter den Räubern. C. Schorn inv. Rad. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.

J. Felsing.

616 Die Poesie. Ch. Köhler p. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig.

617 Die Lorelei. C. Sohn p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

J. J. Freidhof.

618 Venus auf dem Ruhebette. Domenichino p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.

A. Glaser.

619 Die Verkündigung an Maria. E. Deger p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.

J. Hasse.

620 Der Dom zu Mailand. Biermann p. qu. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

Th. Hosemann.

621 Drei herumziehende Musikanten. Stahlradirung. qu. fol. Schöner Druck. Selten.

F. Keller.

622 Der Tod Kaiser Friedrich Barbarossa's. A. Rethel p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig und etwas brüchig.

J. Keller.

623 Roland befreit die Prinzessin Isabella von Galizien aus der Räuberhöhle. J. Hübner p. Roy. qu. fol. Schöner Druck. Etwas brüchig.

W. Kloss excud.

624 12 Bl. verschiedene Darstellungen aus der Gemälde-Galerie in Berlin, dabei La Vierge au linge und die Madonna Tempi. Lithogr. gr. fol. und gr. qu. fol. Schöne Drucke.

W. Kolbe.

625 9 Bl. verschiedene Landschaften. qu. fol. Schöne und seltene Aetzdrücke, vor der Luft und mit Nadelproben im Unterrande. Etwas brüchig.

E. Mandel.

626 Die Lorelei. C. Begas p. fol. Sehr schöner Druck. Bis an den Plattenrand beschnitten.

A. Martinet.

627 Graf Egmont vor seiner Hinrichtung. L. Gallait p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Mit wenig Rand. Etwas brüchig.

F. P. Massau.

628 Mignon mit dem Tamburin. Ch. Köhler p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

F. E. Meyerheim.

629 Altenburger im Korn. Rad. qu. fol. Schöner Druck. Selten. Leicht fleckig.

J. Moyreau.

630 Le port au foin. Der Hafen mit den Getreide-Schiffen. P. Wouwerman p. gr. fol. Schöner Druck. Etwas gebräunt.

A. Rethel.

631 8 Bl. Die Fresco-Bilder im Krönungssaale zu Aachen. Darstellungen aus dem Leben Karl's des Grossen. R. Brend'amour sc. Holz. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke, nebst Text.

J. W. Schirmer.

632 Die italienische Waldlandschaft. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht stockfleckig. Im Rande ein Bruch.

A. Schrödter.

633 7 Bl. Der Arabesken-Fries mit dem ländlichen Feste. Originallithographien mit Ton. qu. fol. Hauptfolge in sehr schönen Abdrücken.

Schweizer-Costüme.

634 12 Bl. weibliche Schweizertrachten. Schön in Farben ausgeführt. qu. fol. Hübsche Blätter.

Convolut.

635 19 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei schöne Blätter, wie Martinet: Tintoretto, Caspar: Caecilia, Schirmer: Waldlandschaft etc. in guten Drucken, aber stark eingerissen.

G. Longhi, P. Caronni und G. Cozzi.

636 Filosofo in contemplazione. Das Interieur mit dem nachsinnenden Alten. P. Rembrandt p. qu. fol. Schöner alter Druck.

637 Filosofo in meditazione. Aehnliche Darstellung. Idem p. Ebenso.

W. Woollett.

638 The haymakers. Landschaft mit Heuerndte im Hintergrund. G. Smith p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Braun.

J. Aliamet.

639 Le matin. Flusslandschaft mit Fischern. J. Vernet p. qu. fol. Guter Druck. Leicht brüchig.

F. Basan.

640 Flusslandschaft. Both p. qu. fol. Schöner Druck.

J. F. Bause.

641 Friedrich August Kurfürst von Sachsen. A. Graff p. fol. K. 136. Guter Druck.

642 J. F. von Domhardt. Becker p. fol. K. 150. Schöner Druck.

643 J. G. Böhme. A. Graff p. fol. K. 207. Ebenso. Faltig.

P. Benazech.

644 La pêche à la ligne. J. Vernet p. gr. qu. fol. Guter Druck. Leicht eingerissen.

J. J de Boissieu.

645 Der Tempel der Sibylle zu Tivoli. qu. fol. R. 30. Guter Druck. Etwas brüchig.

J. van der Bruggen.

646 Madame de Cimay. Kniestück. N. de Largillière p. Geschabt. fol. Guter Druck, selten.

N. Chateau.

647 Venus und Adonis. L. Silvestre p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

D. Cunego.

648 Die Flucht nach Egypten. Dominichino p. gr. fol. Schöner alter Druck.

J. Daullé.

649 Das Quos ego. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 25. Gu-

ter Druck, nur mit den gestochenen Künstlernamen.

650 Gouffecourt de Genève. Kniestück. Nonnotte p. fol. Schöner Druck, selten. Aufgezogen, ohne Rand.

651 Lazarus Chambroy. Peronneau p. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

P. Drevet.

652 Maria Serre. H. Rigaud p. gr. fol. Sehr guter alter Druck. Links scharf beschnitten.

N. Dupuis.

653 C. F. P. le Normant de Tournehem. L. Toquet p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

W. Elliot.

654 A view on the Maese near Maestricht. Flusslandschaft mit Vieh. A. Cuyp p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

Exter.

655 Kaiser Joseph II. an der Buchdrucker-Presse. L. Russ inv. Holz. fol. Schöner Druck auf chin. Eapier

G. K. Fellner.

656 Martin Schmidt, Maler. P. Haubenstricker p. 4. Rad. Guter Druck.

C. Frommel.

657 Schloss Tyrol. gr. fol. Guter Druck.

C. Galle.

658 Christus und Johannes mit dem Lamme. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 41. Guter Druck.

F. W. Gmelin.

659 I sepolchri del Pussino. Heroische Landschaft. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Im Rande leicht fleckig.

Le Gros.

660 9 Bl. Landschaften nach Molitor, Wagner etc. Rad. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

P. van Gunst.

661 Maria Stuart. A. van der Werff p. fol. Schöner Druck.

E. Hainzelmann.

662 Regina Barbara von Zobely. Beyschlag p. fol. Schönes Blatt und schöner Druck.

P. Haubenstricker.

663 2 Bl. St. Hieronymus und St. Paulus und Antonius der Eremit. Rad. kl. fol. Schöne Drucke.

G. Huquier.

664 2 Bl. Corps de garde. F. Boucher del. fol. Gute Drucke.

P. de Jode.

665 St. Martin, Bischof von Tours, heilt den Besessenen. J. Jordaens p. gr. fol. Alter Druck. Einiger Risse wegen aufgezogen.

J. V. Kauperz.

666 Der Gelehrte. M. Schmidt p. Geschabt. fol. Guter Druck.

T. Landseer.

667 The Lady and spaniels. Die junge Dame mit dem Bologneserhündchen. E. Landseer p. gr. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

R. Lane.

668 Little red-riding-Hood. Rothkäppchen in der Landschaft. Th. Lawrence p. fol. Guter Druck.

C. Lavos.

669 Der alte Geiger. F. Waldmüller p. fol. Guter Druck. Brüchig.

C. Lewis.

670 The card players. Die Kartenspieler. D. Wilkie p. gr. qu. fol. Schöner Probedruck auf chin. Papier.

A. Locatelli.

671 Maria mit den Händen auf der Brust. P. Palagi p. fol. Schöner Druck.

J. Lucas.

672 David and Bath-Sheba. J. Lucas inv. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

Q. Marck.

673 Susanna und die beiden Alten. Rubens del. fol. Alter Druck. Aufgezogen.

C. Piloty.

674 Tankred im bezauberten Walde. A. Tiarini p. gr. qu. fol. Lithogr. Sehr schöner Druck auf chin. Papier. Etwas fleckig.

M. Pitteri.

675 M. G. Graf von Schulenburg. C. F. Rusca p. gr. fol. Guter alter Druck. Aufgezogen.

C. Ploos van Amstel.

676 Das Interieur mit dem Zeitungsleser. A. van Ostade p. Farbig gedruckt. fol. Ein Hauptblatt des Meisters.

S. Ravenet.

677 Sophonisbe empfängt die Hochzeitsgeschenke des Masinissa. L. Giordano p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

H. Reinhold.

678 2 Bl. Thierstücke. H. Roos del. qu. fol. Schöne Drucke.

P. P. Rubens.

679 2 Bl. Melchisedek und Abraham und die Löwenjagd. gr. qu. fol. Blau und Piloty lith. Gute Drucke.

Chr. Rugendas.

680 3 Bl. Lagerscenen. P. Rugendas p. Geschabt. qu. fol. Gute Drucke in Braun.

K. Russ.

681 5 Bl. Alexander und Diogenes, Hekuba u. ihre Kinder etc. Radirt und Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke.

G. F. Schmidt.

682 Der Kanzler von Cocceji. A. Pesne p. fol. Jac. 67. Guter Druck. Ohne Rand, wasserfleckig.

M. J. Schmidt.

683 3 Bl. Die Taufe Christi, St. Jacobus Major und St. Johann v. Nepomuck. Rad. Schmal fol. Schöne Drucke.

F. Sigrist.

684 2 Bl. Hiob auf dem Strohlager und Loth mit seinen Töchtern. Rad. 4. Gute Drucke. Selten. Letzteres Bl. aufgezogen.

J. R. Smith.

685 The fortune teller. Die Wahrsagerin. M. Peters p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Stöber.

686 Das Mädchen neben dem Vogelbauer. F. Waldmüller p. gr. fol. Pesther K.-V. Guter Druck.

J. Tardieu.

687 Magdalena in der Einöde. P. Pagani p. qu. fol. Schöner Druck.

J. Taylor.

688 Die Ermordung D. Rizzio's, des Geliebten der Maria Stuart. J. Opie p. gr. qu. fol. Vorzüglicher fast vollendeter Probedruck vor aller Schrift.

M. A. Terbaud.

689 Ein Schiffbruch. J. Vernet p. qu. fol. Schöner Druck.

H. S. Thomassin.

690 Die Spinnerin in der Landschaft. D. Feti p. gr. fol. Schöner Druck.

Unbekannt.

691 Brief vom Hirtenambt Christi. Von Johann Schwartzen 1659. Mit vier kleinen Holzschnitten, einseitig auf einen Bogen gedruckt. fol.

W. Vaillant.

692 Vaillant's Frau mit übereinander gelegten Händen. Geschabt. 4. Wessely 7. Schöner Druck.

Th. Valerio.

693 Ungarischer Schäfer in der Pusta. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Leicht fleckig.

J. G. Wille.

694 Elisabeth de Gouy. H. Rigaud p. gr. fol. Le Bl. 145. Schöner Druck. Ohne Rand.

D. Wilson.

695 Grosser Seehafen mit Staffage. J. M. W. Turner p. gr. qu. fol. Schöner Aetzdruck.

Convolut.

696 Ueber 70 Bl. Portraits, histor., mythol. und landschaftl. Darstellungen meist grössern Formats, dabei gute Blätter.
697 1 Mappe. gr. fol. Defect.

D. Berger.

698 Schwerin's Tod. C. Frisch p. gr. qu. fol. Guter alter Druck, fleckig.

F. Berger.

699 Maria mit dem Jesuskinde. L. da Vinci p. fol. Guter Druck, etwas gebräunt.

D. Chodowiecki.

700 Der grosse Calas. qu. fol. E. 48. Schöner Druck, aufgezogen, ohne Rand.

701 Ziethen vor seinem Könige sitzend. gr. qu. fol. E. 565. Schöner alter Druck. Etwas gebräunt, ebenso.

J. Freidhof.

702 Der Tod des Germanicus. N. Poussin p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck, leicht beschädigt und stockfleckig.

B. L. Henriquez.

703 M. Arouet de Voltaire. Barat p. fol. Guter Druck, wasserfleckig.

Jubier.

704 Antiker Brunnen mit ländlicher Staffage. Huet p. qu. fol. Farbiger Druck, fleckig.

R. Morghen.

705 La Madonna col bambino. A. del Sarto p. fol. Guter Druck, leicht fleckig.

F. Müller.

706 Der Evangelist Johannes. Dominichino p. fol. Schöner alter Druck. Wasserfleckig.

F. Ruscheweyh.

707 B. G. Niebuhr, Historiker. J. Schnorr del. fol. Schöner Druck. Berieben.
708 Christus. B. Thorwaldsen inv. fol. Ebenso.
709 Die Jungfrau auf dem Halbmond. E. Steinle del. fol. Ebenso.
710 Das Wunder des Elisa mit dem schwimmenden Beil. F. Overbeck inv. kl. qu. fol. Schöner Druck, chin. Papier.
711 Christus als Knabe im Tempel. Idem inv. qu. fol. Ebenso, ebenso.
712 St. Joseph. Idem inv. 8. Schöner Druck.
713 2 Bl. Die Sibyllen nach dem Frescobild in S. Maria della Pace zu Rom. Raphael p. Federzeichnung in Sepia getuscht. kl. qu. fol. Dabei der danach gefertigte Stich von Ruscheweyh.
714 Die Poesie. Idem p. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.
715 Der Parnass. Idem inv. gr. qu. fol. Guter Druck. Ebenso.
716 Perseus und Andromeda. A. Carstens inv. qu. fol. Ebenso.
717 Der Kampf der Giganten. Idem inv. fol. Ebenso.
718 28 Bl. verschiedene Darstellungen nach Raphael, J. Romano, Polidoro etc. z. Th. in Handzeichnungsmanier. 4. fol. und qu. fol. Gute Drucke.

A. Watteau.

719 2 Bl. Kriegsscenen. Detachement faisant alte und les delassements de la guerre. qu. fol. Cochin u. Crepy sc. Gute Drucke, braun.

Convolut.

720 60 Bl. verschiedene Darstellungen aus der Heiligen- und Profangeschichte, Landschaften und Thiere. 8., 4., fol. und qu. fol. Z. Th. von mangelhafter Erhaltung.

H. Amman.

721 H. Amman selbst, in der Rolle des Peter Leberwurst, tanzend. Rad. fol. N. M. L. III. 594. Schöner Druck, selten. Mit kleinem Riss.

F. E. Eichens.

722 Friedrich der Grosse als Kind mit einer Trommel. A. Pesne del. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, selten.

723 Amalie Prinzessin von Preussen. Idem del. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chines. Papier. Selten.

J. Morin.

724 Die Landschaft mit dem Bauer und der Bäuerin. J. Foucquier p. fol. R.-D. 95. Schöner Druck.

725 Der Wagen im Hohlwege. Idem p. fol. R.-D. 96. Ebenso.

726 Die Landschaft mit dem Cavalier. Idem p. fol. R.-D. 97. Ebenso, leicht fleckig.

727 Die beiden Hütten. Idem p. fol. R.-D. 98. Ebenso.

M. A. Raimondi.

728 Die Frau und der Mann mit dem Beil. kl. fol. B. 380. Guter Druck, selten.

Rembrandt van Rhyn.

729 Christus und die Samariterin am Brunnen. qu. fol. B. 70. Guter Druck.

730 Die kleine Erweckung des Lazarus. fol. B. 72. Hauptblatt in gutem Druck.

731 Die umherziehenden Musikanten. 4. B. 119. Guter alter erster Druck.

J. C. Schulz.

732 Die Danziger Kunstfreunde. Rad. qu. fol. A. 1. Schöner Druck auf chin. Papier.

G. Seidel.

733 Baron von Knobelsdorf. A. Pesne p. fol. Vorzüglicher Druck, nur mit den geritzten Künstlernamen auf chin. Papier. Selten.

J. K. Sherwin.

734 Die Findung Mosis. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck, leicht beschädigt und ohne Rand.

J. van Somer.

735 Junger Herr und Dame am Tisch von einer Alten bedient. G. Terburgh p. Geschabt. fol. Leidlicher Druck.

A. Teichel.

736 König Friedrich I. von Preussen. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift auf chin. Papier. Selten.

737 Prinz Heinrich von Preussen. fol. Ebenso, ebenso.

R. Trossin.

738 Graf Kayserling. A. Pesne del. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Selten.

Unbekannt.

739 Abbildung des Feuerwerks bei der Vermählung des Herzogs Friedrich von Würtemberg-Teck 1609. fol. Guter Druck. Etwas beschädigt.

W. Vaillant.

740 Portrait des Künstlers. Geschabt. fol. W. 4. Guter Druck. Etwas beschädigt.

M. de Bye.

741 16 Bl. Die Folge der Bären. M. Gerard inv. qu. 8. B. 61—76. Gute Drucke mit Visscher's Adresse.

J. Callot.

742 J. Callot, Brustbild. M. Lasne del. et fec. gr. 8. Guter Druck.

743 12 Bl. Die Folge der kleinen Passion. 8. Meaume 19—30. Die täuschenden Copien.

744 Die Ehebrecherin vor Christus. qu. 8. M. 42. Schöner Druck vor der Schrift.

745 Dasselbe Blatt. 4 Exemplare desselben Zustandes. Unten beschnitten.

746 Christi Einzug in Jerusalem. 7 Exemplare. qu. 8. M. 45. Schöne Drucke. Ebenso.

747 Die Bekehrung Sauls. qu. 8. M. 47. Schöner Druck vor der Schrift.
748 Dasselbe Bl. 6 Exemplare. Unten beschnitten.
749 St. Nicolaus predigt im Freien. qu. fol. M. 140. Guter alter Druck. Ebenso.
750 6 Bl. Die Folge der Büssenden. 8. M. 147—152. Schöne Drucke. Aufgezogen.
751 18 Bl. Die Folge der grossen Leiden des Krieges. kl. qu. fol. M. 564—581. Hauptfolge in vorzüglichen alten Drucken. Mit leichten Wasserflecken.
752 13 Bl. Die Folge der militärischen Exercitien. qu. 8. M. 582—594. Schöne Drucke. Scharf beschnitten.
753 Der Reiterkampf. qu. 8. M. 595. Sehr schöner erster Druck vor der Nummer. Selten.
754 Der Pistolenschuss. qu. 8. M. 596. Ebenso, ebenso.
755 Die Todesstrafen. kl. qu. fol. M. 665. Alter guter dritter Druck. Etwas verschnitten. Braun.
756 4 Bl. Die Folge der Zigeuner. qu. fol. M. 667—670. Gute Drucke mit der Adresse von Md. Vincent.
757 6 Bl. der Folge der Noblesse. Schöne Costümfiguren. 8. M. 673, 675, 678, 679, 680, 681. Schöne Drucke. Aufgezogen, ein Blatt beschädigt.
758 6 Bl. derselben Folge. 8. M. 674, 676, 677, 682—684. Schöne alte Drucke mit Rand. Aufgezogen.
759 25 Bl. Die Folge der italienischen Bettler. 8. M. 685—709. Wohlerhaltene gute Drucke mit Rand.

D. Chodowiecki.

760 D. Chodowiecki. A. Graff p. F. Arnold sc. fol. Guter Druck.
761 Der Bauernjunge mit verbundenem Gesicht. 4. Engelmann 6. Guter Druck.
762 Der Betteljunge bei dem Baume. 4. E. 7. Schöner Druck.
763 Der Betteljunge bei dem Thorwege. 4. E. 8. Ebenso.
764 Cäsars Zug über die Pyrenäen. qu. 8. E. 99. Ebenso.
765 12 Bl. zu Gellerts Fabeln. 8. E. 160. Gute Drucke.
766 2 Bl. Die Militärstrafen. qu. 8. E. 164, 165. Ebenso.
767 5 Bl. Menschen-Varietäten. qu. 8. E. 422—426. Gute Drucke.
768 12 Bl. zu Ifflands Jägern. 8. E. 559. Gute Drucke.
769 Ziethen vor seinem König sitzend. gr. qu. fol. E. 565. Hauptblatt, ebenso. Mit kleinen Rissen.
770 12 Bl. zu den Anekdoten Friedrichs II. 8. E. 600. Schöne Drucke.
771 Ueber 90 Bl. Verschiedene Darstellungen. Meist complete Folgen. Gute Drucke.

L. Cranach.

772 Der Jäger zu Pferde und das Wildschwein. kl. fol. B. 118. Holz. Schöner Druck, selten. Leicht beschädigt.

N. Dupuis.

773 Die verkleideten Kinder. Déguisements enfantins. E. Eisen p. kl. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

G. Edelinck.

774 Das Vierreitergefecht. L. da Vinci inv. gr. qu. fol. R.-D. 44. Hauptblatt in schönem und seltenen Drucke vor den Punkten auf dem Säbel. Am Rande aufgezogen.

G. Eilers.

775 Die Zigeunerin mit ihrem Hunde. W. Sohn p. gr. fol. Königsberger. K.-V. Schöner Druck.

H. Garnier.

776 Rigolette. Junges Mädchen am Nähtisch. Court p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

H. Goltzius.

777 12 Bl. Die Passionsfolge in L. v. Leydens Geschmack. kl. fol. B. 27—38. Die täuschenden von B. beschriebenen Copien in schönen alten Drucken. Wasserfleckig.

W. Hollar.

778 6 Jagdhunde. qu. fol. P. 2016. Die Copie nach Hollar. Guter Druck.

A. Leu.

779 Norwegische Hochebene. A. Leu p. gr. qu. fol. Schöner Farbendruck. Königsberg. K.-V.

W. van der Leeuw.

780 Die Jagd auf Crocodil und Nilpferd. P. Rubens inv. gr. qu. fol. Bas. 21, 12. Guter späterer Druck.

781 Dasselbe Blatt. Guter alter Druck, mit de Witt's Adresse. Im Unterrande beschnitten.

G. Lüderitz

782 Sonntag Nachmittag. Waldmüller p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck. K.-V. für Pommern 1851.

G. Mind.

783 10 Bl. Katzengruppen Schöne Lith. nach ihm. qu. fol. Gute Drucke. In Umschlag. Leicht fleckig.

B. Picart.

784 12 Bl. Die Folge der Löwen. Rembrandt und Picart del. qu. 8. Gute Drucke.

A. F. von Quast.

785 Denkmale der Baukunst in Preussen. gr. fol. Heft 1—4. Berlin 1861—1864. mit 24 Tafeln Abbildungen. Z. Th. in Farbendruck und 50 Seiten Text. Schönes Werk. Geheftet.

N. Rhein.

786 Hirschjagd. C. Ruthardt p. Geschabt und in Farben gedruckt. roy. qu. fol. Schöner Druck. In der Mitte gebrochen.

787 Bärenjagd. Idem p. Ebenso. roy. qu. fol. Gegenstück. Ebenso, ebenso.

H. Sagert.

788 Jagd-Gesellschaft an einem Fluss. W. Camphausen p. gr. qu. fol. Schöner Druck, nur mit den Künstlernamen.

789 Der überbrachte Blumenstrauss. B. Vautier p. gr. qu. fol. Schöner Druck, nur mit dem Künstlernamen.

U. von Salpius.

790 12 Bl. Scenen aus dem Kriegsleben in Schleswig 1864. Lith. von Burger. qu. fol. Schöne Drucke.

A. Schrödter.

791 Don Quixote und Sancho Pansa auf Abentheuer ziehend. gr. fol. Guter Druck. Westph. K.-V.

C. Schulz.

792 2 Bl. Titelblatt zu Danzigs Bauwerken III. Folge und die Trinitatis-Kirche in Danzig. gr. qu. fol. Schöne Drucke. Ersteres Bl. auf chin. Papier.

G. Smith.

793 Die Wildschweinsjagd. F. Snyders p. gr. qu. fol. Schöner Druck, nur mit dem Wappen und gerissenen Künstlernamen. In der Mitte gebrochen.

V. Solis.

794 Wildschweinsjagd. kl. qu. 8. B. 371. Alter Druck. Aufgezogen, braun, mit einem Riss.

795 Verschiedene Vögel, dabei ein Pelikan und Strauss. qu. 8. Aus der Folge B. 394—400. Schöner Druck. Aufgezogen und braun.

P. Soutman.

796 Die Wolfsjagd. P. Rubens inv. gr. qu. fol. Bas. 21, 5. Schöner alter Druck. Eines Risses wegen aufgezogen.

R. Strange.

797 Belisär. S. Rosa p. gr. fol. Schöner Druck. Aufgezogen, ohne Plattenrand.

R. Trossin.

798 Jephta's Tochter. J. Schrader p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

799 Dilettanten-Quartett. Hiddemann p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Königsberger K.-V.

800 Die Heerde an der Benedikten-Wand. F. Volz p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Königsberger K.-V.

Unbekannt.

801 Ansicht von Heidelberg. gr. qu. fol. Lebhaft in Deckfarben.

J. G. Wille.

802 Der Tod des Marc Anton. P. Battoni p. gr. qu. fol. Guter alter Druck. Im Rande eingerissen.

Zeitschrift

803 für Bauwesen. V. Jahrgang. Redigirt von G. Erbkam. Ein Heft Text und 18 Tafeln in fol. In Umschlägen. Fleckig.

804 2 gebrauchte Mappen, kleines Format.

D. Chodowiecki.

805 Die beiden stehenden Demoiselles Quantin. 4. E. 10. Guter Druck.

806 Dasselbe Blatt. Ebenso in Braun. Selten.

807 Die beiden sitzenden Damen. 4. E. 11. Guter Druck.

808 Dasselbe Bl. in schönem frühen Druck in Braun. Sehr selten.

809 Der kleine L'Hombre Tisch. qu. 4. E. 13. Schöner Aetzdruck mit breitem Rand. Aeusserst selten.

810 Dasselbe Bl. in schönem Druck in Braun. selten.

811 Die beiden sitzenden Damen am Baume. 8. E. 15.

812 Die schlafende Frau, nach Rembrandt. qu. 4. E. 17. Schöner früher Druck in Braun mit viel Rand Sehr selten.

813 Dasselbe Bl. Guter Druck in Schwarz von der verkleinerten Platte. Der Name des Künstlers ist abgeschnitten.

814 Titelkupfer zu den Psalmen. 4. E. 19. Ziemlich guter Druck der überarbeiteten Platte nebst Gegendruck.

815 Sechs Türken zu Pferde. 4. E. 25. Guter Druck.

816 Dasselbe Bl. Schöner Druck.

817 Der Knabe beim Bratenwender. qu. 4. E. 38. Schöner Druck.
818 Titelkupfer zu Thom. Abbt, vom Verdienste. 8. E. 77. Guter Druck. Unbedeutend fleckig.
819 Das Scharmützel. qu. 8. E. 79. Ebenso.
820 Die Reiterstudien. 4. E. 81. Schöner Druck.
821 Titel zu Büffons Naturgeschichte der Vögel I. Band. 4. E. 88. Ebenso.
822 Erstes Blatt zu Sebaldus Nothanker. 4. E. 92. I. Guter Druck.
823 Die Götterversammlung. qu. fol. E. 117. I. Schöner Druck.
824 Vignette zu Werther. qu. 8. E. 120. Guter Druck.
825 Die Kleidertracht der Berliner Prediger. 4. E. 122. a. I. Ebenso.
826 4 Bl. zu Sebaldus Nothanker. 4. E. 129—132. I. Gute Drucke, unzerschnitten.
827 Werthers Zimmer. qu. 8. E. 152. Schöner Druck.
828 Zu Sebaldus Nothanker. 4. E. 154. Ziemlich guter Druck.
829 2 Bl. derselben Folge. 4. E. 155. I, 156. I. Schöner Druck auf einer Platte. Unten eingerissen und etwas faltig.
830 Viertes Blatt zu derselben Folge. 4. E. 157.
831 Titel und Portrait zu Voss' Musen-Almanach für 1777. qu. 4. E. 168. I. Schöner Druck.
832 Titel und Portrait zu Voss' Musen-Almanach für 1778. qu. 4. E. 197. Guter Druck, fleckig.
833 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1778. qu. 4. E. 206. Ebenso.
834 Vignette zum Wandsbecker Bothen III. Theil. qu. 8. E. 207.
835 Erstes Blatt zu J. Bunkels Leben. 4. E. 215. I. Schöner Druck.
836 2 Bl. Drittes u. Viertes Blatt ebendazu. 4. E. 217. 218. I. Schöne Drucke auf einer Platte.
837 12 Bl. moralischen und satyrischen Inhalts. 8. E. 231. Gute Drucke. In vier Theile zerschnitten.
838 Drittes Blatt zu Hippels Lebensläufe I. Theil. 4. E. 248. Schöner Druck.
839 Viertes Blatt ebendazu. 4. E. 249. Ebenso.
840 Fünftes Blatt ebendazu. 4. E. 250. Ebenso.
841 Sechstes Blatt ebendazu. 4. E. 251. Ebenso.
842 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender 1779 mit deutscher Schrift. qu. 4. E. 253. Schöner Druck, leicht fleckig.

843 Dasselbe Bl. mit französischer Schrift. qu. 4. E. 260. Ebenso, ebenso.
844 Dasselbe Bl. Vorzüglicher I. Druck vor der Schrift unter dem Medaillon, dessen Tafel noch weiss ist, und vor der Schrift auf dem Titel. Selten.
845 Dasselbe Bl. mit deutscher Schrift. qu. 4. E. 270. Guter Druck.
846 Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender für 1780. qu. 4. E. 307. Ebenso.
847 Dasselbe Bl. mit deutscher Schrift und weissen Ohrläppchen. qu. 4. E. 338. Ebenso, fleckig.
848 Dasselbe Bl. Ebenso, ebenso.
849 2 Bl. zu Hippels Lebensläufe. 8. 4. E. 407. 407a. Schöne I. Drucke auf einer Platte.
850 Die Elegie auf Barez' Tod von A. L. Karschin. Das vollständige Gedicht mit den drei Vignetten E. 64. 65 u. 437. kl. fol. Schöne Drucke. Auf einen Bogen beiderseitig gedruckt. Selten.
851 Vignette zu Müllers Verschanzungskunst. qu. 8. E. 458. Guter Druck, etwas fleckig.
852 Titelvignette zu Salzmann's Carl von Carlsberg I. Theil. 4. E. 477. II. guter Druck von der unzerschnittenen Platte, fleckig.
853 Titelvignette zu Salzmann's Carl von Carlsberg II. Theil. 4. E. 495. Ebenso, ebenso.
854 Titelvignette zu Salzmann's Carl von Carlsberg III. Theil. 4. E. 511. Ebenso, ebenso.
855 Viertes und fünftes Blatt zu Richardson's Clarisse. 4. E. 524. 525. I. schöner Druck auf einer Platte. Etwas staubig.
856 Sechstes Blatt derselben Folge. 4. E. 526. I. Schöner Druck, zwei Ecken leicht beschädigt.
857 Drittes Blatt zu den Mémoires des réfugiés. 4. E. 529.
858 12 Bl. zu Thom. Smollett's Perigrine Pickle. 8. E. 533. Gute Drucke. Zerschnitten.
859 Siebentes Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane XII. Band. 4. E. 538. Ebenso.
860 12 Bl. zu Schillers Cabale und Liebe. 8. E. 541. Ebenso. Zerschnitten.
861 Die Elegie auf des Künstlers Gattin, von A. L. Karschin. Das vollständige Gedicht mit den beiden Vignetten. E. 542 u. 543. kl. fol. Schöner Druck auf einen Bogen beiderseitig gedruckt. Selten.
862 Vignette zu Holzendorff's Genesung. qu. 4. E. 546. Guter Druck.

863 Titel-Kupfer zu Krasicki's verjüngter Greis. 4. E. 548. Schöner Druck.
864 12 Bl. zu le mariage de Figaro. 8. E. 549. II. Ebenso.
865 Zwölftes Blatt zu Richardson's Clarisse. 4. E. 554. Ebenso.
866 Titel-Vignette zu Hermes' Beiträge. 4. E. 558. Guter Druck, leicht wasserfleckig.
867 12 Bl. zu Ifflands Jäger. 8. E. 559. Schöne Drucke. Zerschnitten.
868 Viertes Blatt zu den Mémoires des réfugiés. 4. E. 560. Guter Druck.
869 Titelkupfer zu Katharina's Erzählungen, III. Theil. 4. E. 561. Schöner Druck.
870 6 Bl. Ostindische Gebräuche. 8. E. 562. I. Ebenso. Zerschnitten.
871 Titelkupfer zu the triumph of benevolence. 4. E. 564. Ebenso.
872 Ziethen vor seinem Könige sitzend. gr. qu. fol. E. 565. Hauptblatt in ziemlich gutem Druck. In der Mitte gebrochen und im Rande ein Riss.
873 Umrisse der Köpfe zu vorstehendem Blatte. qu. fol. E. 566. Etwas fleckig.
874 12 Bl. zu Shakespeare's lustige Weiber zu Windsor. 8. E. 568. II. Schöne Drucke. Zerschnitten.
875 12 Bl. zu Shakespeare's Coriolan. 8. E. 571. Gute Drucke, ebenso.
876 Fünftes Blatt zu den Mémoires des réfugiés. 4. E. 573. Ebenso.
877 Erstes Blatt zu Goethes Schriften. 4. E. 577. I. Guter Druck.
878 Zweites Blatt zu denselben. 4. E. 578. I. Schöner Druck vor aller Schrift.
879 Drittes Blatt zu denselben. 4. E. 579. I. Ebenso.
880 12 Bl. zu Shakespeare's Sturm. 8. E. 583. Ebenso. Zerschnitten.
881 Titelkupfer zu Blumenbach's Naturgeschichte. 4. E. 585. Guter Druck.
882 Titelkupfer zu Blumenbach's Bildungstrieb. 8. E. 586. Ebenso.
883 Zweites Blatt zu Gotter's Gedichten. 4. E. 590. I. Schöner Druck, vor der Unterschrift.
884 Drittes Blatt zu denselben. 4. E. 591. I. Ebenso, ebenso.
885 Sechstes Blatt zu den Mémoires des réfugiés. 4. E. 593. Ebenso.
886 12 Bl. Modethorheiten. 8. E. 599. Gute Drucke, zerschnitten.

887 Titelvignette zu Bunsen's Siegfried von Lindenberg. 4. E. 628. Ebenso.
888 Dasselbe Bl. Ebenso.
889 Dasselbe Bl. Ebenso.
890 Ueber 200 Bl. verschiedene Darstellungen. z. Th. nach D. Chodowiecki von Berger, Frenzel u. A. 8. u. 4. Meist gute Drucke und wohlerhalten. Dabei einige Doubletten.

Nach D. Chodowiecki.

891 Les effets de la sensibilité sur les quatre différens Temperaments. Die Kunstfreunde vor dem Gemälde „der grosse Calas". qu. 4. Schöner Druck.

W. Chodowiecki, der Sohn.

892 Friedrich Wilhelm II. König von Preussen. 4. Schöner Druck.
893 12 Bl. zu Cervantes' Don Quixote. 8. D. Chodowiecki inv. 8. E. unbekannt. Gute Drucke. Ein Blatt etwas beschädigt.

N. Beatrizet.

894 Das Abendmahl mit den Füssen. Raphael inv. qu. fol. B. 18. Schöner Druck, mehrfach beschädigt und aufgezogen.

M. A. Bellavia.

895 Ruhe auf der Flucht. qu. 8. B. 5. Schöner Druck und selten.
896 Heilige Familie. 8. B. 10. Ebenso.
897 Heilige Familie mit der heil. Anna. 8. B. 11. Ebenso.
898 Heilige Familie mit der heil. Anna und dem heil. Joachim. qu. 8. B. 18. Ebenso.
899 St. Gregor und ein Kirchenvater schreibend. 8. B. 21. Ebenso.
900 St. Hieronymus neben einem Kirchenvater schreibend. 8. B. 22. Ebenso.
901 St. Petrus mit dem Himmelsschlüssel. 8. B. 28. Ebenso.
902 St. Rochus heilt die Kranken. 8. B. 30. Ebenso.
903 St. Johannes der Täufer. 8. B. 32. Ebenso.
904 St. Franziscus. qu. 8. B. 36. Ebenso.

J. J. de Boissieu.

905 Der durchbrochene Damm. Asselyn p. gr. qu. fol. R. 133. Guter älterer Druck.

N. Boldrini.

906 St. Franziscus empfängt die Wundenmale. Tizian p. Holz. gr. qu. fol. Guter alter Druck. Leicht rissig.

S. à Bolswert.

907 Albert, Graf von Aremberg. A. van Dyck p. fol. Wohlerhaltener schöner Druck.

J. Bonasone.

908 Die Verwundung des Scipio. Polidoro p. qu. fol. Schöner alter Druck. Beschädigt und fleckig.

S. Cantarini.

909 Die heilige Familie von Engeln bedient. fol. B. 5. Schöner alter Druck. Unbedeutend fleckig.

J. de Claussin.

910 15 Bl. Sechs verschiedene Blätter mit figürlichen Studien nach F. Bol und Rembrandt, einige in verschiedenen Abdrucksgattungen. Rad. 4. u. fol. Schöne Drucke.

C. W. E. Dietrich.

911 2 Bl. Die Landschaften mit dem heil. Wilhelm und heil. Franz. kl. fol. L. 161 u. 162. Gute Drucke, leicht fleckig.

A. Dürer.

912 St. Christoph. 8. B. 51. Guter alter Druck. Etwas beschädigt.

913 Maria mit dem Kind am Thorweg. 4. B. 45. Schöne unbeschriebene Copie in schönem Druck.

C. Dusart.

914 Der Dorfarzt. fol. B. 13. Schöner Druck. Gebräunt.

A. van Dyck.

915 Jan Breughel, Maler. fol. Guter alter Druck. Etwas berieben.

916 Jodocus de Momper, Maler. fol. Ebenso, mit viel Rand.

917 Jan de Wael, Maler. fol. Guter Druck. Ohne Rand.

H. Farinati.

918 Die Kreuzabnahme. P. Farinati inv. gr. qu. fol. B. 2. Guter alter Druck eines Hauptblattes.

C. Galle.

919 Kaiser Ferdinand III. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck mit Meyssens' Adresse.

Diana Ghisi.

920 Der farnesische Stier. Antike Marmorgruppe in Neapel. gr. fol. B. 37. Schöner Druck. Etwas beschädigt.

921 Das antike Opfer. J. Romano inv. qu. fol. B. 46. Ebenso, ebenso.

G. Ghisi.

922 Die Eroberung Trojas. J. B. Ghisi inv. gr. qu. fol. B. 29. Ziemlich guter Druck. Aufgezogen und leicht fleckig.
923 Venus von den Rosen verwundet. L. Penni inv. fol. B. 40. Ebenso. Unten verschnitten.
924 Venus inmitten zweier Göttinnen. F. Primaticcio p. qu. fol. B. 49. Schöner Druck, leicht fleckig.
925 Apollo, Neptun, Pluto und Pallas. qu. fol. B. 51. Ziemlich guter Druck.
926 Das Urtheil des Paris. B. B. Ghisi inv. gr. qu. fol. B. 60. Alter, etwas ungleicher Druck. Aufgezogen, mit einem kleinen Loch.

J. J. Haid.

927 4 Bl. Die Jahreszeiten in Frauenbüsten dargestellt. Geschabt. fol. Gute alte Drucke.
928 2 Bl. Orientalische Liebespaare. Desgl. fol. Ebenso.
929 6 Bl. Mädchenbrustbilder und Genredarstellungen. Desgl. fol. Ebenso.

L. P. Henriquel-Dupont.

930 4 Bl. Bildnisse und die Wildschweinsjagd nach Jadin. fol. u. qu. fol. Schöne Drucke.

W. Hollar.

931 2 Bl. Die Verurtheilung und Hinrichtung des Grafen von Strafford 1641. qu. fol. P. 551, 552. Gute Drucke.

C. Holm.

932 Landschaft mit Vieh. Gebauer p. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

A. Lommelin.

933 Ferdinand von Oesterreich, Statthalter der Niederlande. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck mit Hendricx' Adresse.

A. Marcenay de Ghuy.

934 Regulus. Pecheux p. Rad. qu. fol. Schöner Druck, fleckig.
935 Gefechtscene. Parrocel p. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.
936 Der gefesselte Amor. Ch. le Brun p. fol. Ebenso.

C. Maratti.

937 Die Geburt der Maria. fol. B. 1. Guter Druck.

F. Millet.

938 Die Heerde am Ufer des Flusses. qu. fol. B. 13. Schöner alter Druck vor der Adresse. Leicht beschädigt.

M. Natalis.

939 Ernestine. Gemahlin des Grafen Johann von Nassau-Siegen. A. van Dyck p. fol. Guter Druck. Etwas fleckig.
940 Maria Margaretha de Barlemont. Idem p. fol. Ebenso.

Magdalena de Passe.

941 Marine mit dem Propheten Elias. A. Willaerts inv. qu. fol. Alter Druck, leicht fleckig.

D. Picchianti.

942 Cardinal G. Bentivoglio sitzend in ganzer Figur. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck in Braun. In der Mitte gebrochen.

E. Poilly.

943 Die Jungfrau Maria betend. Brustbild. Raphael p. gr. fol. Guter Druck.

M. A. Raimondi.

944 Der bethlehemitische Kindermord. B. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. 21. Copie A. Alter Druck, aufgezogen und mehrfach beschädigt.
945 Das Martyrium des heil. Laurentius. Idem inv. qu. fol. B. 104. Copie von M. Lucchese. Matter Druck, fleckig.
946 Das Martyrium der heil. Felicitas. Raphael inv. qu. fol. B. 117. Copie B. Guter alter Druck.
947 Der Parnass. Idem p. qu. fol. B. 247. Copie B. Schöner alter Druck, fleckig.
948 Venus und Amor. Idem inv. 8. B. 260. Alter Druck und selten. Unten eine Ecke weggeschnitten.
949 Diana und Actäon. qu. fol. B. XV, 10. Alter Druck. mit Lafreri's Adresse.
950 Der Sturz der Titanen. P. del Vaga inv. gr. qu. fol. B. XV, 16. Alter Druck. Beschädigt.

M. da Ravenna.

951 Laokoon. Raphael del. qu. fol. B. 243. Guter alter Druck, aufgezogen, mit drei Zeilen eingeschriebener Schrift.

P. Rembrandt van Rhyn.

952 St. Hieronymus im dunkeln Zimmer. qu. fol. B. 105. Alter Druck.

M. Rörbye.

953 Dänisches Fischerdorf am See. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

H. Scarsello.

954 Kinderbacchanal. Sirani inv. fol. B. 3. Alter Druck.

M. Schaep.

955 3 Bl. Gruppen von Sclaven und Matrosen. C. de Wael inv. qu. 4. Schöne alte Drucke.

C. Schröder.

956 Der junge Mann im Mantel. P. Koning p. Rad. fol. Schöner Druck.

G. Seidel.

957 Venus. W. von Kaulbach p. Wandgemälde im Museum in Berlin. gr. fol. Schöner Druck.

J. Suyderhoef.

958 Die Viehheerde im Gebirgspass. N. Berghem p. gr. fol. Guter alter Druck. Mit leichten Brüchen.

J. van de Velde.

959 Die Landschaft mit Christus und seinen Jüngern. gr. fol. Guter alter Druck.

A. Venetiano.

960 Der Tod des Ananias. Raphael inv. qu. fol. B. 42. Alter Druck. Vielfach beschädigt.

961 Elymas mit Blindheit gestraft. Idem inv. qu. fol. B. 43. Guter alter Druck. Nicht ganz rein.

962 Venus und Vulcan mit Amoretten. Idem inv. fol. B. 349. Matter Druck, aufgezogen und beschädigt.

963 Die beiden Termen mit Herculesbüsten. 8. B. 301. Alter Druck, beschädigt und aufgezogen.

A. Waterloo.

964 2 Bl. Der freie Platz vor dem Wirthshaus und die natürliche Allee. qu. fol. B. 95, 99. Matte Drucke.

Convolut.

965 7 Bl. Heilige und andere Darstellungen. fol. und gr. qu. fol.

P. Anderloni.

966 J. Longhi, Kupferstecher. 4. Schöner Druck.

B. Biscaino.

967 Die Findung Mosis. kl. qu. fol. B. 2. Schöner Druck. Kleiner Beschädigung halber aufgezogen.

968 Die Anbetung der Könige. kl. fol. B. 9. Guter Druck. Etwas fleckig.

S. à Bolswert.

969 Allegorie auf die Beraubung der Rechte und Freiheiten

der Niederlande durch die Spanier. fol. Interessantes Blatt in sehr gutem Druck. Im Rande etwas rissig und leicht fleckig.

J. Bonasone.

970 Die Geburt Johannes des Täufers. J. Florentinus inv. qu. fol. B. 76. Ziemlich guter Druck. Etwas fleckig und unten verschnitten.

J. Caraglio.

971 Hercules tödtet den Cerberus. Maitre Roux inv. fol. B. 44. Ziemlich guter Druck. Beschädigt.

972 Die Götterversammlung im Olymp. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 54. Guter alter Druck. Mehrfach beschädigt.

G. Castelli.

973 Ananias giebt Saul das Augenlicht zurück. P. Cortona p. fol. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt.

C. van Dalen.

974 Anna Maria a Schurman. Brustbild mit allegorischer Umgebung. C. J. van Ceulen p. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. Falck.

975 Das Concert. Guercino p. qu. fol. Schöner Druck. Oben links unbedeutend beschädigt.

D. Hopfer.

976 Kaiser Maximilian I. Halbfigur. fol. B. 79. Ziemlich guter Druck. Selten. Stark fleckig.

A. Lafreri.

977 Adam und Eva finden die Leiche Abels. P. del Vaga inv. fol. Guter alter Druck. Gebräunt, aufgezogen und etwas beschädigt.

L. van Leyden.

978 Christus dem Volke vorgestellt. 8. B. 50. Schöner Druck. Die obere linke Ecke beschädigt.

979 Die grosse Dornenkrönung. 4. B. 69. Ziemlich guter Druck. Etwas berieben und fleckig.

980 Die Soldaten geben Christus zu trinken. 4. B. 73. Ebenso. Etwas fleckig.

981 Venus und Amor. kl. fol. B. 138. Sehr guter Druck. Eine Falte unterlegt.

L. Loli.

982 Die Jungfrau mit dem Kinde. J. A. Sirani inv. kl. fol. B. 2. Ziemlich guter Druck.

983 Das Wappen des Filipo Guasta Vilani. Idem inv. kl. fol. B. 26. Guter Druck, etwas fleckig.

A. Masson.

984 A. Masson, Kupferstecher. fol. R.-D. 1. Ziemlich guter Druck. Scharf beschnitten und etwas beschädigt.
985 L. Abelly, Erzbischof. fol. R.-D. 8. Guter Druck, gewaschen.
986 J. N. Colbert, Abbé. fol. R.-D. 19. Ebenso, leicht beschädigt.

R. Morghen.

987 Die Malerei. G. Hamilton p. fol. Sehr schöner Druck. Oben ohne Plattenrand und im Rande stockfleckig.

J. Morin.

988 P. Berthier, Erzbischof. Ph. Champaigne p. fol. R.-D. 44. Schöner Druck, ohne Rand und aufgezogen.
989 G. de Choiseul, Erzbischof. Idem p. fol. R.-D. 50. Guter Druck. Ohne Rand. Beschädigungen halber aufgezogen.
990 J. Tuboeuf, Advocat. Idem p. fol. R.-D. 80. Schöner Druck, etwas fleckig.
991 J. Du Verger de Hanranne, Abbé. Idem p. R.-D. 82. fol. Guter Druck, ohne Rand. Aufgezogen.
992 Le maréchal de Villeroy, Erzieher Ludwig's XIV. fol. R.-D. 87. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. B. del Moro.

993 Die Findung Mosis. A. Meldolla inv. fol. B. 1. Guter Druck. Beschädigungen halber aufgezogen und gebräunt.

H. C. Müller.

994 Heinrich IV., König von Frankreich. Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. Gérard und Percier del. fol. Sehr schöner Druck. Im Rande unbedeutend fleckig.

M. A. Raimondi und seine Schule.

995 Gott befiehlt Noah die Arche zu bauen. Raphael p. M. da Ravenna sc. fol. B. 3. Schöner alter Druck. Aufgezogen.
996 Joseph flieht Potiphar. Raphael inv. qu. fol. B. 5. Guter Druck. Mit einer Falte und etwas gebräunt.
997 Dasselbe Blatt in neuerem Druck.
998 Die Geburt Christi. J. Romano inv. A. Venetiano sc. qu. fol. B. 17. Ziemlich guter Druck, mit einigen dünnen Stellen.

999 Der bethlehemitische Kindermord. Raphael inv. qu. fol. B 18. Sehr später Druck.
1000 Paulus straft Elymas mit Blindheit. Idem inv. A. Venetiano sc. qu. fol. B. 43. Ziemlich guter Druck.
1001 4 Bl. Die vier Evangelisten. F. Penni del. Idem sc. fol. B. 92—95. Spätere Drucke von den verkleinerten Platten.
1002 Christus auf Wolken zwischen Maria und Johannes, darunter St. Paulus und St. Catharina. Idem inv. fol. B. 113. Guter Druck. Aufgezogen, fleckig und an den Ecken beschädigt.
1003 Das Martyrium der heil. Felicitas. Idem inv. qu. fol. B. 117. Alte unbeschriebene Copie. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt und verschnitten.
1004 Der heil. Antonius, der erste Eremit. 8. B. 141. Guter späterer Druck.
1005 Die heil. Apolonia. 8. B. 173. Täuschende alte Copie.
1006 Entellus und Dares. Raphael inv. M. da Ravenna sc. fol. B. 195. Später Druck, aufgezogen.
1007 Der Kampf zwischen Reitern und Fussvolk. J. Romano inv. A. Venetiano sc. qu. fol. B. 212. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt.
1008 Galathea verlässt Polyphem. Nach einem antiken Basrelief. Idem sc. kl. qu. fol. B. 224. Später Druck.
1009 Ein nackter Mann verfolgt eine schwimmende Najade. Desgl. Idem sc. kl. qu. fol. B. 226. Ebenso.
1010 Das Urtheil des Paris. Raphael inv. qu. fol. B. 245. Guter Druck der Copie B. Pass. VI. pag. 25, 137.
1011 Pallas auf der Halbkugel stehend. J. Romano inv. fol. B. 337. Guter Druck der täuschenden Copie, verschnitten.
1012 Hercules und Antheus. Raphael inv. fol. B. 346. Schöner Druck. Etwas eingetuscht.
1013 Galathea auf dem Meere. Idem p. fol. B. 350. Copie A. in gutem Druck aus Mariette's Sammlung. Etwas beschädigt und fleckig.
1014 Dieselbe Darstellung. Idem p. M. da Ravenna sc. fol. B. 351. Ziemlich guter Druck. Mehrfach beschädigt und aufgezogen.
1015 Dasselbe Blatt. Später Druck. Ebenso, ebenso.
1016 Venus und Vulkan von Liebesgöttern umgeben. J. Romano p. A. Venetiano sc. fol. B. 349. Ziemlich guter Druck. Etwas beschädigt und aufgezogen.
1017 Trajan zwischen den allegorischen Figuren der Stadt Rom und des Ruhmes. Nach einem antiken Basrelief.

qu. fol. B. 361. Ziemlich guter Druck. Oelfleckig, verschnitten und brüchig.

1018 Die Gerechtigkeit. Raphael inv. kl. fol. B. 388. Späterer Druck.

1019 Die Mässigung. Idem inv. fol. B. 390. Guter alter Druck.

1020 Die Klugheit. Idem inv. fol B. 392. Ebenso, etwas verschnitten und berieben.

1021 Die Pest, gen. il Morbetto. Idem inv. qu. fol. B. 417. Späterer Druck. Selten.

1022 Joseph erzählt seine Träume. Idem inv. qu. fol. B. XV. pag. 10, 5. Guter Druck. Mit kleiner Beschädigung.

1023 Scipio und Hannibal. J. Romano inv. gr. qu. fol. B. XV. pag. 31, 5. Späterer Druck mit der Adresse von C. Losi.

G. F. Schmidt.

1024 Louis, Duc de Villars. H. Rigaud p. 4. Jac. 18. Guter Druck. Etwas fleckig.

1025 P. Mignard, Maler. Idem p. gr. fol. Jac. 59. Hauptblatt des Stechers in schönem Druck.

1026 F. B. Oertel. fol. Jac. 68. Schöner Druck.

1027 G. D. von Arnim. Minister. Pesne p. fol. Jac. 75. Ebenso.

L. Sichling.

1028 J. J. Winckelmann, der Archäolog. Maron p. kl. fol. Schöner Druck.

F. van den Steen.

1029 2 Bl. Die Marter der Zehntausend. A. Dürer p. gr. fol. H. 2320. Die linke Hälfte der aus 4 Blatt bestehenden Darstellung in schönem Druck.

Unbekannt.

1030 Der heil. Georg tödtet den Drachen. Rad. qu. fol. In der Weise des J. B. del Moro. Schönes Blatt und Druck. Selten.

L. Vorsterman.

1031 St. Georg zu Pferde tödtet den Drachen. Raphael p. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig und im Rande leicht beschädigt.

J. G. Wille.

1032 B. F. de Bélidor, Mathematiker. L. Vigée p. kl. fol. Le Bl. 133. Schöner Druck. Etwas fleckig.

Convolut.

1033 12 Bl. meist Stiche von und nach M. A. Raimondi in späten Drucken.

Die Blätter der folgenden Parthie bis No. 1089 sind sämmtlich auf saubere weisse Cartons vollständig aufgezogen.

J. Aliamet.

1034 Garde avancée de Hulans. Reitervorposten. Wouwerman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Audran.

1035 P. P. Rubens, Brustbild. A. van Dyck p. gr. fol. Guter Druck. Braun und fleckig.

P. de Baillu.

1036 Die Versöhnung Esau's mit Jakob. Rubens p. gr. fol. Bas. 14. Guter Druck.

C. Baquoy.

1037 Le voyageur allemand. Das Feldlager. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Guter Druck. Braun.

J. P. Le Bas.

1038 Frühlingsmorgen. Wouwerman p. qu. fol. Guter Druck.

F. Basan.

1039 Der Eremit im Lehnstuhl. D. Teniers p. gr. fol. Schöner Druck.

J. F. Beauvarlet.

1040 Die fliehende Silvie. Boucher p. gr. fol. Guter Druck.

J. J. de Boissieu.

1041 J. J. de Boissieu mit der Landschaft. fol. R. 1. Leidlicher Druck, auf chin. Papier.

S. Bourdon.

1042 Ruhe auf der Flucht. qu. fol. Guter Druck.

J. Callot.

1043 Christus dem Volke vorgestellt. gr. fol. Meaume 7. Guter Druck, fleckig.

1044 Maria empfängt die Seligen an der Pforte des Paradieses. M. 302. Guter Druck der verkleinerten Platte.

1045 Die Versuchung des heil. Antonius. gr. qu. fol. M. 139. Hauptblatt in gutem Druck. Etwas gebräunt.

1046 Schlacht von Veillane. gr. qu. fol. M. 509. Ebenso, ebenso.

1047 9 Bl. der kleinen Kriegsübel und andere Darstellungen. kl. qu. fol. Einige doppelt, einige Copien.

L. A. Claessens.

1048 Präsident J. Richardot mit seinem Sohne. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.

1049 Der Lacher. F. Hals p. fol. Ebenso.

L. Cranach.

1050 Die Busse des heil. Chrisostomus. fol. B. 1. Schöne Copie in schönem Druck.

D. Danckerts.

1051 Die Flusslandschaft mit dem Krebsleuchten. N. Berghem p. gr. qu. fol. Alter Druck. Gebräunt.

N. Delaunay.

1052 C'est papa! Familienscene. Vangorp p. qu. fol. Guter Druck. Gebräunt.

D. V. Denon.

1053 Abraham und die Engel. fol. Schöner Druck.

P. Drevet.

1054 Louis Dauphin de France. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in altem Druck. Gebräunt.

1055 Louis Duc de Bourgogne. Idem p. gr. fol. Alter Druck. Ohne Rand, braun.

1056 N. Boileau Despreaux. De Piles p. fol.

C. Dujardin.

1057 Die Schweine am Zaun. qu. 4. B. 16. Guter Druck.

A. Dürer.

1058 Der verlorene Sohn bei den Schweinen. fol. B. 28. Copie A. in schönem Druck, braun.

1059 Der heil. Hieronymus in der Zelle. fol. B. 60. Copie in schönem Druck.

1060 Hercules. Holz, wie die Folgenden. gr. fol. B. 127. Guter späterer Druck, fleckig.

1061 Das Bad. gr. fol. B. 128. Die gestochene Copie. Guter Druck.

1062 Brustbild A. Dürer's. fol. B. 156. Neuerer Druck.

A. van Dyck.

1063 6 Bl. verschiedene Portraits. A. van Dyck p., de Jode, Pontius, Vorsterman etc. sc. fol. Gute Drucke. Meist beschnitten.

G. Edelinck.

1064 Ch. Mouton mit der Laute. De Troy p. gr. fol. R.-D. 281. Alter Druck. Ohne Rand, braun.

A. Ghisi.

1065 Die Fischer. J. Romano inv. qu. fol. B. 106. Schöner Druck. Braun.

F. Hubert.

1066 Honny soit qui mal-y-voit. Der junge Mann mit den Kirschen. P. Caresme p. gr. fol. Alter Druck. Mehrfach beschädigt.

P. Ingouf.

1067 J. G. Wille, Kupferstecher. A. Wille del. fol. Guter Druck. Braun.

G. de Lairesse.

1068 Jupiter unter der Gestalt der Diana verführt die Calysto. Rad. qu. 8. Schöner Druck.

L. van Leyden.

1069 Esther vor Ahasverus. fol. B. 31. Schöne Copie.
1070 Die Anbetung der Könige. Hauptblatt. gr. qu. fol. B. 37. Ebenso.
1071 Der Calvarienberg. gr. qu. fol. B. 74. Ebenso.

J. Lubin.

1072 Papire Masson. fol. Schöner Druck.

P. Martenasi.

1073 Die Tränke. N. Berghem p. gr. fol. Guter Druck, gebräunt.

J. Masquelier.

1074 L'amant de la belle Europe. Der weisse Stier. P. Potter p. fol. Guter Druck.

C. Mellan.

1075 Der Christuskopf mit der Dornenkrone. In einer Spirallinie gestochen. fol. Mtgl. 25. Guter Druck eines Hauptblattes. Gebräunt.

F. A. Moitte.

1076 La jeune nourrice, Mädchen mit einem Vogelnest. J. Greuze del. fol. Guter Druck.
1077 Stanislaus Leszczinski. Lunebourg p. fol. Guter Druck, ohne Rand.

A. Podesta.

1078 Das Bacchanal bei der grossen Vase. gr. qu. fol. B. 2. Guter Druck.

A. Porporati.

1079 Adam und Eva vor Abels Leichnam. A. van der Werff p. gr. fol. Schöner Druck mit des Stechers Adresse. Ohne Rand und etwas fleckig.

M. A. Raimondi's Schule.

1080 Psyche nach dem Olymp getragen. Raphael p. fol. B. 5. Schöner alter Druck. Braun und beschädigt.

P. Rembrandt van Rhyn.

1081 4 Bl. Rembrandt zeichnend, die Samariterin am Brunnen, die Plinsenbäckerin und der Maler Asselyn. 4. u. fol. B. 22, 71, 124, 277. Spätere Drucke.

1082 17 Bl. Verschiedene Copien nach Rembrandt. 4. 8. u. fol. Einige mehrfach. Gute Drucke.

E. Sadeler.

1083 Voilà ma richesse. Mutter mit drei Kindern. P. Rubens p. fol. Schöner Druck.

J. B. Simonet.

1084 Le départ de la nourrice. B. Greuze del. fol. Guter Druck. Leicht fleckig.

P. van Sompelen.

1085 Christus zu Emaus. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 115. Schöner Druck mit Rand.

L. Surugue.

1086 D. Teniers und seine Frau vor der Wahrsagerin. D. Teniers p. gr. qu. fol. Guter Druck. Braun.

J. J. Le Veau.

1087 La cruche cassée. Interieur eines Gerichtszimmers. P. Debucourt p. gr. qu. fol. Guter Druck. Braun.

J. G. Wille.

1088 Le petit physicien. Der Knabe mit der Seifenblase. C. Netscher p. fol. Guter Druck. Fleckig.

Convolut.

1089 16 Bl. Verschiedene Darstellungen. Dabei hübsche Blätter.

A. Ghisi.

1090 Amor mit Schild und Schwerdt. 4. B. 17. Guter Druck.

L. van Leyden.

1091 Die Erweckung des Lazarus. fol. B. 42. Schöne Copie.

Jan Miele.

1092 Der Schäfer mit dem Dudelsack. qu. fol. B. 1. Schöner Druck.
1093 Die alte Frau mit dem Mädchen. qu. fol. B 2. Ebenso.

J. B. de Wael.

1094 Der Dorfarzt. qu. 8. B. 14. Alter Druck.

J. Ch. Klengel.

1095 Der Bauer vor dem Hause der Häringsverkäuferin. kl. qu. fol. Geistreiche Radirung in schönem Druck, selten.

G. Perelle.

1096 30 Bl. verschiedene Landschaften. kl. qu. fol. und fol. Schöne Drucke, wenige Blatt fleckig.

J. E. und M. E. Ridinger.

1097 6 Bl. aus der Folge der Parforcejagden. gr. qu. fol. Gute Drucke. Ein Blatt fleckig und gebrochen.
1098 13 Bl. Hunde. kl. qu. fol. u. fol. Meist gute Drucke. Zwei Blatt doppelt.
1099 4 Bl. Die Jahreszeiten des Jägers. fol. Th. 109—112 Gute neuere Drucke.
1100 2 Bl. aus der Folge der Thiere mit den grossen Spuren. fol. Th. 174, 181. Gute alte Drucke. Ein Blatt gebräunt.
1101 32 Bl. Wilde Thiere und Jagden. kl. fol. und fol. Gemischte Drucke. Zum Theil beschädigt.
1102 33 Bl. Racepferde. qu. fol. Gute Drucke. 6 Blätter aufgezogen. Hlbfzbd.
1103 6 Bl. Meist Vögel. fol. u. gr. qu. fol. Gute Drucke. Zum Theil etwas beschädigt.
1104 17 Bl. Camele und Racepferde. fol. und qu. fol. Gute Drucke. Zum Theil fleckig, zum Theil beschädigt.
1105 3 Bl. stehende Figuren. Rad. kl. fol. Th. 841, 843, 854. Gute Drucke. Fleckig.
1106 Die von Tigern überfallenen Pferde. Geschabt. gr. qu. fol. Th. 1143. Hauptblatt in schönem Druck. Ohne Rand, gebrochen.
1107 Dasselbe Bl. Guter Druck mit breitem Rande. Wasserfleckig.
1108 Die Verklärung der Maria. Geschabt. fol. Th. 1295. Guter Druck.

G. Ph. Rugendas.

1109 7 Bl. die Folge der Soldaten und Reiter. Rad. 4. Schöne alte Drucke, selten. Zwei Blatt etwas fleckig.

1110 8 Bl. die Folge der Reiter und Pferde. Rad. qu. 4. Schöne frühe Drucke mit der Adresse von J. Wolff.

1111 60 Bl. meist Kriegsscenen. Rad. und Aquatinta. 4 bis gr. qu. fol. Zum Theil nach Rugendas, zum Theil nicht gut erhalten.

A. Schleich.

1112 6 Bl. wilde Thiere und Vögel. qu. fol. Originallithographien in schönen Drucken.

1113 4 Bl. derselben Darstellungen. Ebenso, ebenso.

Convolute.

1114 4 Bl. Pferde. qu. fol. Gut colorirte Lithographien.

1115 55 Bl. Portraits, Genre, Landschaften und Thiere. 4. gr. qu. fol. Meist von guter Erhaltung.

W. von Kobell.

1116 Der Stier bei den ruhenden Schafen. H. Roos p. Aquatinta in Braun. fol. A. 94. Schöner Druck.

C. W. Kolbe.

1117 3 Bl. Der nackte flötende Hirt, der Wagen auf der Waldstrasse und die Waldlandschaft mit dem Bauer und Knaben. qu. 4. und qu. fol. Schöne Drucke. Ein Blatt aufgezogen.

A. Manglard.

1118 Der Schiffbruch. Rad. gr. qu. fol. R.-D. 42. Guter Druck. Gebrochen.

J. Teyler, gen. Speculatie.

1119 Ruhige See mit grossen und kleinen Schiffen. L. Backhuizen inv. Rad. qu. fol. Schöner Druck in Farben, sehr selten.

F. Gérard.

1120 6 Bl. Napoleon I. und seine Familie. Einzelne ganze Figuren, nach den Originalgemälden von F. Gérard photographirt. fol. Sehr interessante Blätter.

J. A. Ramboux.

1121 63 Bl. Umrisse zur Veranschaulichung alt-christlicher Kunst in Italien vom Jahre 1200—1600. Nach Durchzeichnungen des Herausgebers Ramboux. Lith. mit Ton. fol. Interessantes Werk, incomplet.

H. Aldegrever.

1122 Eva und die Schlange. 8. B. 10. Guter Druck. Aufgezogen.
1123 Loth und seine Töchter. 8. B. 13.
1124 Loth empfängt die Engel. 8. B. 14.
1125 Loth verlässt Sodom. 8. B. 16. Guter Druck. Etwas beschädigt.
1126 Loth's Trunkenheit. 8. B. 17. Ebenso, ebenso.
1127 Susanna vor Gericht. 8. B. 31. Guter Druck.
1128 Dasselbe Bl.
1129 Die Alten im Gericht vor Daniel. 8. B. 32.
1130 Tarquin und Lucrezia. 8. B. 63. Ziemlich guter Druck, selten.
1131 Merkur. 8. B. 77.
1132 Die Hochzeitstänzer. kl. 8. B. 148. Guter Druck.
1133 Die Dame mit der Nelke. Oberer Theil der Dolchscheide. 8. B. 216. Guter Druck.
1134 5 Bl. Diverse Darstellungen. 8. Beschädigt.

Altdeutsche Anonyme.

1135 Die Knaben mit der Hündin und ihren Jungen. qu. 8. B. 8. Ziemlich guter Druck.
1136 M. Curtius stürzt sich in den Abgrund. qu. 8. Nicht beschrieben. Ebenso.

A. Altdorfer.

1137 St. Christoph. Holz. 8. B. 53.

Aubert.

1338 L'indiscret. Der Flötenspieler zu Füssen der Spinnerin. A. Watteau p. gr. qu. fol. Schöner Druck, leicht rissig.

Meister F. B.

1139 9 Bl. Blumen zum Gebrauche für Goldschmiede und Emailleure. qu. 8. N. M. L. II. 1939. Schöne Drucke, selten.

Meister J. B.

1140 4 Bl. Planetengottheiten. 8. B. 11, 12, 14, 17.

J. P. le Bas.

1141 Les écosseuses de poix. Greuze p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand, mit kleinen Rissen.

P. F. Basan.

1142 2 Bl. Die Nymphengrotte und die ruhenden Schäferinnen. Dietrich p. gr. fol. Schöne Drucke. Ohne Rand.
1143 Die alte Frau mit dem Kopftuch und den beiden Knaben. P. Rubens p. gr. fol. Schöner Druck. Ebenso.

J. F. Bause.

1144 Der Orientale. Dietrich p. gr. 4. K. 32. Guter Druck.
1145 S. F. N. Morus. A. Graff p. fol. K. 168. Schöner Druck. Ohne Rand.
1146 G. Schacher. Idem p. fol. K. 223. Ebenso, ebenso.
1147 C. Richter. Idem p. fol. K. 229. Ebenso, ebenso.
1148 J. H. Küstner. Idem p. fol. K. 233. Ebenso, ebenso.

F. Beauvarlet.

1149 Susanna. Vien p. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.

H. S. Beham.

1150 Cleopatra. 8. B. 77. Ziemlich guter Druck.
1151 Der Pferdekopf. qu. 8. B. 218. Schöner Druck. Ringsum verschnitten.
1152 Die Stärke auf dem Löwen. Fortezza, Virtus. 8. Fehlt B. Schöner Druck und selten.
1153 11 Bl. Diverse Darstellungen. 8. u. qu. 8. Z. Th. beschädigt.
1154 Christus am Oelberg. Holz, wie die Folgenden. 8. B. 85. Guter Druck.
1155 Die Gefangennehmung Christi. 8. B. 86.
1156 Dasselbe Bl. Schöner Druck.
1157 Christus vor Pilatus. 8. B. 87. Ebenso.
1158 Christus dem Volke vorgestellt. 8. B. 88. Ebenso.
1159 Die Kreuztragung. 8. B. 89. Ebenso.
1160 Christus am Kreuz. 8. B. 90. Ebenso.
1161 Die Grablegung. 8. B. 91. Ebenso.

A. von Bartsch.

1162 Kopf eines Hundes. C. Saftleven inv. 4. Schöner Druck vor aller Schrift.

N. Berghem.

1163 Die singende Bäuerin. qu. 8. B. 29. Guter Druck Braun.

1164 8 Bl. Die schöne Folge der Schafe. qu. 8. B. 41—48. Gute Drucke.

C. Bloemaert.

1165 Die Eule auf dem Stengel. H. Bloemaert p. 4. Schöne Drucke. Ohne Rand.

F. Bloemaert.

1166 4 Bl. Die Elemente. A. Bloemaert p. 4. Schöne Drucke.

Hans Bol.

1167 4 Bl. Die Geschichte des verlorenen Sohnes. Rund 4. Gute Drucke. Selten.

S. à Bolswert.

1168 Die Himmelfahrt der Maria. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 5. Guter Druck, aufgezogen und leicht bebeschädigt.

B. Bosso.

1169 4 Bl. Männliche Köpfe. Radirt. 8. Gute Drucke.

H. Brinckmann.

1170 7 Bl. Verschiedene Landschaften. Rad. 8. u. qu. fol. Schöne Drucke.

H. van Brussel.

1171 18 Bl. Verschiedene Landschaften. Rad. 8. 4. u. fol. Geistreiche Blätter in schönen Drucken.

J. Burger.

1172 Die Steinigung des h. Stephanus. Schraudolph p. Roy. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier, nur mit dem Namen des Stechers. Etwas wasserfleckig.

M. de Bye.

1173 8 Bl. Die Folge der Ochsen und Kühe. P. Potter inv. qu. 4. B. 25—32. Schöne Drucke mit Visscher's Adresse.

1174 16 Bl. Die Folge der Bären. M. Gerards inv. qu. 4. B. 61—76. Ebenso.

1175 16 Bl. Die Folge der Schafe. qu. 4. B. 79—94. Ebenso.

D. Chodowiecki.

1176 Erstes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. fol. E. 436. b. Schöner Druck.

1177 Fünftes Blatt zu Kleins Leben grosser Deutscher. fol. E. 534. II. Mit deutscher Schrift. Schöner Druck.

J. Clerck.

1178 Franz I. Kaiser von Oesterreich. Kreitzinger p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck, nur mit den Künstlernamen.

H. Cock.

1179 Eine Dorfkirmess. H. Bol p. qu. fol. Schöner alter Druck mit Rand.

L. Cranach.

1180 Ein Turnier. Holz. fol. B. 127. Nur die Hälfte des Blattes. Schöner Druck.

W. Dickinson.

1181 Georg III. König von England. J. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck, nur mit den Künstlernamen. Mit kleinen Rissen.

J. G. Dillis.

1182 Der kleine Isarsteg. Rad. qu. fol. A. 28. Schöner Druck.

1183 Die Landschaft mit der Hütte. A. 19. Ebenso.

J. Dixon.

1184 W. Robertson. Kniestück. J. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

1185 Gräfin E. Pembroke mit dem kleinen Georg Lord Herbert. Idem p. fol. Ebenso. Leicht faltig.

A. Dürer.

1186 Christus am Oelberg. Rad. fol. B. 19. Guter neuerer Druck.

1187 St. Georg zu Fuss. 8. B. 53. Ebenso.

1188 Apollo und Diana. 8. B. 68. Matt.

1189 Die drei Bauern. 8. B. 86. Guter späterer Druck.

1190 Bilibald Pirkheimer. 4. B. 106. Schöner alter Druck. Fleckig und aufgezogen.

1191 Die Grablegung nach einem Gemälde Dürer's. fol. H. 2254. Neuer Abdruck.

1192 6 Bl. Verschiedene Copien. 8 und 4.

1193 Der todte Christus von den Seinigen beweint. Holz, wie die Folgenden. gr. fol. B. 13. Ziemlich guter Druck. Aufgezogen und rissig.

1194 5 Bl. der kleinen Passion. 4. B. 24, 27, 29, 30, 41. Meist gute Drucke.

1195 Der Engel erscheint dem Joachim. fol. B. 78. Guter Druck ohne Text. Eingetuscht.

1196 Die Darstellung Christi im Tempel. fol. B. 88. Guter Druck ohne Text.
1197 Elias von den Raben gespeist. fol. B. 107. Schöner alter Druck.

G. Edelinck.

1198 Ch. d'Hozier, Genealogist. Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 184. Guter Druck. Aufgezogen.

J. C. Erhard.

1199 Der Bauer mit der Kuh und dem Kalbe. qu. fol. Ap. 74. Schöner Druck.
1200 Der ruhende Holzhauer und seine Familie. fol. Ap. 89. Ebenso.
1201 Die russische Feldschmiede. qu. fol. Ap. 101. Ebenso.
1202 Russische Cuirassiere. qu. fol. Ap. 102. Ebenso.

F. Ezdorf.

1203 3 Bl. kleine norwegische Landschaften. 8. u. qu. 8. A. 2—4. Schöne Drucke.
1204 Der Bauer auf der Knüppelbrücke. fol. A. 15. Schöner alter Druck.

J. Falk.

1205 Arwed Wittenberg, Schwedischer Feldmarschall. fol. Schöner Druck und selten. Ohne Rand.

A. Fleischmann.

1206 Der Dorfarzt. C. Kreul p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

B. Franco.

1207 Die Flucht nach Egypten. Dem Meister beigelegt. Rad. fol. Guter Druck. Aufgezogen und braun.

C. Frommel.

1208 Der Aetna. Roy. qu. fol. Schöner Druck, nur mit den Künstlernamen.
1209 Der Vesuv. Roy. qu. fol. Gegenstück. Ebenso.

Diana Ghisi.

1210 Römische Cavallerie. J. Romano inv. 3 Bl. in Friesform. qu. fol. B. 45. Gute Drucke, selten.

A. Glockenton.

1211 Christus in der Vorhölle. 4. B. 12. Guter Druck.

J. G. Glume.

1212 5 Bl. Kinderköpfe. Rad. 4. Gute Drucke. Fleckig.

H. Goudt.

1213 Morgenlandschaft. A. Elzheimer p. kl. qu. fol. Ziemlich guter Druck, fleckig.

V. Green.

1214 W. Chambers, Kanzler der Akademie. J. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

L. Grieben.

1215 Polnische Baracken. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

C. Haldenwang.

1216 Die Dämmerung. Claude Gelée p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Brüchig.

P. Heinel.

1217 Der Dudelsackpfeifer. Rad. 4. A. 1. Schöner Druck.

P. Hess.

1218 Die Maler auf der Alp. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

D. Hopfer.

1219 Das jüngste Gericht. gr. qu. fol. B. 15. Guter Druck.
1220 Maria und Elisabeth mit dem Christuskind in der Halle. fol. B. 39. Ebenso.
1221 Die nackte Frau an der Licht angezündet wird. 8. B. 51. Schöner Druck.
1222 St. Georg zu Pferde, nach Dürer. 8. B. 54.
1223 Fünfzehn männl. Köpfe in Medaillons. qu. 4. B. 78.
1224 Die Trophäe. Schöne Composition. fol. B. 130. Guter Druck.

J. B. Jackson.

1225 Die Findung Mosis. P. Veronese p. Clairobscur wie die Folgenden. gr. fol. Schöner alter Druck in Braun, wie die Folgenden.
1226 Abimelech reicht David die Schaubrode. J. Robusti p. gr. fol.
1227 Maria geht zum Tempel. Tizian p. Aus 2 Bl. bestehend. Roy. qu. fol. Aufgezogen.
1228 Der bethlehemitische Kindermord. J. Robusti p. gr. qu. fol.
1229 Die Beschneidung. P. Veronese p. gr. fol.
1230 Die Hochzeit zu Cana. Idem p. Aus 2 Bl. bestehend. Roy. qu. fol. Hauptblatt.
1231 Die Erweckung des Lazarus. Idem p. gr. fol.
1232 Christus in Gethsemane. Bassano p. gr. fol.
1233 Die Grablegung. Idem p. gr. fol.

1234 Das Pfingstfest. Tizian p. gr. fol.
1235 Der Tod des heil. Petrus. Idem p. gr. fol.
1236 Die Verlobung der heil. Catharina. P. Veronese p. gr. fol. Schöner alter Druck in Grün.
1237 Maria mit dem Kinde, von Heiligen verehrt. Idem p. gr. fol. Ebenso.
1238 Der Geflügelhändler. Bassano p. Aus zwei Blatt bestehend. Roy. qu. fol. Schöner Druck in Braun.

C. Du Jardin.

1239 51 Bl. Landschaften und Thierstücke. 8.—qu. fol. B. 1—51. Das Werk des Meisters in seltener Vollständigkeit. Gute Drucke.

J. Kellerhoven.

1240 Der Weise und der Knabe vor dem Spiegel. Giorgione p. Rad. wie die Folgenden. qu. fol. Schöner Druck.
1241 Die Dame mit dem Federhut. Rembrandt p. fol. Vorzüglicher Druck in Braun.
1242 Der alte Orientale im Lehnstuhl. Idem p. fol. Schöner Druck, vor der Ueberarbeitung mit Tuschton.
1243 Rembrandt's Vater. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.
1244 5 Bl. verschiedene Köpfe und Portraits. 4. und fol. Schöne alte Drucke, z. Th. ebenso.

Franz Kobell.

1245 2 Bl. Felslandschaften mit Hagar und dem heil. Hieronymus. Rad. wie die Folgenden. fol. Alte Drucke.
1246 13 Bl. kleine Felslandschaften. 8. und qu. 8. Alte Drucke. Selten.

Ferdinand Kobell.

1247 35 Bl. Landschaften und figürliche Darstellungen. 8., 4. u. fol. Schöne alte Drucke.
1248 50 Bl. Landschaften, dabei einige von den vorhergehenden. 8., 4. u. fol. Ebenso.

W. Kolbe.

1249 Die Kuh im Sumpfe. gr. qu. fol. Schöner alter Druck. Leicht beschädigt.
1250 2 Bl. Das Bosquet und das griechische Bad. S. Gessner p. gr. fol. Ebenso.

L. Krug.

1251 Die Anbetung der Könige. fol. B. 2. Guter neuer Druck.

Lacroix.

1252 La belle ferronière. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck.

J. Langer.

1253 Flusslandschaft. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

W. de Leeuw.

1254 Die Wolfsjagd. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 5. Guter alter Druck, etwas beschädigt und aufgezogen.

L. van Leyden.

1255 Kain tödet Abel. 8. B. 13. Guter Druck.
1256 Die Kreuzabnahme. 8. B. 53. Ebenso.
1257 5 Bl. Apostel. 8. B. 90, 91, 93, 94, 96. Ebenso.
1258 St. Petrus und St. Paulus mit dem Schweisstuch. qu. 8. B. 105. Ebenso.

H. Lips.

1259 Raphael Santi. Se ipse p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
1260 Das Bacchanal. N. Poussin p. gr. qu. fol. Ebenso, etwas fleckig.

F. Londonio.

1261 2 Bl. Die sitzende Hirtin, und die Schafhirten. Rad. fol. Schöne Drucke auf blauem Papier, weiss gehöht.

A. Masson.

1262 G. de Brisacier. N. Mignard p. fol. R.-D. 15. Schöner alter Druck. Ohne Rand und leicht fleckig.

A. Meyeringh.

1263 6 Bl. Landschaften. fol. B. 2—7. Schöne Drucke

J. G. Müller.

1264 L. Galloche, Maler. L. Tocqué p. gr. fol. Schöner alter Druck. Leicht gebräunt.
1265 Die heil. Catharina. L. da Vinci p. gr. fol. Ebenso.

F. Müller. (Maler Müller).

1266 2 Bl. Viehstücke. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

R. Nanteuil.

1267 J. B. Graf von Guébriant. fol. R.-D. 104. Guter II. Druck.

B. Nothnagel.

2681 2 Bl. Männliche Halbfiguren. 8. Schöne Drucke.

A. van Ostade.

1269 Die nächtlichen Sänger. fol. B. 19. Guter Druck. Braun.
1270 Die Scheune. qu. fol. B. 23.

1271 Die Kirmess unter dem grossen Baum. qu. fol. B. 48. Guter Druck.

Magdalena de Passe.

1272 Die Landschaft mit Cephalus und Procris. A. Elzheimer p. qu. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten

J. Pichler.

1273 Kaiser Leopold II. J. Hickel p. Geschabt, wie die Folgenden. gr. fol. Schöner Druck.

1274 Derselbe. D. Kreitzinger p. gr. fol. Ebenso.

1275 Ludwig XVI. König von Frankreich. Calle p. gr. fol. Ebenso.

1276 Fürst Anton Esterhazy. gr. fol. Ebenso.

1277 Prinz Ch. de Ligne. J. Grassi p. gr. fol. Ebenso.

N. Pitau.

1278 M. Voysin, Königl. Rath. M. Romani p. gr. fol. Schönes Blatt in schönem Druck.

P. Pontius.

1279 Die Kreuztragung. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 75. Hauptblatt in schönem alten Druck. Wegen vieler Beschädigungen aufgezogen und fleckig.

J. G. Prestel.

1280 Felsige Landschaft. J. Ruysdael p. Aquatinta in Farben. gr. qu. fol. Schöner Druck.

G. Primavesi.

1281 12 Bl. Ansichten des Heidelberger Schlosses. Rad. gr. qu. fol. Hauptwerk des Künstlers in schönen Drucken.

D. Quaglio.

1282 12 Bl. Ansichten in Baiern und dessen Hauptstadt. Rad. gr. qu. fol. Alte Drucke. In Umschlag.

P. Rembrandt van Rhyn.

1283 Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel. qu. fol. B. 69. Guter Druck.

1284 Die Steinigung des heil. Stephanus. 4. B. 97. Ebenso.

1285 St. Hieronymus im dunkeln Zimmer. qu. fol. B. 105. Ebenso.

1286 Die alte Frau im Lehnstuhl. 4. B. 344. Schöner Druck. Im Papier unrein.

J. C. Reinhart.

1287 6 Bl. Vieh und Hunde. A. 38, 43—45, 82, 83. qu. fol. Gute alte Drucke.

J. G. Rieger.

1288 5 Bl. Landschaften. Rad. qu. 8. Gute Drucke. Selten.

J. E. Ridinger.

1289 Englische Dogge. 4. Th. 394. Guter Druck. Fleckig.

E. Sadeler.

1290 Der Mädchenkopf. A. Dürer inv. fol. H. 2537. Schöner Druck.

G. F. Schmidt.

1291 Die junge Frau mit dem Fächer. P. Rembrandt p. fol. Jac. 123. Schöner neuerer Druck.

1292 Der junge Mann mit Baret. Idem p. fol. Jac. 124. Ebenso.

1293 Der Greis mit grossem Bart. G. Flink p. 4. Jac. 131. Ebenso.

1294 Der Patriarch Jacob. P. Rembrandt p. 4. Jac. 139. Ebenso.

1295 Rembrandt's Mutter mit aufgeschlagenem Buch. Idem p. fol. Jac. 153. Ebenso.

Martin Schmidt.

1296 2 Bl. Die Himmelfahrt der Maria und St. Nicolaus. Rad. fol. Alte Drucke.

Ch. L. Schuler.

1297 Die heil. Familie mit dem blumenstreuenden Engel. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

A. von Seinsheim.

1298 Die betende Bäuerin. Rad. 4. A. 3. Schöner Druck.

J. R. Smith.

1299 A. Carlini, F. Bartolozzi und B. Cipriani vor der Staffelei. F. Rigaud p. Geschabt. gr. qu. fol. Guter Druck. Mit kleinen Rissen.

1300 Erzbischof R. Robinson. J. Reynolds p. Desgl. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

V. Solis.

1301 Sechs Büsten von Heroen und Heroinen. Schmal qu. 8. B. 453. Guter Druck.

1302 Die Hasenjagd. qu. 8. B. 379. Vergrösserte Copie eines unbekannten Stechers. Guter Druck.

M. Speer.

1303 4 Bl. Joseph's Traumerscheinung, die Bekehrung Sauls und die himmlischen und irdischen Tugenden. Solimena p. Rad. fol. und qu. fol. Schöne Drucke.

J. H. Tischbein jun.

1304 W. Göthe. Brustbild. Rad. fol. Guter Druck.

L. van Uden.

1305 Canallandschaft. qu. 8. B. 23. Schöner Druck. Aufgezogen und beschädigt.

J. Umbach.

1306 89 Bl. historische, mythologische und Genredarstellungen. 8. u. 4. Schöne Auswahl aus dem Werk dieses geistreichen Künstlers, in vorzüglichen Drucken.

E. Verelst.

1307 Der Knabe welcher den Hund flöht. G. Terburg p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Rand, wasserfleckig.

C. Vermeulen.

1308 H. Meyercron, Dänischer Staatsrath. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner alter Druck. Ohne Rand, fleckig.

P. Vitali.

1309 Cupido von Venus entwaffnet. P. Veronese p. gr. fol. Schöner alter Druck. Stockfleckig.

A. Waterloo.

1310 Der heimkehrende Fischer. qu. 8. B. 7. Schöner alter Druck. Etwas schmutzig.

J. Wierix.

1311 Das jüngste Gericht. M. A. Buonarotti p. fol. Alv. 303. Guter alter Druck. Beschädigt.

J. G. Wille.

1312 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Bl. 5. Schöner alter Druck mit Rand. Leicht gebräunt.

1313 Oede Landschaft. kl. qu. fol. Le Bl. 34. Schöner Druck.

1314 2 Bl. Carl Theodor, Kurfürst von Bayern und dessen Gemahlin Elisabeth Auguste. G. Ziesenis p. fol. Le Bl. 154, 155. Schöne Drucke. Leicht fleckig.

1315 2 Bl. Dieselben. Ebenso. Sehr wasserfleckig.

J. G. Wintter.

1316 4 Bl. Hirsche. fol. und qu. fol. Gute alte Drucke.

1317 5 Bl. Der Titel mit der Ziege und Bären- und Löwenköpfe. qu. fol. Ebenso.

J. Wood.

1318 Abendlandschaft mit Hirten beim Feuer. P. Rembrandt p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. Zimmermann.

1319 Der Hohlweg im Walde. Rad. 8. Schöner Probedruck auf chin. Papier vom Künstler mit Bleistift corrigirt.

Convolut.

1320 38 Bl. diverse Kupferstiche und Radirungen, dabei hübsche Blätter.

G. F. Ackerman.

1321 Der Bauer mit dem Pferd an der Leine. Rad. qu. fol. Copie nach D. Stoop. B. 2. Auf grünem Papier.

H. Aldegrever.

1322 Die Alten verklagen Susanna. 8. B. 31. Guter Druck.
1323 Der junge Herkules erwürgt die Schlangen. 8. B. 83. Sehr guter Druck, etwas verschnitten.
1324 Herkules fängt die Hirschkuh mit den ehernen Füssen. 8. B. 95. Ziemlich guter Druck.
1325 Thisbe ersticht sich an der Leiche des Pyramus. 8. B. 102. Ebenso, ohne den Schriftrand.

B. Audran.

1326 Georg Monck, Herzog von Albemarle. A. van der Werff p. fol. Schöner Druck.

G. Audran.

1327 Achilles am Hofe des Lycomedes von Ulysses erkannt. A. Carracci inv. gr. fol. Schöner Druck.

J. Audran.

1328 6 Bl. Die Alexanderschlachten. Ch. le Brun p. qu. fol. Schöne Drucke, leicht fleckig.

A. von Bartsch.

1329 6 Bl. Thiergruppen. H. Roos del. qu. fol. F. B. 212—215, 217, 218. Schöne alte Drucke. Unbedeutend fleckig.
1330 6 Bl. Verschiedene Thiergruppen nach P. Potter, A. van der Velde, u. A. qu. fol. F. B. 244—249. Gute Drucke.
1331 6 Bl. Dieselben. Schöne alte Drucke, leicht fleckig.
1332 7 Bl. Ziegen, Schafe und Kühe nach N. Berghem u. A. qu. fol. Gute Drucke.

J. P. le Bas.

1333 Seehafen in Flandern. D. Teniers p. gr. qu. fol. Guter Druck, fleckig.

J. F. Bause.

1334 Heinrich, Prinz von Preussen. A. Graff p. fol. K. 129. Schöner Druck.
1335 Dasselbe Bl. Ebenso, leicht fleckig.
1336 Graf von Hoym, Staatsminister. Bardou p. fol. K. 148. Guter II. Druck vor der Ordensdecoration.
1337 Christian Freiherr von Münch. A. Graff p. fol. K. 151. Schöner I. Druck, vor den Künstlernamen.
1338 C. L. von Hagedorn. A. Graff p. fol. K. 202. Guter alter Druck, ebenso, leicht fleckig.
1339 John Wilkes. W. Hogarth p. fol. K. 245. Guter alter Druck. Selten.

Peter Becker.

1340 Altes Schloss am See. Rad. qu. fol. Guter Druck.

F. Beer.

1341 Allegorie auf den Tod Friedrich II. und den Regierungsantritt Friedrich Wilhelm II. von Preussen 1786. Rad. qu. fol. Guter Druck.

N. Berghem.

1342 Das Basrelief mit dem Schäfer. qu. 8. B. 48. Schöner Druck auf Schellenkappenpapier. Selten.

J. Bergler.

1343 45 Bl. mit über 60 geschichtlichen, mythologischen und Genredarstellungen, dabei das Portrait des Künstlers. Rad. fol. und qu. fol. Ziemlich gute Drucke.

J. Blanz.

1344 Die gefangene Jerusalem. A. Eberle inv. Lith. gr. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

von Blomberg.

1345 Junger Herr und Dame in Rococokostüm. Feckert lith. fol. Schönes Blatt auf chin. Papier.
1346 Der Maler und ein junges Mädchen an der Staffelei. Schöne Originallithographie. Ebenso.

K. Bodmer.

1347 Das Innere eines Waldes. fol. Originallithographie in gutem Druck auf chin. Papier.

J. Böhm.

1348 3 Bl. Landschaften. Ferd. Kobell inv. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

S. à Bolswert.

1349 Maria Ruten, van Dycks Gattin. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.

1350 Andreas van Ertvelt, Maler. Idem p. fol. Ebenso.

J. Bonasone.

1351 Nymphen und Meergötter an der Tafel. J. Romano inv. fol. B. 173. Ziemlich guter Druck, aufgezogen und fleckig.

Rosa Bonheur.

1352 Ruhende Ochsen. Radirt von Beyer. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1353 Pflügende Ochsen. Lith. von Anastasi. qu. fol. Ebenso, ebenso.

1354 Die saufende Kuh. Lith. von Teissier. qu. fol. Ebenso, ebenso.

C. Buchhorn.

1355 Friedrich II. König von Preussen. J. C. Frisch p. fol. Guter Druck.

1356 7 Bl. Russische Kriegsvölker. Schadow und Kolbe inv. Aquatinta. gr. fol. Schöne Drucke.

Burger.

1357 Centauern in der Weinlese. qu. fol. Originallithographie in schönem Drucke auf chin. Papier.

M. de Bye.

1358 8 Bl. Die Folge der Böcke und Ziegen. P. Potter inv. qu. 4. B. 1—8. Gute Drucke.

1359 8 Bl. Die Folge der Löwen, Bären, Wölfe und Schweine. Idem inv. qu. 4. B. 33—40. Ziemlich gute Drucke. Leicht fleckig.

1360 16 Bl. Die Folge der Bären. M. Gerard inv. qu. 4. B. 61—76. Gute Drucke.

1361 16 Bl. Die Folge der Schafe. M. de Bye inv. qu. 4. B. 79—94. Ziemlich gute Drucke. Etwas fleckig.

1362 24 Bl. Ochsen und Kühe. P. Potter inv. qu. 4. Aus verschiedenen Folgen. Ebenso.

J. Canale.

1363 Maria Josepha, Gemahlin August's des Starken. P. Rotari p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Selten.

S. Cantarini.

1364 Heilige Familie. G. Reni inv. kl. qu. fol. B. 10. Guter Druck.

1365 Fortuna auf der Weltkugel. Idem inv. fol. B. 34. Schöner Druck.

Agostino Carracci.

1366 St. Paulus erweckt den Eutichius. A. Campo inv. fol. B. 85. Guter Druck.

1367 Pan von Amor gebändigt. qu. fol. B. 116. Ebenso.

1368 Andromeda am Felsen. Aus der Folge der kleinen Lasciven. kl. fol. B. 125. Ebenso. Selten.

Annibale Carracci.

1369 Heilige Familie. qu. fol. B. 11. Ziemlich guter Druck. Etwas berieben.

F. Casanova.

1370 Das Mittagsmahl des Malers. Rad. qu. 4. Schöner Druck.

J. Caspar.

1371 Die Madonna aus dem Hause Colonna. Raphael p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier. Ohne Plattenrand.

1372 Die Parzen. Daege p. gr. qu. fol. Guter Druck.

Ch. Chaplin.

1373 Das alte Mütterchen im Lehnstuhl. fol. Originalradirung in schönem Druck auf chin. Papier.

N. Charlet.

1374 Der alte Jäger. fol. Originalradirung. Guter Druck auf chin. Papier.

Qu. P. Chedel.

1375 Die Landschaft mit dem Eremit und den beiden Mädchen. Boucher p. gr. fol. Guter Druck.

P. Chenu.

1376 Landschaft mit badenden Frauen. Van der Neer und van der Werff p. Guter Druck, ohne Rand, etwas fleckig.

D. Chodowiecki.

1377 Die Bettlerin mit den beiden Kindern. 8. E. 27. Guter Druck.

1378 Das bettelnde Soldatenweib. 8. E. 28. Ebenso.

1379 Das ausländische Weib mit drei Kindern. 8. E. 40. Ebenso.

1380 Die Frau mit zwei Kindern. 8. E. 41. Ebenso.

1381 Romanzoff's Sieg über die Türken. kl. qu. fol. E. 68. Schöner Druck.

1382 Bibliothekzeichen des französischen Seminars zu Berlin. 8. E. 87. Guter Druck.
1383 C. W. E. Dietrich, der Maler. fol. E. 118. Schöner Druck.
1384 P. J. F. Weitsch, gen. Pascha Weitsch, Maler. 4. E. 181. Ebenso.
1385 Maria umarmt die Elisabeth. 4. E. 465. Ebenso.
1386 Titelvignette zu Lavaters Menschenkenntniss. qu. 8. E. 597. Ebenso.
1387 Kleine etruskische Darstellung. kl. qu. 8. E. 605a.
1388 Die Enthusiasten. 8. E. 734. Schöner 1. Druck.
1389 2 Bl. Verschiedene Figuren in zwei Abtheilungen. kl. 8. E. 759. Gute Drucke von der zerschnittenen Platte.
1390 170 Bl. Verschiedene Darstellungen. Meist gute Drucke, dabei einige Copien.

C. N. Cochin.

1391 Accident de voiage. Der abgerissene Sattel. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Schöner Druck.
1392 Entrée d'abreuvoir. Die Pferde-Schwemme. Idem p. qu. fol. Ebenso.

N. Cochin.

1393 Die Belagerung von Dünkirchen 1646. Rad. qu. fol. Schöner Druck, selten. Gebrochen und leicht fleckig.

C. Corbutt.

1394 Junge Venetianerin in Maskencostüm. Rosalba p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

P. von Cornelius.

1395 Die Abreise des Siegfried. In Umrissen lith. gr. qu. fol.

D. Cunego.

1396 Moses mit den Gesetzestafeln. Parmeggiano p. fol. Guter alter Druck.
1397 Die Geburt Johannes des Täufers. L. Carracci p. qu. fol. Ebenso.
1398 2 Bl. Die Gefangennehmung und Verspottung Christi. J. Lanfranco p. gr. qu. fol. Ziemlich gute Drucke.
1399 St. Hieronymus. G. Reni p. fol. Guter alter Druck.
1400 Der verlorene Sohn. Guercino p. qu. fol. Ebenso.
1401 Bildniss eines Alten. J. Bassano p. fol. Ebenso.

P. Daret.

1402 Die h. Jungfrau mit dem Kinde. S. Vouet p. fol. Schöner Druck, etwas fleckig.

J. Daullé.

1403 Der Mann mit der Laterne. G. Ribera p. fol. Guter Druck. Etwas braun.

J. David.

1404 12 Bl. venetianische Trachten. Rad. fol. Schöne Drucke. Selten.

P. Daw.

1405 Ulysses und die weinende Calypso. A. Kauffmann p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck.

M. Deisch.

1406 Charlotte Königin von England. Geschabt. fol. Sehr guter Druck.

1406 a. J. B. Hoffmann, Maler. Maniosky p. fol. Guter Druck.

W. Delff.

1407 J. Uytenbogart. Kirchenhistoriker. P. Moreels p. fol. Schöner Druck.

G. Demarteau.

1408 5 Bl. Diverse Darstellungen nach Watteau, Bouchardon u. A. Crayonmanier. fol. Gute Drucke. Ein Blatt aufgezogen.

D. V. Denon.

1409 Venedig, allegorische Darstellung. Rad. qu. fol. Guter Druck.

P. Drevet.

1410 M. Titon, Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Mit einem Fleck.

1411 J. Forest, Maler. N. de Largillière p. Ebenso. gr. fol. Schöner alter Druck, ohne Rand.

C. Duflos.

1412 Franz Harley, Erzbischof. Le Febure p. fol. Guter Druck. Aufgezogen.

1413 4 Bl. Die vier Elemente. Kindergruppen. F. Boucher inv. Gute Drucke. Etwas fleckig.

C. Dujardin.

1414 Die Schweine vor der Hütte. 4. B. 16. Ziemlich guter Druck. Etwas fleckig.

A. Dürer.

1415 St. Anna und die junge Maria mit dem Kinde. 8. B. 29. Selten. Etwas fleckig.

1416 St. Genoveva. 4. B. 63. Ziemlich guter Druck. Etwas eingetucht.

1417 Die Geburt der heil. Jungfrau. Holz, wie die Folgenden. fol. B. 80. Guter Druck auf Papier mit dem Wasserzeichen. Haus. 51. Unbedeutend fleckig und leicht eingerissen.

1418 Die Darstellung der h. Jungfrau im Tempel. fol. B. 81. Schöner alter Druck.

1419 Die Vermählung der Maria. fol. B. 82. Guter alter Druck, mit einer Falte.

1420 Die Geburt Christi. fol. B. 65. Ebenso. Unbedeutend fleckig.

1421 4 Bl. Copien. Die Gefangennehmung Christi, die drei Bauern. 8. B. 5, 86; die vier apocalyptischen Reiter und Dürer's Brustbild. Holz. fol. B. 64, 156. Gute Drucke.

A. van Dyck.

1422 Ant. Triest, Bischof. A. van Dyck p. P. de Jode sc. fol. Schöner Druck.

1423 P. de Vos, Maler. Idem p. S. à Bolswert sc. fol. Guter Druck.

1424 3 Bl. G. Seghers, A. Stevens und J. de Wael. Idem p. A. Lommelin und Vorsterman sc. fol. Gute Drucke, ein Blatt aufgezogen.

R. Eberle.

1425 Der Schafstall. Originalradirung. qu. fol. Guter Druck.

G. Edelinck.

1426 Madame La Vallière als büssende Magdalena. Ch. le Brun p. gr. fol. R.-D. 32. Schöner Druck, aufgezogen und etwas beschädigt.

1427 Marquise von Montespan. Benoist p. kl. fol. R.-D. 278. Ziemlich guter Druck. Selten.

1428 Claude Perrault. Vercelin p. fol. R.-D. 293. Guter Druck.

B. Ehrenreich.

1429 Bärtiger Mann mit Baret. Rad. 8. Selten.

A. van Everdingen.

1430 Der Wagen. kl. qu. fol. B. 73. Schöner Druck. Leicht fleckig.

J. Faber.

1431 Isaak Newton sitzend. J. Vanderbank p. Geschabt. fol. Guter Druck.

J. Fay.

1432 Die sieben Werke der Barmherzigkeit. E. Steinle inv. Lith. gr. fol. Guter Druck.

P. K. Felner.

1433 Die Beschneidung Christi. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Felon.

1434 Venus entsteigt dem Meere. fol. Originallithographie in schönem Druck.
1435 Die Mutter mit den Kindern im Wald. fol. Ebenso, ebenso.
1436 Junges Mädchen im Walde. fol. Ebenso, ebenso.

J. Felsing.

1437 Die heil. Familie. F. Overbeck p. gr. fol. Schöner Probedruck.

H. Fincke.

1438 Das Jagdschloss Grünewald bei Berlin. Boenisch del. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Flamen.

1439 12 Bl. I. Folge der See-Fische. kl. qu. fol. B. 1—12. R.-D. 415—426. Schöne Drucke mit breitem Rand.
1440 11 Bl. der II. Folge der See-Fische. kl. qu. fol. B. 13—24. R.-D. 427—438. Ebenso, ebenso. Der Titel fehlt. Unbedeutend fleckig.

J. J. Flipart.

1441 Die Madonna mit dem Becken. J. Romano p. gr. fol. Guter Druck, mit einem Fleck.

S. Fokke.

1442 6 Bl. Die Ermordung des Prinzen Wilhelm von Oranien nebst darauf bezüglichen Abbildungen. 8. u. qu. fol. Gute Drucke. 2 Bl. doppelt.
1443 N. L. Graf von Zinzendorf. 4. Schöner Druck.
1444 Dasselbe Bl. Ebenso.

Französische Lithographien.

1445 28 Bl. verschiedene Darstellungen. Dabei Marine nach A. Achenbach, Hamlet und die Todtengräber nach Delacroix, Badende Frauen im Walde, nach Descamps Der Anatom Vesalius nach Haman, das Almosen nach H. Leys, Caravane nach Marilhat. Lithographirt von Verschiedenen. fol. und qu. fol. Schöne Blätter in schönen Drucken auf chin. Papier.

J. Fratrel.

1446 Ruhe auf der Flucht. L. Krahe p. Rad. fol. Vorzüglicher Druck.

C. Frommel.

1447 2 Bl. Ponte Lupo und Grotta delle Sirene a Tivoli. Rad. fol. Gute Drucke, unbedeutend beschädigt.

F. Gabet.

1448 8 Bl. verschiedene Landschaften. 4. u. qu. fol. Gute Drucke.

L. Gallait.

1449 Die Fischerfamilie am Meeresufer. fol. Orignallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

1450 Die italienische Mutter. L. Gallait p. Billoin lith. fol. Ebenso, ebenso.

1451 Die Versuchung des h. Antonius. Idem p. Simonau. lith. qu. fol. Ebenso mit Ton.

C. Galle.

1452 Judith tödtet Holofernes. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 27. Schöner Druck, aufgezogen.

Ch. E. Gaucher.

1453 Die Krönung Voltaire's im Theatre Français. J. M. Moreau inv. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.

Gavarni.

1454 Die Dame unter dem Laubgang. kl. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

1455 Hinter den Coulissen. kl. fol. Ebenso, ebenso.

F. C. Geyser.

1456 2 Bl. Canallandschaften bei Mondschein. A. van der Neer p. Aquatinta. qu. fol. Schöne Drucke.

J. de Gheyn.

1457 Das Wunder der fünf Brode. A. Bloemaert inv. Oval qu. fol. Pass. III. pag. 124, 203. Schöner Druck.

F. X. A. Ginter.

1458 Maria mit dem Leichnam Christi. fol. Originalradirung in gutem Druck.

J. Glauber.

1459 8 Bl. verschiedene Landschaften. Rad. qu. fol. Gute Drucke, z. Theil fleckig und aufgezogen.

W. F. Gmelin.

1460 6 Bl. Landschaften aus der Umgebung von Rom und Neapel. qu. fol. Gute Drucke.

H. Goltzius.

1461 6 Bl. Die Folge der biblischen Darstellungen, genannt:

Die Meisterstücke des Goltzius. gr. fol. B. 15—20. Hauptfolge in guten Drucken. Ein Blatt leicht fleckig.

B. Gottschick.

1462 A. Tiedge. F. Weitsch p. fol. Schöner Druck.

H. Goudt.

1463 Die Morgenröthe. A. Elzheimer p. qu. fol. Guter Druck, gebräunt und fleckig.

V. Green.

1464 Miravan öffnet die Gruft seiner Ahnen. J. Wright p. Geschabt. gr. fol. Schöner Druck. mit einem Fleck.

1465 Georg Gordon stehend in ganzer Figur. A. van Dyck p. Ebenso. gr. fol. Ebenso.

1466 Mistress Clark, geb. Hunter. Halbfigur sitzend. E. F. Calze p. Ebenso. fol. Ebenso.

C. Grefe.

1467 Am Giesshübel bei Wien. qu. fol. Originalradirung in gutem Druck auf chin. Papier.

1468 Gebirgslandschaft aus Obersteiermark. qu. fol. Ebenso, ebenso.

J. Gronsvelt.

1469 Das Concert. Tizian p. qu. fol. Schöner Druck.

L. Haach.

1470 Die Affen, zwei Darstellungen auf einer Platte. Rad. fol. A. 7. Schöner Druck. Leicht stockfleckig.

S. Habenschaden.

1471 Mittagsruhe im Felde. qu. fol. Originalradirung in gutem Druck auf chin. Papier.

C. L. von Hagedorn.

1472 48 Bl. Landschaften und Köpfe. 4. u. qu. fol. Gute Drucke.

J. G. Haid.

1473 Feldmarschall Daun. G. Bayer p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck. Die linke obere Ecke verschnitten.

J. J. Haid.

1474 Friedrich der Grosse, König von Preussen. A. Pesne p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck.

1475 Vignette zur Henriade, darüber Voltaire in Medaillon. fol. Schöner Druck.

E. Hédouin.

1476 L'Orgie romaine. Römisches Gelage. Th. Couture p. Rad., wie die Folgenden. kl. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier.
1477 L'Amour de l'or. Idem p. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1478 La Danse des Djinns. Orientalen. A. Leleux p. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1479 Contrebandiers espagnols. Spanische Schmuggler. Idem p. kl. fol. Ebenso, ebenso.
1480 Le Contrebandier. Der Schmuggler. Idem p. kl. fol. Ebenso, ebenso.

F. Hegi.

1481 4 Bl. Katzengruppen. G. Mind del. kl. qu. fol. Schöne Drucke, etwas fleckig.

C. Heinzmann.

1482 Ansicht vom Schliersee. Lith. mit Ton. gr. qu. fol.

J. von Heyden.

1483 Graf Horn, schwedischer General. 4. Guter Druck.
1484 Graf von Salm Reifferscheid. 4. Ebenso.
1485 Der Strassburger Münster. kl. fol. Ebenso, etwas fleckig.

C. H. Hodges.

1486 General Pichegru. Brustb. Geschabt. fol. Schöner Druck.

A. Hoffmann.

1487 Der todte Christus im Schoose der Maria. W. Schadow p. fol. Guter Druck auf chin. Papier. Im Rande gebrochen und staubig.

H. Holbein.

1488 Die Titelbordüre, oben mit Christus als Fürbitter, unten die zwölf Apostel, zu beiden Seiten die vier Evangelisten. Vom Meister J. F. gestochen. fol. Pass. III. pag. 398, 75. Schöner Druck. Selten. Mit Text auf der Rückseite und einigen kleinen Wurmlöchern.

W. Hollar.

1489 Plan der Stadt London vor und nach dem Brande. qu. fol. Parthey 1008. Schöner Druck. Selten.
1490 Arcolano Armafrodito. A. Correggio p. fol. P. 1345. Guter Druck.
1491 Raphael Sanzio. Se ipse p. fol. P. 1486. Schöner Druck.

H. Hondius.

1492 Ernst Casimir, Graf von Nassau. fol. Schöner Druck. Mit einer Falte und leicht fleckig.

Th. Hosemann.

1493 Drei herumziehende Musikanten. qu. fol. Originalradirung in schönem Druck.

J. Houbraken.

1494 Philipp II. von Spanien. A. van der Werff p. 4. Guter Druck.
1495 Derselbe, anders. kl. fol. Ebenso, vor aller Schrift.
1496 Isabella Clara Eugenia von Spanien. 4. Guter Druck nebst eigenhändiger Unterschrift. Aufgezogen.
1497 Margaretha von Oesterreich. 4. Schöner Druck.
1498 Friedrich III. König von Preussen. J. Heinsius p. 4. Guter Druck, aufgezogen.
1499 Erasmus von Rotterdam. 4. Ebenso.
1500 A. Spinóla, spanischer General. 4. Ebenso.
1501 Magdalena Moons. 4. Ebenso.
1502 John Tillotson, Erzbischof. G. Kneller p. kl. fol. Ebenso.
1503 Peter Rabus, Gelehrter. Bodekker p. fol. Schöner Druck mit der holländischen Unterschrift nebst eigenhändiger Signatur.
1504 Dasselbe Blatt in schönem frühen Abdrucke mit der lateinischen Unterschrift und nur mit dem Namen des Stechers. Selten.

F. Janinet.

1505 2 Bl. Die Schauspieler Dugazon und Desessarts in ihren Hauptrollen dargestellt. 4. Gute Drucke in Farben.

A. de Jode.

1506 Catharina Howard. Halbfigur. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck.

P. de Jode.

1507 Christus heilt den Lahmen. A. van Dyck p. qu. fol. Guter Druck, leicht beschädigt.
1508 St. Martin, Bischof von Tours, heilt den Besessenen. J. Jordaens p. gr. fol. Schöner Druck, aufgezogen und beschädigt.
1509 Amalie Elisabeth Landgräfin von Hessen. A. van Hulle p. fol. Sehr schöner Druck.
1510 J. Jordaens, Maler. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.

Italienische Malerradirungen.

1511 37 Bl. verschiedene Darstellungen: Kastanienwald, B. Ardy sc. Ein Page, F. Benoni sc. Olivenernte, A. Bignami sc. Viehweide, B. Carlo sc. Badende Kinder,

A. Fontanesi sc. Marine, F. Gamba sc. Waldbach, A. Lauro sc. Küstenansicht, F. Pastoris sc. Sumpfgegend, E. Rayper sc. etc. Dabei einige Lithographien. fol. und qu. fol. Interessante Blätter in schönen Drucken, meist auf chin. Papier.

J. Keller.

1512 2 Bl. Die Himmelfahrt Christi und die klugen und thörichten Jungfrauen. Hübner und Schadow p. fol. und qu. fol. Gute Drucke, etwas brüchig.

A. Klein.

1513 Don'sche Kosacken. kl. qu. fol. J. 165. Guter Druck, etwas fleckig.
1514 Der Esel bei der Distel. qu. 4. J. 176. Ebenso.
1515 Russisches Fuhrwerk. kl. qu. fol. J. 186. Ebenso.
1516 Die Widder in der Scheune. kl. qu. fol. J. 220. Ebenso. Etwas fleckig.
1517 Der römische Ochsentreiber. kl. qu. fol. J. 262. Guter Druck.
1518 Die beiden Kühe am Wagen. kl. qu. fol. J. 306. Ebenso.
1519 Die Kuhköpfe. kl. qu. fol. J. 313. Ebenso, stockfleckig.
1520 Schweitzer. kl. qu. fol. J. 314. Guter Druck. Leicht fleckig.
1521 Guerilla. kl. qu. fol. J. 315. Ebenso, stockfleckig.
1522 Tyroler Fuhrwerk. kl. qu. fol. J. 325. Ebenso, etwas fleckig.
1523 Am Vierwaldstädter See. kl. qu. fol. J. 329. Ebenso.
1524 Dasselbe Bl. Späterer Druck.
1525 Polnischer Bär. qu. 4. J. 332. Ebenso.
1526 Das Pferd im Stalle. J. A. Klein p. G. Helmlehner lith. qu. fol. Mit Ton.

J. C. Klengel.

1527 4 Bl. Landschaften. qu. fol. Gute Drucke, etwas fleckig.

B. Kilian.

1528 G. P. Jenisch. H. Schönfeld p. fol. Guter Druck, im Rande ein Fleck.

L. Kilian.

1529 M. Geitzkofler. kl. fol. Guter Druck.
1530 J. Ruland, Chemiker. 4. Ebenso.

Ph. A. Kilian.

1531 Friedrich II. König von Preussen. Halbfigur in Uniform. gr. fol. Guter Druck, fleckig.

J. J. Kirchner.

1532 7 Bl. verschiedene Landschaften. Rad. qu. fol. Gute Drucke.

Franz Kobell.

1533 2 Bl. felsige Landschaften mit Hagar und dem heil. Hieronymus. Rad. kl. fol. Gute Drucke.

Wilhelm Kobell.

1534 Die Heerde beim verfallenen Gemäuer. N. Berghem p. Aquatinta in Braun. fol. A. 67. Schöner Druck.
1535 Der ruhende Falkenjäger. C. Dujardin p. Ebenso. qu. fol. A. 77. Ebenso.

J. A. Koch.

1536 Der Schwur der Franzosen bei Montenesimo. Rad. gr. qu. fol. Schöner Druck, eingerissen.
1537 Das Fegefeuer nach Dante. Lith. gr. qu. fol. Guter Druck.

A. Khol.

1538 5 Bl. Portraits von Gelehrten etc. kl. fol. Gute Drucke.

R. von Langer.

1539 Christus segnet die Kinder. Rad. fol. Guter Druck.

R. Laurie.

1540 Die Anbetung der Könige. A. Casali p. Geschabt. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.
1541 A hard gale. Seeküste im Sturme. J. Vernet p. Ebenso. gr. qu. fol. Schöner Druck, leicht brüchig.
1542 A Squall. Flusslandschaft bei Gewitter. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso, ebenso.

Levacher.

1543 3 Bl. Parforcejagden. C. Vernet del. Aquatinta. gr. qu. fol. Schöne Drucke, ein Blatt von Debucourt.

L. van Leyden.

1544 Kain tödtet Abel. 8. B. 13. Ziemlich guter Druck.
1545 Loth und seine Töchter. qu. fol. B. 16. Ebenso, etwas fleckig.
1546 Die Versuchung Christi. kl. fol. B. 42.
1547 Christus, das Kreuz tragend. qu. 4. B. 72.
1548 Der Fahnenträger. 8. B. 140. Ziemlich guter Druck.
1549 Die Dame und der Herr mit dem Falken. 8. B. 145.

L. Loeffler.

1550 Das Verhör. fol. Originallithographie in schönem Druck mit Ton.
1551 Im Circus. fol. Ebenso, ebenso.

L. Loli.

1552 Andromeda am Felsen. J. Sirani inv. fol. B. 17. Guter Druck.
1553 Zwei kämpfende Amoretten. 4. B. 19. Schöner Druck.

Dirk Eversen Lons.

1554 Maria mit dem Kind unter einem Baume. A. Bloemaert inv. kl. fol. N. M.-L. II. 1061. Schöner Druck, selten. Leicht fleckig.

J. Lubin.

1555 J. Morin, Orientalist. fol. Guter Druck.

P. J. Lützenkirchen.

1556 Freiherr von Stein, Staats-Minister. fol. Original-Aquatintablatt in schönem Druck. Im Rande stockfleckig.

J. Luyken.

1557 3 Bl. Das Blutbad in Naerden 1572, der Mord des Prinzen von Oranien und Allegorie auf das Edict von Nantes. qu. fol. Schöne Drucke. Gebrochen.

Marstalsky.

1558 Plan von Warschau nebst dessen vorzüglichsten Gebäuden als Randbilder. 1762. Grösstes imp. qu. fol. aus vier Blatt zusammengefügt, mit der Erklärung in polnischer und französischer Sprache. Wohlerhaltenes Exemplar. Gebrochen.

J. Matham.

1559 Cornelius Hasse, Theolog. P. de Grebber del. fol. Guter Druck.

J. L. E. Meissonier.

1560 Der Lautenspieler. A. Mouilleron lith. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.
1561 Der Wachtposten. C. Nanteuil lith. fol. Ebenso, ebenso.

A. Meldolla.

1562 Christus heilt die Aussätzigen. fol. B. 16. Guter alter Druck.

P. Menant.

1563 2 Bl. Ansichten von Versailles. gr. qu. fol. Gute Drucke. Brüchig.

F. E. Meyerheim.

1564 Altenburger im Korn. qu. fol. Originalradirung in gutem Druck.

F. Michelis.

1565 Wilhelm II. Prinz von Oranien als Kind. A. van Dyck p. Geschabt. gr. fol. Guter Druck, faltig.

G. Montant d'Oleron.

1566 La danse des Bacchantes. Gleyre p. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

F. Moral.

1567 Die Tempel der Juno, des Herkules und Jupiter zu Girgenti. Ph. Hackert p. gr. qu. fol. Schöner Druck, gebräunt.

J. F. Morgenstern.

1568 6 Bl. Radirungen nach Gemälden von J. H. Roos, dabei dessen Bildniss. gr. fol. und gr. qu. fol. Schöne Drucke.

J. B. del Moro.

1569 Ein Heiliger im langen Gewande, nach rechts schreitend. Rad. kl. fol. Dem Meister hier beigelegt. Unbeschriebenes Blatt in gutem Druck. Selten.

A. Mouilleron.

1570 Leda mit dem Schwan. Riesener p. Lith. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1571 Amor und Psyche. Diaz p. Lith. fol. Ebenso, ebenso.

J. Moyreau.

1572 Le present du chasseur. Heimkehr von der Jagd. Ph. Wouwerman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1573 La grotte de l'abreuvoir. Die Tränke. Idem p. gr. fol. Ebenso.

1574 Port de mer. Der Seehafen. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

1575 Les baigneurs. Die Badenden. Idem p. qu. fol. Ebenso.

1576 Petite chasse à l'oyseau. Die Falkenjagd. Idem p. qu. fol. Ebenso.

C. H. Müller.

1577 Friedrich II. König von Preussen. M. Diehl del. kl. fol. Guter Druck.

J. G. Müller.

1578 Loth und seine Töchter. G. Honthorst p. qu. fol. Ziemlich guter Druck.

J. A. Nahl.

1579 Pigmalion und seine Statue. C. de Harlem p. Rad. qu. fol. Guter Druck.

R. Nanteuil.

1580 Peter Jeannin. fol. R.-D. 112. Guter Druck, ohne Rand. Etwas fleckig.
1581 F. le Vayer, Conseiller d'Etat. fol. R.-D. 143. Schöner Druck.
1582 J. F. Sarrasin. fol. R.-D. 220. Guter Druck.

J. E. Nilson.

1583 Friedrich II. König von Preussen. kl. fol. Guter Druck.
1584 H. J. von Ziethen zu Pferde. fol. Ebenso.

B. Nothnagel.

1585 4 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen. Rad. 4. u. fol. Schöne Drucke. Etwas fleckig.

Oldermann.

1586 W. Stier. Halbfigur. Lith. gr. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

A. van Ostade.

1587 Der Bauer im Käppchen. kl. 8. B. 1. Guter Druck.
1588 Die lachende Bäuerin. kl. 8. B. 2. Ebenso.
1589 Der lachende Bauer. 4. B. 4. Schöner Druck.
1590 Der Raucher. Oval 8. B. 5. Guter späterer Druck.
1591 Der Bauer in der Thür. 4. B. 9. Ebenso.
1592 Dasselbe Bl. Ebenso.
1593 Der Raucher im Fenster. kl. fol. B. 10. Ebenso.
1594 Der zärtliche Bauer und die Frau in der Thür. kl. fol. B. 11. Ebenso.
1595 Die Raucher. 8. B. 13. Ebenso.
1596 Der leere Krug. 4. B. 15. Ebenso.
1597 Die Bäuerin mit dem Kind und der Puppe. 4. B. 16. Ebenso.
1598 Die Schule. 4. B. 17. Ebenso.
1599 Die Scheune. qu. fol. B. 23. Leidlicher Druck.
1600 Der Raucher neben dem Trinker. 8. B. 24a. Ebenso.
1601 Der Brillenhändler. 4. B. 29. Guter späterer Druck.
1602 Der Maler in seinem Atelier. fol. B. 32. Ebenso.
1603 Der Familienvater. 8. B. 33. Späterer Druck.
1604 Dasselbe Bl. Guter späterer Druck.
1605 Das Schweineschlachten. 4. B. 41. Ebenso.
1606 Die Familie. fol. B. 46. Ebenso.
1607 Das Vesperbrod. qu. fol. B. 50. Ebenso.
1608 Der pissende Bauer. 4. F. 51. Dem Meister zugeschrieben. Guter Druck.
1609 Der Raucher und die Raucherin. qu. 4. F. 52. Ebenso. Guter späterer Druck.

1610 15 Bl. täuschende Copien nach den Radirungen A. Ostade's in guten Drucken.

M. Ozanne.

1611 La ferme Flamande. Die Meierei. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Schöner Druck. Etwas fleckig.

C. de Passe.

1612 Die Fischhändlerin und die Katze. A. Bloemaert inv. kl. fol. Guter Druck.
1613 Friedrich Wilhelm, Herzog von Sachsen. 4. Ebenso.
1614 Friedrich von der Pfalz, Kurfürst von Baiern. 8. Ebenso. Querüber ein Riss unterlegt.
1615 Bethlen Gabor, König von Ungarn. fol. Ebenso. Selten.

Le Pautre.

1616 2 Bl. Die Fontaine der Flora und die Grotte der Sonne und der Thetis. gr. qu. fol. Gute Drucke, etwas beschädigt.

G. E. Petit.

1617 Marie Gabrielle de la Fontaine Solare de la Boissière. M. Q. de la Tour p. fol. Guter Druck, etwas berieben.

J. C. Philips.

1618 Stanislaus Leszinsky, König von Polen. 4. Ziemlich guter Druck.
1619 Friedrich Heinrich von Oranien. A. van Dyck p. 4. Guter Druck.

B. Picart.

1620 Wilhelm III. König von England. fol. Guter Druck.
1621 Georg I. König von England. gr. fol. Schöner Druck.

St. Picart.

1622 Die Philister setzen die Bundeslade in den Tempel des Dagon. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. P. Pichler.

1623 Vespasianus und J. Sabinus. Hetsch p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck, wasserfleckig.

P. Pontius.

1624 Raphael Sanzio sitzend. fol. Guter Druck, etwas fleckig.
1625 Caspar de Crayer, Maler. A. van Dyck p. fol. Ebenso.
1626 Daniel Mytens, Maler. Idem p. fol. Ebenso.
1627 Dasselbe Blatt in schönem Druck.
1628 Philipp Leroi. Idem p. fol. Ziemlich guter Druck mit kleinem Fleck.

1629 Heinrich Steenwyck, Maler. Idem p. Schöner Druck.
1630 Otto van Veen. Gertrude van Veen p. fol. Schöner Druck.

C. Post.

1631 Die Alpentränke. F. Gauermann p. Rad. fol. Schöner Druck.

J. M. Püchler.

1632 Ewiger Kalender vom Jahre 1700 an mit dem österreichischen Adler und den Brustbildern von Leopold I., Joseph I. und Erzherzog Carl in Mikrographie. fol. Guter Druck, selten. Gebrochen und leicht fleckig.

P. Quast.

1633 Zigeuner in der Nähe einer Stadt. 4. Guter Druck.

C. Reinhart.

1634 22 Bl. Thierstudien. qu. fol. Schöne Drucke auf gelbem Papier. Geheftet.

P. Rembrandt van Rhyn.

1635 Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19. Guter Druck.
1636 Die Beschneidung. qu. 4. B. 47. Schöner I. Druck mit der weissen Stelle.
1637 Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168. Guter Druck.
1638 10 Bl. Copien, dabei einige der freien Darstellungen. 8.—fol. Gute Drucke.

Nach G. Reni.

1639 Judith mit dem Haupte des Holofernes. G. Reni inv. fol. Rad., wie die Folgenden. Guter Druck.
1640 2 Bl. Der Evangelist Mathäus u. Johannes. Idem inv. kl. fol. Ebenso. Ein Blatt etwas beschädigt.
1641 Dido sich erstechend. Idem inv. fol. Ebenso.

G. Richter.

1642 Ein Mönch in Unterhaltung mit einem Knaben. qu. fol Originallithographie in schönem Druck auf chin Papier.

L. Richter.

1643 Gegend am Monte Serone bei Olevano. qu. fol. Originalradirung in schönem Druck.

J. E. Ridinger.

1644 2 Bl. Ein ruhendes und ein flüchtiges Wildschwein. 4. Th. 447 u. 450. Alte Drucke, fleckig.

W. Riefstahl.

1645 Der Greis und die Spaziergänger auf dem Gottesacker. kl. qu. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

A. Riffaut.

1646 Acis und Galathea. A. Glaize p. Rad. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

Robetta.

1647 Der von Amor an den Baum gefesselte Mann. fol. B. 25. Ziemlich guter Druck. Selten.

C. B. Rode.

1648 7 Bl. die fünf Sinne, Silvia u. die Göttin der Nacht. Rad. fol. u. qu. fol. Gute Drucke, z. Th. fleckig.

Rosa.

1649 2 Bl. Ruhende Heerde. Rad. qu. fol. Gute Drucke, etwas fleckig.

P. P. Rubens.

1650 9 Bl. aus der Geschichte der Maria von Medici. P. Rubens p. Chastillon, Duchange, Loir u. A. sc. gr. fol. Gute Drucke, ein Blatt gebrochen.

F. Ruscheweyh.

1651 Ruhe auf der Flucht. F. Overbeck inv. kl. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

1652 Scene aus Genoveva. F. Pforr inv. qu. fol. Guter Druck. Im Rande unrein.

1652a. Der kleine Falkner. G. Metzu p. fol. Ebenso.

W. Ryland.

1653 Antiochus und Strotonice. P. da Cortona p. gr. qu. fol. Schöner Druck, gewaschen und etwas berieben.

E. Sadeler.

1654 Franz Cardinal von Dietrichstein. kl. fol. Schöner Druck.

1655 Ramus Melchior Pyrnesius de Pyra, Bischof. kl. fol. Ebenso.

H. Scarsello.

1656 Saturn. Sirani inv. kl. fol. B. 2. Guter Druck.

J. G. von Schadow.

1657 5 Bl. Spottbilder auf Napoleon I. Rad. und Aquatinta. qu. 4. und fol. Gute Drucke, selten.

J. E. Schäffer.

1658 Maria mit dem Christuskind und Johannes. Rad. kl. fol. Guter Druck.

P. Schenk.

1659 Sophie Caroline, Königin von Preussen. Geschabt. fol. Guter Druck.

F. Schinkel.

1660 Das Schloss Prediama bei Triest. gr. fol. Originalfederzeichnung auf Stein. Schöner Druck, leicht fleckig.

W. F. Schlotterbeck.

1661 Die Abenddämmerung. Cl. Gelée p. Aquatinta. gr. qu. fol. Guter Druck, aufgezogen und ohne Rand.

G. F. Schmidt.

1662 F. B. Oertel. fol. Jac. 68. Guter Druck, leicht fleckig.
1663 A. Pesne, Maler. Se ipse p. fol. Jac. 69. Ebenso, mit breitem Rand.
1664 Die junge Frau mit dem Fächer. P. Rembrandt p. Rad. wie die Folgenden. kl. fol. Jac. 123. Schöner Druck mit breitem Rand, leicht fleckig.
1665 Der junge Mann im Mantel. Idem p. kl. fol. Jac. 124. Ebenso.
1666 Der junge Mann mit blossem Kopf und Halskette. Idem p. 4. Jac. 127. Ebenso.
1667 Die Judenbraut. Idem p. kl. fol. Jac. 128. Schöner Druck.
1668 Des Künstlers Gattin. 4. Jac. 136. Schöner I. Druck vor der Ueberarbeitung der Wange.
1669 Des Künstlers Gattin mit aufgeschlagenem Buch. fol. Jac. 142. Schöner Druck mit breitem Rand. Leicht gebrochen.
1670 Christus erweckt Jairi Töchterlein. Idem p. qu. fol. Jac. 165. Schöner Druck, leicht fleckig.
1671 Landschaft. qu. 4. Jac. 178. Guter Druck, selten, etwas fleckig.

H. Schmidt.

1672 Flusslandschaft. qu. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

J. Schmid.

1673 Der Fastnachtsbruder. S. Vrancx p. kl. fol. Schöner Druck.

M. J. Schmidt. (Kremser Schmidt).

1674 3 Bl. Maria auf der Weltkugel, Christus am Kreuz und St. Nepomuck. Rad. kl. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

1675 7 Bl. Scenen aus dem Bacchus-Cultus. Rad. 4. Schöne Drucke.

L. Schön.

1676 Waldlandschaft mit Wasser. J. Ruysdael p. Rad. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier.

C. F. Schreck.

1677 Die Philosophie nach dem Frescobilde von Götzenberger in Bonn. gr. qu. fol. Umrissstich in gutem Druck.

A. Schrödter.

1678 Titel zum I. Bande der neuen deutschen Kunst. kl. fol. Guter Druck.

A. Schultheis.

1679 F. E. D. Schleiermacher. L. Heine del. fol. Schöner Druck.

C. Schut.

1680 Der Triumph des Friedens, allegorische Darstellung. kl. qu. fol. Schöner Druck.

L. von Schwanthaler.

1681 Die Hermanns-Schlacht. Fries an der Walhalla. Lith. gr. qu. fol. Guter Druck.

C. A. Schwerdgeburth.

1682 Alexander I. Kaiser von Russland. gr. fol. Schöner Druck in Farben.

1683 Maria Paulowna Grossherzogin von Sachsen-Weimar. Punktirt. fol. Guter Druck, etwas fleckig.

G. Seidel.

1684 J. G. Schadow. W. Schadow p. kl. fol. Guter Druck.

C. von Sichem.

1685 Jacob VI. König von England. 4. Guter Druck, etwas gebräunt.

J. Silvestre.

1686 3 Bl. verschiedene Ansichten des Schlosses in Versailles. gr. qu. fol. Gute Drucke, gebrochen.

A. Sirani.

1687 Apollo schindet den Marsyas. kl. qu. fol. B. 2. Guter Druck.

J. Smith.

1688 Der kleine Lord Bury auf dem Kissen. G. Kneller p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

J. van Somer.

1689 Der Briefträger. Geschabt. fol. W. 116. Hauptblatt in gutem Drucke, etwas berieben.

P. van Sompel.

1690 15 Bl. die Bildnisse der deutschen Kaiser. P. Soutman inv., Sompel und Suyderhoef sc. Dabei der Titel und das Portrait Leopold I. nach W. Vaillant von J. Brouwer gestochen. gr. fol. Hauptfolge in schönen Drucken mit vollem Rande.

J. van der Spruit.

1691 Das Grabmal des Hugo Grotius. H. von Zwoll inv. gr. fol. Schöner Druck.

J. Stahl.

1692 Die Alte mit dem Licht. P. Rubens inv. Rad. fol. Guter Druck.

C. Stark.

1693 5 Bl. verschiedene Landschaften. Rad. 4. u. kl. qu. fol. Gute Drucke.

C. Steffeck.

1694 Der Ziegenbock und der Hund. qu. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

M. Steinla.

1695 J. Grassi, Maler. Se ipse p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Im Rande leicht gebrochen.

Sysang.

1696 Fürst Leopold von Anhalt-Dessau, Preuss. General-Feld-Marschall. Kniestück. fol. Guter Druck.

N. Tardieu.

1697 C. A. Coypel zeichnend. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

A. Tempesta.

1698 10 Bl. aus der Folge der Thaten und Schlachten Alexander des Grossen. qu. fol. B. 545—556. Fehlt Bl. 1 u. 12. Gute Drucke, aufgezogen z. Th. leicht fleckig.

P. Testa.

1699 Das Opfer Abrahams. fol. B. 2. Schöner Druck. Leicht fleckig.

1700 Die Akademie der Malerei. Allegorische Darstellung. gr. qu. fol. B. 34. Schöner Druck. Etwas fleckig und aufgezogen.

J. Thäter.

1701 Der Traum des Agamemnon, Mars und Venus von Diomedes verwundet. P. v. Cornelius p. qu. fol. Guter Druck.

1702 Nemesis, die Nacht, die Parzen und das Schicksal. A. Carstens inv. qu. fol. Guter Druck, auf chines. Papier.

1703 Die Mailänder zu den Füssen Friedrich Barbarossa's. H. Mücke p. qu. fol. Schöner Druck.

A. Thelott.

1704 7 Bl. zur Fabel der Psyche. Rad. qu. 4. Gute Drucke.

H. S. Thomassin.

1705 Pan verfolgt die Syrinx. L. Silvestre p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. Thürmer.

1706 10 Bl. Ansichten von Athen und dessen Umgebung. Rad. gr. qu. fol. Gute Drucke, wasserfleckig.

C. Townley.

1707 Catharina II., Kaiserin von Russland. Cuningham p. Geschabt. fol. Guter Druck, ohne Rand und etwas berieben.

1708 Die entlaufene Tochter. Le Ducq p. Ebenso. gr. qu. fol. Guter Druck vor der Schrift.

J. G. Trautmann.

1709 Die Erweckung des Lazarus. Rad. fol. Sehr guter Druck.

C. Troyon.

1710 2 Bl. Die Kuh auf der Weide und ruhende Heerde am Wasser. Français und le Roux lith. kl. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier.

Unbekannt.

1711 Die heil. Maria mit dem segnenden Christuskind. Neuer Abdruck einer alten zu Halle befindlichen Erztafel. fol. Auf braunem Papier.

1712 24 Bl. Initialen mit biblischen Darstellungen von einem der Künstler der Plantinschen Officin, vielleicht Londerseel. Holz. kl. 8. Gute Drucke, einige Blatt mehrfach.

1713 Fünf Renomisten lassen von ihrem Meister die Scharten aus ihren Messern schleifen. Dazu das Gedicht mit der

Ueberschrift: Modell des grossen Messers der Schwappenhawern | vnd Auffschneidern | auff A la Modisch | vnd anderer Manier. Fliegendes Blatt aus der Mitte des 17. Jahrhunderts. Rad. Vielleicht von Bretschneider. fol. Selten.

1714 König Bethel Gabor als Koch zwischen aufgetragenen Speisen, mit der Ueberschrift: Der wiederkommende Pragische Koch, und vier Spalten Verse. Politisches fliegendes Blatt aus dem Jahre 1632. Rad. fol. Selten. Mit kleiner Beschädigung.

1715 9 Bl. verschiedene berüchtigte Personen. Graf Armfeld, Ankarström, Damiens, Gloska, Hova und Süss-Oppenheim mit z. Th. handschriftlichen Notizen. 4 u. fol. Interessante Blätter.

1716 Perseus befreit Andromeda. fol. Glänzender Stich in schönem Druck. Ohne Plattenrand.

1717 Martin Lydus von Lübeck. Rad. 8. Guter Druck.

1718 Die Todtenmaske Friedrichs des Grossen. gr. fol. Schöner Druck.

1719 Brustbild eines orientalischen Feldherrn. fol. Geschabt. Schöner Druck vor aller Schrift.

W. Vaillant.

1720 Die stehende junge Dame und die Alte mit dem Brief. fol. W. 189. Guter Druck, etwas verschnitten.

G. Valck.

1721 C. de Bruyn, Maler. G. Kneller p. fol. Guter Druck.

E. van der Velde.

1722 5 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 4. Gute Drucke.

J. van der Velde.

1723 12 Bl. III Theil der Folge der italienischen und holländischen Landschaften. qu. 4. Gute frühe Drucke mit Visscher's Adresse und breitem Rand.

1724 4 Bl. Landschaften in verschiedener Beleuchtung. qu. 4. Gute alte Drucke mit breitem Rand. Etwas fleckig.

Ph. Velyn.

1725 J. H. van der Palm. H. Hoyes p. fol. Schöner Druck.

E. Vico.

1726 Proserpina verwandelt Esculap in eine Eule. Parmeggiano inv. fol. B. 45. Schöner Druck.

Isaak van der Vinne.

1727 2 Bl. Flusslandschaften. Te Scholenaar, De Hofstede Sparenhaut. N. XX. pag. 360. 7 u. 8. qu. fol. Gute alte Drucke, selten. Aufgezogen.

C. de Visscher.

1728 Hendrick du Booys. A. van Dyck p. kl. fol. Wus. 7. Sehr guter Druck. Mit kleinem Fleck.

1729 Janus Dousa. Halbfigur in Rüstung. J. Dousa p. fol. Wus. 16. Schöner Druck.

1730 Friedrich Heinrich von Nassau. Brustb. G. Hondthorst p. gr. fol. Wus. 17. Guter Druck mit der Adresse von J. de Ram, ohne Rand.

1731 Robert Junius. Halbfigur. fol. Wus. 25. Schöner Druck des VI. Zustandes vor aller Adresse.

1732 Der grosse Kalkofen. P. de Laer p. qu. fol. Wus. 171. Ziemlich guter Druck.

J. de Visscher.

1733 4 Bl. Die Folge der Thierstücke nach N. Berghem. qu. fol. W. 150—153. Gute Drucke, etwas ungleichmässig.

L. Visscher.

1734 Stanislaus de Lubienietz. M. Scheitz p. kl. fol. W. 10. Guter Druck.

C. von Vittinghoff.

1735 2 Bl. Thierstücke. Rad. qu. 4. Gute Drucke.

S. de Vlieger.

1736 Der lichte Wald. qu. 4. B. 3. Guter Druck, selten.

J. G. van Vliet.

1737 Der Bildhauer. fol. B. 32. Guter Druck. Etwas gebräunt.

1738 Der Bettler. 8. B. 61. Ebenso. Etwas fleckig.

1739 Die Frau mit dem Korbe. 8. B. 63. Ebenso. Etwas verschnitten.

1740 Die Frau mit dem Hahn. 8. B. 64. Ebenso.

1741 Der Bauer mit Geflügel. 8. B. 65. Ebenso. Etwas fleckig.

1742 Der Soldat mit dem Stock. 8. B. 67. Ebenso. Etwas verschnitten.

1743 Der Mann im Pelzmantel. 8. B. 70. Ebenso. Etwas fleckig und verschnitten.

1744 Der Soldat mit der Flinte. 8. B. 71. Ebenso. Unten etwas verschnitten.

R. van Voerst.

1745 Robert van Voerst, Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. Guter Druck, auf Schellenkappenpapier.

1746 Jnigo Jones, Architect. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.

1747 Simon Vouet, Maler. Idem p. fol. Ziemlich guter Druck.

G. Volpato.

1748 Die Hochzeit zu Cana. J. Tintoretto p. qu. fol. Schöner Druck.
1749 Das Gastmahl beim Pharisäer. P. Veronese p. qu. fol. Ebenso. Etwas fleckig.
1750 Christus am Oelberg. A. Correggio p. qu. fol. Ziemlich guter Druck.
1751 Modestia et Vanitas. Bescheidenheit und Eitelkeit. L. da Vinci p. qu. fol. Ebenso.
1752 Lusores. Die Spieler. M. da Caravaggio p. qu. fol. Ebenso.

L. Vorsterman.

1753 Christus und die Schriftgelehrten. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 42. Guter Druck.
1754 Kaiser Carl V. Halbfigur in Rüstung. Titian p. Bas. 1. fol. Schöner Druck.
1755 Deodatus Delmont, Maler. A. van Dyck p. fol. Guter Druck.
1756 J. van Mildert, Bildhauer. Idem p. fol. Ziemlich guter Druck.
1757 H. Gentileschi, Maler. Idem p. fol. Späterer Druck.
1758 G. Seghers, Maler. Idem p. fol. Ziemlich guter Druck.
1759 W. Coeberger, Maler und Architect. Idem p. fol. Guter Druck, ohne Rand.

L. Vorsterman jun.

1760 L. Vorsterman, Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. Guter Druck.

S. Warnberger.

1761 Gebirgslandschaft mit Wasserfall. qu. fol. Originallithographie mit Ton. Guter Druck.

F. G. Wagner.

1762 2 Bl. Alexanders Triumphzug. B. Thorwaldsen inv. Reliefstich in gutem Druck auf chin. Papier.

A. Waterloo.

1763 Die beiden Hirten am Baum. qu. 4. B. 37. Guter Druck. Etwas fleckig.
1764 Die ruhende Familie. qu. 4. B. 88. Ziemlich guter Druck, ebenso.
1765 Holländische Städteansicht. kl. qu. fol. B. 90. Schöner Druck auf Schellenkappenpapier. Ebenso.

1766 Die beiden Steinbrücken. kl. qu. fol. B. 101. Späterer Druck.
1767 Alpheus und Arethusa. fol. B. 125. Guter Druck. Etwas fleckig und beschädigt.
1768 Mercur und Argus. fol. B. 127. Ziemlich guter Druck auf Schellenkappenpapier.
1769 4 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 41, 42, 45, 61. Ziemlich gute Drucke.
1770 5 Bl. Desgl. qu. fol. B. 107, 107, 108, 115, 126. Spätere Drucke.

Th. Watson.

1771 Englische Dame mit ihren Kindern. D. Gardner p. Geschabt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. Waumans.

1772 8 Bl. Portraits von Staatsmännern und Gelehrten. fol. Schöne Drucke.

H. Werner.

1773 Nähende junge Bäuerin im Freien. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

J. Weyde.

1774 Junge Dalmatierin. fol. Originallithographie in schönem Druck auf chin. Papier.

J. G. Wille.

1775 Der Tod der Cleopatra. C. Netscher p. fol. Le Bl. 5. Guter Druck. Ohne Rand. Gewaschen.
1776 Les delices maternelles. P. A. Wille p. gr. fol. Le Bl. 58. Guter II. Druck vor der Dedication, mit breitem Rande.
1777 Les soins maternelles. Idem p. gr. fol. Le Bl. 59. Schöner II. Druck, ebenso, ebenso.
1778 Le petit Physicien. Der Knabe mit der Seifenblase. C. Netscher p. fol. Le Bl. 66. Guter Druck, mit breitem Rande.
1779 Sapeur der Schweitzergarde. J. G. Wille del. fol. Le Bl. 86. Schöner Druck.
1780 Die Schulmeisterin. P. A. Wille p. fol. Le Bl. 70. Schöner Druck.
1781 Ludwig XV. B. le Moyne inv. gr. fol. Le Bl. 105. Guter Druck. Etwas fleckig.
1782 J. Parrocel, Maler. H. Rigaud p. fol. Le Bl. 128. Guter Druck. Etwas fleckig und die obere linke Ecke verschnitten.

1783 C. N. Le Cat. Thomiers p. kl. fol. Le Bl. 137. Sehr schöner Druck eines Le Bl. unbekannten Zustandes mit 4 Zeilen Schrift und dem Namen des Malers.

1784 8 Bl. verschiedene Landschaften. Le Bl. 16. 23, 35, 37, 40, 44, 46, 51. qu. 4. Schöne Drucke.

Meister B. mit dem Würfel.

1785 Die Himmelfahrt Christi. Raphael inv. fol. B. 6. Ziemlich guter Druck, gebräunt und aufgezogen.

1786 Der Triumph des Scipio. Nach einen antiken Basrelief. qu. fol. B. 74. Guter Druck.

J. L. Zentner.

1787 7 Bl. Ansichten von Cassel und Umgebung. J. H. Tischbein del. Zentner und Weise sc. qu. fol. Gute Drucke.

Convolute.

1788 60 Bl. Portraits. 4. — gr. fol.

1789 Ueber 360 Bl. verschiedene Darstellungen. Dabei hübsche wohlerhaltene Blätter.

1790 4 defecte Mappen.

W. Ammon.

1791 3 Bl. Die Falkenjagd, die Fuchsjagd und die Parforcejagd. Lith. mit Ton. Roy. qu. fol. Schöne Blätter.

S. Amsler.

1792 Das Abendmahl. L. da Vinci p. Rahn und Amsler sc. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift, ohne Plattenrand.

1793 St. Georg, nach dem Basrelief von L. Schwanthaler. gr. fol. Guter Druck.

1794 Papst Pius VII. C. Herrmann del. fol. Ebenso.

F. Anderloni.

1795 Jupiter im Kampf mit den Giganten. P. Buonaccorsi p. Roy. qu. fol. Guter Druck, nur mit dem Künstlernamen. Etwas fleckig und gebrochen.

J. Audran.

1796 Die Auferstehung Christi. A. Coypel p. gr. fol. Schöner Druck.

1797 Amor und Psyche. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.

G. Balestra.

1798 Dido auf dem Scheiterhaufen. Guercino p. gr. qu. fol. Guter Druck, etwas fleckig.

C. Barth.

1799 Die Charitas nach dem Deckengemälde im Schlosse zu Pillnitz von C. Vogel. qu. fol. Sehr schöner Druck auf chin. Papier.

F. Bartolozzi.

1800 Die Beschneidung Christi. Guercino p. gr. fol. Guter Druck, etwas gebräunt.

1801 2 Bl. Die Auferstehung einer frommen Familie und die Verklärung einer edlen Frau. W. Peters p. Punktirt. gr. fol. Gute Drucke, im Rande leicht rissig.

1802 Das Freimaurerfest mit den Waisenmädchen. Ebenso. gr. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

1803 Die Einführung der Missionäre auf Otaheiti. R. Smirke p. Ebenso. Roy. qu. fol. Guter Druck. Oben ohne Rand.

1804 Der Tod des Capitain Cook. J. Webber del. gr. qu. fol. Schöner Druck, stockfleckig und etwas brüchig.

J. F. Bause.

1805 Christus erklärt das vornehmste Gebot. L. da Vinci p. qu. fol. K. 6. Ziemlich guter Druck vor der Schrift.

1806 Der Schädel eines Kindes. A. F. Oeser del. qu. 4. K. 22. Schöner Druck in Roth.

1807 Dasselbe Blatt. Ebenso. Unbedeutend fleckig.

1808 Der Persianer. F. Mieris p. fol. K. 33. Schöner Druck.

1809 La petite rusée. Junges Mädchen. J. Reynolds p. fol. K. 39. Guter Druck, etwas bestaubt.

1810 Landschaft mit aufgehendem Mond. J. Wagner p. kl. qu. fol. K. 107. Guter Druck.

1811 Gustav Adolph, König von Schweden. Fittler p. fol. K. 132. Ebenso.

1812 Dorothea, Herzogin von Kurland. A. Graff p. fol. K. 140. Ebenso.

1813 Friedrich, Herzog von Holstein-Beck. L. Mosnier p. gr. fol. K. 141. Ebenso.

1814 Dasselbe Bl. Ebenso. Etwas berieben.

1815 J. F. von Domhardt, Präsident. Becker p. fol. K. 150. Ebenso, etwas faltig.

1816 J. F. W. Jerusalem, Prediger. A. F. Oeser p. fol. K. 164. Ebenso.

1817 N. Morus, Theolog. A. Graff p. fol. K. 168. Ebenso.

1817a. Dasselbe Blatt. Ebenso.

1818 J. G. Böhme, Historiograph. Idem p. fol. K. 207. Ebenso, mit einer Falte.

1819 Ch. Regina Böhme, Gattin des Vorigen. Idem p. fol. K. 208. Ebenso.

1820 G. Winkler sen., Banquier. Idem p. fol. K. 225. Ebenso, leicht fleckig und faltig.

1821 G. Winkler jun., Kunstfreund. Tischbein p. kl. fol. K. 226. Ebenso.

1822 J. H. Küstner, Banquier. A. Graff p. fol. K. 233. Ebenso.

1823 Dasselbe Bl. Ebenso.

M. Benedetti.

1824 A. Canova, Bildhauer. Lampi p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck.

Berliner Gallerie.

1825 17 Bl. verschiedene Darstellungen nach Amberg, Bega, van Dyck, Mieris, Ostade, Rembrandt, Reni, da Vinci und Anderen. Lith. gr. fol. Gute Drucke meist mit Ton.

C. E. Böttcher.

1826 Die Entlassung eines Gefangenen. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Ton auf chin. Papier.

M. Brandmüller.

1827 2 Bl. Männl. und weibl. Portrait. A. van Dyck und van der Helst p. Lith. gr. fol. Gute Drucke mit Ton.

B. Brustoloni.

1828 8 Bl. Ansichten aus Venedig. A. Canale p. gr. qu. fol. Gute Drucke, etwas fleckig.

L. Buchhorn.

1829 Jupiter und Semele von Juno überrascht. F. Lauri p. qu. fol. Guter Druck. Leicht stockfleckig.

1830 Magdalena in der Wüste. R. Mengs p. qu. fol. Ebenso.

G. Busse.

1831 Gebirgs-See während eines Gewitters. Crola p. qu. fol. A. 54. Hauptblatt in schönem Druck.

1832 Gegend am Königsee. qu. fol. A. 55. Schöner Druck.

B. Canaletto.

1833 5 Bl. Ansichten vom Königstein und Sonnenstein. gr. qu. fol. Gute Drucke.

1834 7 Bl. Ansichten von Dresden. Roy. qu. fol. Gute Drucke, ein Blatt im Rande eingerissen.

W. Carlos.

1835 The elopement prevented. Die vereitelte Flucht. W.

Kidd p. Geschabt. fol. Schöner Druck. Im Rande leicht berieben und brüchig.

J. Caspar.

1836 Maria betet das schlafende Christuskind an. E. Deger p. gr. fol. Schöner Druck.

1837 Die Madonna vom Hause Colonna. Raphael p. fol. Ebenso, links im Papierrande eingerissen und unten ohne Plattenrand.

1838 Felix Mendelssohn-Bartholdy sitzend. W. Hensel p. fol. Schöner Druck, stockfleckig.

L. J. Cathelin.

1839 Louis le Bien aimé. Ludwig XV. König von Frankreich im Thronornate. Vanloo p. Roy. fol. Ziemlich guter Druck, leicht wasserfleckig.

D. Chodowiecki.

1840 Der grosse Calas. qu. fol. E. 48. Guter Druck, beschädigt.

N. Dorigny.

1841 Die Kreuzabnahme. D. da Volterra p. Roy. fol. Guter Druck.

P. Drevet.

1842 Der Sündenfall. M. Coypel p. gr. fol. Guter Druck, gebrochen.

P. Droehmer.

1843 Der Christusknabe an der Quelle. Geschabt. qu. fol. Etwas berieben.

R. Dunkarton.

1844 Jonas Hanwey in ganzer Figur am Schreibtische sitzend. E. Edwards p. Geschabt. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

Ch. Duttenhofer.

1845 Solitude: Waldlandschaft mit Einsiedlern. R. Wilson p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Querüber gebrochen.

R. Earlom.

1846 Agrippina landet in Brundusium mit der Asche des Germanicus. B. West p. Geschabt gr. qu. fol. Guter Druck.

1847 Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. Ebenso. gr. fol. Ebenso, leicht berieben und im Rande rissig.

G. Edelinck.

1848 Heilige Familie. Ch. le Brun p. gr. fol. R.-D. 8. Guter Druck. Mit kleinem Loch.

1849 Das schlafende Christuskind von Engeln verehrt. J. Stella p. qu. fol. R.-D. 14. Ebenso.

Ph. H. Eichens.

1850 Maria mit dem Kind, Johannes und Elisabeth, gen.: die Madonna von Sevilla. Murillo p. Mezzotinto gr. fol. Guter Druck, mit einem Bruch.

G. H. Every.

1852 The evening walk. Junge Dame in einer Landschaft. W. Drummond p. Geschabt. fol. Guter Druck, stockfleckig und leicht berieben.

G. S. u. J. G. Facius.

1853 Die Geburt Christi. J. Reynolds p. Roy. fol. Punktirt. Hauptblatt in schönem Druck, beschädigt.

A. Fay.

1854 Die Weinprobe. J. P. Hasenclever p. Lith. gr. qu. fol. Guter Druck, mit Ton.

J. Felsing.

1855 Die Poesie. Ch. Köhler p. gr. fol. Sehr guter Druck.
1856 Georg Washington. Brustbild. fol. Ebenso.

J. Fleischmann.

1857 Rembrandt im Mantel. Se ipse p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck.

P. Fontana.

1858 Maria mit dem Christuskinde und dem kleinen Johannes, gen: La Madonna dei Passeggio. Raphael p. fol. Sehr guter Druck, etwas fleckig und brüchig.
1859 Christus vor Pilatus. G. Honthorst p. gr. fol. Guter Druck, im Rande leicht fleckig.

C. Frommel.

1860 Ariccia bei Rom. gr. qu. fol. Guter Druck, gewaschen.

S. Gallina.

1861 Magdalena mit dem Salbgefäss. C. Dolce p. fol. Guter Druck, im Rande brüchig und unrein.

G. Garavaglia.

1862 David mit Goliath's Haupt. Guercino p. gr. fol. Guter Druck.

H. Garnier.

1863 La douce pensée. Halbentkleidetes Mädchen. Guet p. Mezzotinto. fol. Guter Druck, leicht berieben und im Rande stockfleckig.

W. O. Geller.

1864 Sheltered peasants. Bauernfamilie von einem Gewitter überrascht. J. Singleton p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck.

P. Gleditsch.

1865 Die Taufe Christi. G. Reni p. Roy. fol. Hauptblatt in gutem Druck, stockfleckig und etwas brüchig.

J. Giere.

1866 Französische Kürassire in Moskau. A. Adam p. Lith. Roy. qu. fol. Schönes Blatt, im Rande kleine Flecke.

V. Green.

1867 Christus heilt den Blinden. J. Singleton-Copley p. Geschabt wie die Folgenden. Roy. qu. fol. Schöner Druck, mit einem Fleck.

1868 Der Schwur des Hannibal. B. West p. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Berieben und im Rande beschädigt.

1869 Regulus kehrt nach Karthago zurück. Idem p. Roy. qu. fol. Ebenso, ebenso, ebenso.

H. Guttenberg.

1870 2 Bl. Paul und Virginie. Greuze p. fol. Schöne Drucke.

Ch. Hahn.

1871 Sommerlust. Spielende Kinder und Mädchen. L. Richter del. Lith. in Farben. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

J. Hall.

1872 William Penn in Unterhandlung mit den Indianern wegen Abtretung von Pensilvanien. B. West p. gr. qu. fol. Guter Druck.

Fr. Hanfstängl.

1873 Joseph und Potiphar. C. Cignani p. lith. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chin. Papier, im Rande eingerissen.

J. Heath.

1874 The dead soldier. Die weinende Mutter bei der Leiche des Soldaten. J. Wright p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. E. Ch. Hess.

1875 Maria mit dem Kinde und dem Lilienstengel. C. Dolce p. gr. fol. Guter Druck. Im Rande unbedeutend fleckig.

1876 Der Knabe Christus und die Schriftgelehrten. G. Honthorst p. Rad. qu. fol. Ebenso.

1877 Maximilian Joseph I. König von Baiern. Ganze Figur im Thronornate. J. Stieler p. Roy. fol. Guter Druck, leicht fleckig.

A. Hoffmann.

1878 Die Kirchgängerin. Blanc p. fol. Schöner Druck.
1879 Maria mit dem todten Christus im Schoose. W. Schadow p. gr. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

B. Höfel.

1880 W. A. Mozart mit seiner Schwester am Klavier. De la Croce p. qu. fol. Schöner Druck.

J. P. M. Jazet.

1881 Paris 1814. Der verwundete Fahnenträger. L. Coignet p. Geschabt. fol. Guter Druck, etwas fleckig.
1882 La lettre de recommandation. Der Empfehlungsbrief. D. Wilkie p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck.
1883 Intérieur d'un atelier. Ein Maleratelier. H. Vernet p. Ebenso. Roy. qu. fol. Ebenso, im Rande beschädigt.

F. John.

1884 Joseph mit dem Christkinde. A. Correggio p. Punktirt. fol. Schöner Druck.

F. Jügel.

1885 Hettmann Graf Platow mit seinen Cosacken. W. Schadow del. Aquatinta. qu. fol. Guter Druck. Etwas brüchig.

J. Keller.

1886 Roland befreit die Prinzessin Isabella von Galizien aus der Räuberhöhle. J. Hübner p. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift, ein Riss unterlegt und im Papierrande etwas brüchig.

J. S. Klauber.

1887 Die Dame mit dem Papagei. F. Mieris p. fol. Guter Druck, nur mit den Künstlernamen.

G. Koch.

1888 Die Rückkehr des Landwehrmannes. A. Richter p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

G. Krüger.

1889 Tod des Generals Mellissino vor Dresden, 1813. F. Matthäi p. Roy. qu. fol. Guter Druck.

Th. Langer.

1890 Die Madonna des heil. Georg. A. Correggio p. fol. Schöner Druck. Im Rande unrein.

1891 6 Bl. aus dem Leben der heil. Elisabeth, aus den Werken der Barmherzigkeit. Rad. fol. Ebenso, ebenso.

N. Laugier.

1892 J. Delille dictirt einer zu seinen Füssen sitzenden Frau. P. Danloux p. gr. fol. Guter Druck, etwas brüchig und im Rande unrein.

F. Lignon.

1893 Die heil. Cäcilie die Geige spielend. Dominichino p. fol. Schöner Druck, aufgezogen und ohne Rand.

1894 Ludwig Grossherzog von Baden. Zoll p. fol. Schöner Druck.

1895 Die Beerdigung der Atala. Gautherot p. gr. qu. fol. Guter Druck, eingerissen und stockfleckig.

A. Locatelli.

1896 Die Madonna betend. P. Palagi p. fol. Guter Druck.

1897 G. Parini, Dichter. R. Albertolli del. fol. Schöner Druck. Im Rande eingerissen.

G. Longhi.

1898 Lo sposalizio. Die Vermählung der Jungfrau Maria. Raphael p. Roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit breitem Rande. Mit der Adresse des Druckers Lissant.

1899 Post me veniens etc. Johannes der Täufer als Knabe in einer Landschaft. A. Carracci p. Marri und Longhi sc. qu. fol. Schöner Druck, etwas faltig.

1900 Der heil. Hieronymus. D. Crespi p. kl. fol. Guter Druck. Unbedeutend fleckig.

1901 Baron Brudern. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

G. Maile.

1902 Le départ pour la chasse. Junge Dame im Reitkleide. Lepaulle p. Mezzotinto wie die Folgenden. fol. Guter Druck, etwas fleckig und gebräunt.

1903 Minna und Brenda. T. Johannot p. fol. Ebenso, berieben und links ohne Rand.

1904 La Fiancée. Die Verlobte. Dubufe p. gr. fol. Ebenso, stockfleckig.

L. Martelli.

1905 Die h. Jungfrau von dem h. Franziscus und der h. Catharina verehrt. G. Reni p. gr. fol. Guter Druck, leicht fleckig.

A. Martinet.

1906 Le sommeil de Jésus. Die Madonna mit dem schlafenden Kinde. Raphael p. fol. Guter Druck, etwas fleckig.

1907 Tintoretto am Todtenbett seiner Tochter. L. Cogniet p. qu. fol. Ziemlich guter Druck.

R. U. Massard.

1908 H. J. G. Clarke, Duc de Feltre. Faber p. gr. fol. Schöner Druck.

J. van Mecken.

1909 Die Himmelfahrt der Maria. (Aus der Boisserée-Gallerie). Lith. mit Ton. qu. fol. Schöner alter Druck.

H. Merz.

1910 Die ausziehenden Christen, Gruppe aus der Zerstörung Jerusalems. W. Kaulbach p. gr. fol. Schöner Druck.

J. Metzger.

1911 Der heil. Romuald predigt seinen Schülern. A. Sacchi p. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

A. von Montmorillon.

1912 Die heilige Familie. A. del Sarto p. gr. fol. Guter Druck vor aller Schrift, stockfleckig.

R. Morghen.

1913 Loth und seine Töchter. F. Guercino p. qu. fol. Guter Druck, brüchig und im Rande stark berieben.

1914 Die Transfiguration oder die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael p. Roy. fol. Schöner neuerer Druck mit vollem Rande.

1915 Das heil. Abendmahl. L. da Vinci p. Roy. qu. fol. Guter neuerer Druck, mit breitem Rande.

1916 Parce somnum rumpere. Maria mit dem schlafenden Kinde. Tizian p. qu. fol. Guter Druck. Im Rande berieben.

1917 Christus die Wundmale zeigend. C. Dolce p. 4. Ziemlich guter Druck, im Rande brüchig und unrein.

1918 Apollo und die Musen. R. Mengs p. gr. qu. fol. Guter Druck vor der Bedeckung. Bis zum Plattenrande beschnitten.

1919 R. Morghen. Se ipse del. 4. Guter Druck, ohne Plattenrand.

1920 Napoleon I. Brustb. im Thronornate. St. Tofanelli del. fol. Schöner Druck, ebenso, leicht fleckig.

1921 Ferdinand III. Grossherzog von Toskana. Ender p. fol. Guter Druck.

Enzing-Müller.

1922 La Madonna del lago. Maria mit dem Kinde an einem See. Raphael p. fol. Guter Druck. Gewaschen und fleckig.
1923 La Madonna del pesce. Die Madonna mit dem Fisch. Idem p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
1924 Christus am Kreuz. A. Dürer p. gr. fol. Ebenso.

Fr. Müller.

1925 Johannes Huss, Reformator. fol. Schöner Druck vor aller Schrift. Berieben und ohne Plattenrand.
1926 W. von Goethe, Dichter. 4. Guter Druck, etwas fleckig.
1927 Jean Paul, Dichter. 4: Ebenso.

J. G. Müller.

1928 Louis Seize. Ludwig XVI. im Thronornate. Duplessis p. Roy. fol. Guter Druck, sehr stockfleckig und brüchig.
1929 Loder, berühmter Anatom. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck.

H. S. Müller.

1930 Der Klosterhof im Winter. F. Lessing p. Lith. qu. fol.

E. Neureuther.

1931 Dornröschen. Rad. Roy. fol. Ziemlich guter Druck, etwas fleckig.

G. Nordheim.

1932 Madonna di San Sisto. Raphael p. Roy. fol. Vorzüglicher Druck auf chin. Papier.
1933 Die Schlacht von Bunkershill. J. Trumbull p. Roy. qu. fol. Sehr schöner Druck, etwas brüchig.

F. Overbeck.

1934 Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. Lith. Roy. qu. fol.

J. Passini.

1935 Die Getreideernte. F. Gauermann p. gr. qu. fol. Schöner Druck, stockfleckig.

G. H. Phillips.

1936 Der Zug der Israeliten durch das rothe Meer. F. Danby p. Geschabt. Roy. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck, stockfleckig, leicht brüchig und ohne Plattenrand.

J. Pichler.

1937 Die büssende Magdalena in der Einöde. P. Batoni p. Geschabt. Roy. qu. fol. Berieben.

F. de Poilly.

1938 Jacob wird das blutige Gewand Joseph's überbracht. Ch. Coypel p. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Pradier.

1939 H. B. de Saussure, Naturforscher. Kniestück. St. Ours p. fol. Schöner Druck, im Rande stockfleckig.

J. G. Raber.

1940 Ludwig Carl August, Kronprinz von Bayern. M. Kellerhoven p. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

A. Reindel.

1941 Die Gefangennehmung Christi. H. F. Füger del. gr. fol. Guter Druck vor der Schrift, im Rande unrein.

1943 Ludwig I. König von Bayern. Ganze Figur im Thronornate. J. Stieler p. Roy. fol. Guter Druck, unbedeutend fleckig.

L. Richter.

1944 Der Zahnbrecher in einem römischen Städtchen. Lindau p. Rad. qu. fol. Schöner Druck

J. E. und M. E. Ridinger.

1945 Die grosse Hirschjagd. Roy. qu. fol. Th. 67. Hauptblatt in gutem neuen Druck.

1946 Die grosse Wildschweinjagd. Roy. qu. fol. Th. 68. Ebenso, ebenso.

1947 7 Bl. Die Fangarten des Hoch- und Niederwildes. Dabei der Titel. qu. fol. Th. 69, 76, 77, 81, 82, 85, 88. Gute alte Drucke, etwas fleckig.

1948 7 Bl. Jagdbare Thiere mit ihren Spuren. fol. Th. 163, 165, 170, 175, 176, 183, 184. 2 Blatt gebräunt und beschädigt.

1949 8 Bl. Die Capitalfolge der grossen Thierstücke mit den kleinen Spuren. Roy. fol. Th. 187—194. Gemischte Drucke, z. Th. stark fleckig und brüchig.

1950 3 Bl. aus derselben Folge. Th. 190, 191, 193. Gute neue Drucke.

1951 4 Bl. Wilde Thiere mit Brockes Versen. Dabei der Titel. qu. fol. Th. 195, 201, 215, 234. Gute Drucke. Fleckig und ein Blatt eingerissen.

1952 13 Bl. Verschiedene merkwürdige wilde Thiere. fol. Th. 252, 258, 261, 274, 276, 279, 284, 285, 289, 290, 295, 306, 342. Gute Drucke. Zum Theil etwas fleckig.

1953 30 Bl. verschiedene wilde und zahme Thiere. fol. Th. 391—420. Ebenso, ebenso.

1954 30 Bl. Desgleichen. fol. Th. 391, 394, 395, 403, 405, 407, 410, 412, 413, 414, 420, 423—430, 432—434, 438, 447, 448, 450, 468, 470, 473, 475. Ebenso, ebenso.

1955 10 Bl. Hunde. qu. fol. Th. 725—731, 733, 735, 736. Ebenso, ein Blatt verschnitten.

1956 11 Bl. Zahme und wilde Thiere. fol. Th. 737—743, 745—748. Ebenso.

1957 8 Bl. Fabeln mit deutschem, lateinischem und französischem Text. fol. Th. 765—772. Gute alte Drucke, fleckig.

1958 8 Bl. aus der Folge des Paradieses. gr. qu. fol. Th. 807—814. Ebenso, z. Th. fleckig und beschädigt.

1959 28 Bl. Ein, zwei, drei und fünfhufige Thiere. fol. Th. 977, 983, 985—988, 990—994, 996—999, 1010, 1020, 1024—1026, 1028, 1030—1032, 1034—1036, 1038. Schöne colorirte Drucke.

1960 40 Bl. verschiedene Thiere. 4.—qu. fol. Gute Drucke, z. Th. fleckig, einige Blatt doppelt.

1961 26 Bl. verschiedene Pferde. fol. u. qu. fol. Zum Theil fleckig und beschädigt.

1962 37 Bl. Jagden, verschiedene Thiere und das Paradies. Alte Drucke, aber meist stark beschädigt.

A. Romanet.

1963 Badendes Mädchen. C. Vanloo p. gr. fol. Guter Druck, stockfleckig.

J. Ruysdael.

1964 Das Kloster. qu. fol. Schön in Farben ausgeführter Umriss-Stich nach Ruysdael.

1965 Die Hirschjagd. qu. fol. Ebenso.

Th. Ryder.

1966 Das Abendmahl. B. West p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

E. Schäffer.

1967 Der Erlkönig. B. Nehr p. qu. fol. Guter Druck auf chin. Papier. Im Rande brüchig.

L. Schiavonetti.

1968 Erzherzog Karl von Oesterreich. M. Kellerhoven p. Punktirt. gr. fol. Schöner Druck, stockfleckig.

J. Schmutzer.

1969 Fürst Wenzel Kaunitz nach dem Relief von Hagenauer. gr. fol. Schöner Druck. Leicht fleckig.

Ch. L. Schuler.

1970 Die heil. Magdalena mit dem Salbgefäss. C. Dolce p. fol. Guter Druck, etwas fleckig.
1971 Dasselbe Bl. Ebenso, ebenso.
1972 Die Nonne von Oviedo. Ph. van Brée p. gr. qu. fol. Ebenso.

E. Schuler.

1973 Die Todtenmaske Dr. Martin Luther's. L. Cranach p. fol. Guter Druck. Brüchig und etwas fleckig.

A. Schultheiss.

1974 Friedrich von Schiller. L. Simanowicz p. fol. Schöner Druck.

C. A. Schwerdgeburth.

1975 Wolfgang von Goethe. fol. Ziemlich guter Druck, ohne Plattenrand.
1976 Dasselbe Bl. Ebenso, ebenso.

W. Sharp.

1977 Dr. John Hunter an seinem Arbeitstisch, Kniestück. J. Reynolds p. gr. fol. Schöner Probedruck mit Correcturen. Etwas brüchig.

J. H. Sherwin.

1978 Der Tod des Lord Manners in dem Seegefecht gegen die Franzosen 1782. Stothard p. gr. qu. fol. Guter Druck, gebräunt und ohne Plattenrand.

L. Sichling.

1979 Das lesende Mütterchen. P. Wickenberg p. fol. Guter Druck auf chin. Papier. Im Rande unrein.
1980 Joh. Sebastian Bach, Musiker. G. Haussmann p. kl. fol. Schöner Druck.
1981 G. F. Händel, Musiker. Hudson p. kl. fol. Ebenso.
1982 W. A. Mozart, Musiker. Tischbein p. kl. fol. Ebenso. Etwas fleckig.
1983 B. G. Niebuhr, Gelehrter. J. Schnorr p. kl. fol. Ebenso.

G. Silyani.

1984 Männliches Brustbild. P. Rubens p. kl. fol. Guter Druck vor der Schrift.

W. H. Simmons.

1985 Marmion's encounter with De Wilton. Marmion's Kampf mit De Wilton nach W. Scott's berühmter Dichtung. H. Nixon p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

J. Silvestre.

1986 Hauptansicht der Tuillerien in Paris, mit Grundriss. Roy. qu. fol. aus zwei zusammengefügten Blatt bestehend. Guter Druck, gebrochen.

S. Smith.

1987 Grosse Flusslandschaft mit der Findung Mosis. Zuccarelli p. Roy. qu. fol. Schöner Druck, im Rande etwas rissig.

C. Steckmest.

1988 Die Malerei. Vanloo p. Lith. mit Ton. fol. Schönes Blatt.

1989 Amor und Sirene. Frölich p. Ebenso. fol. Ebenso.

X. Steifensand.

1990 Grosse Waldlandschaft mit dem betenden Paare. F. Lessing p. Steinbrück und Steifensand sc. gr. qu. fol. Schöner Druck.

M. Steinla.

1991 Friedrich v. Schiller. fol. Schöner Druck.

Fr. Stöber.

1992 Der Herzog von Reichstadt auf dem Paradebett. Ender del. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier, etwas stockfleckig.

E. Stölzel.

1993 Die Krönung der Maria. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

R. Strange.

1994 Der blinde Belisar. S. Rosa p. fol. Le Bl. 25. Schöner Druck, gewaschen und ohne Rand.

1995 Apotheose der früh verstorbenen Prinzen Octavius und Alfred von England. B. West p. gr. fol. Le Bl. 50. Guter Druck, beschädigt.

P. J. Tavernier.

1996 Der heil. Egidius vor dem Pabst. (Galerie Aguado.) Murillo p. qu. fol. Schöner Druck, ohne Plattenrand.

A. Teichel.

1997 Junge Procidanerinnen. L. Robert p. fol. Schöner Druck.

1998 Die Harzerin. E. Meyerheim p. fol. Ebenso.

J. Tempeltei.

1999 Das Palmenhaus auf der Pfaueninsel in Potsdam. Blechen p. Lith. gr. fol. Guter Druck auf chin. Papier. Im Rande fleckig.

J. Thäter.

2000 Die Hunnenschlacht. W. Kaulbach p. gr. qu. fol. Ziemlich guter Druck auf chin. Papier.

2001 Kampf der Sachsen und Franken. Idem p. gr. qu. fol. Guter Druck, ohne Plattenrand und etwas eingerissen.

J. Thouvenin.

2002 Martrimonium Sanctae Virginis. Die Vermählung der Maria. Raphael p. Punktirt. gr. fol. Guter Druck, ohne Plattenrand.

2003 Christi Einzug in Jerusalem. H. Singleton p. Ebenso. gr. qu. fol. Ebenso.

P. Toschi.

2004 Leopold II. Grossherzog von Toskana. E. Eichens del. fol. Schöner Druck. Links ohne Plattenrand.

2005 Ernst Moritz Arndt, nach H. Biow's Lichtbild. fol. Guter Druck.

G. Volpato.

2006 Das Opfer Abrahams. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck, aufgezogen und ohne Rand.

2007 Der Todesgang des heil. Andreas. G. Reni p. Roy. qu. fol. Ziemlich guter Druck.

A. W. Warren.

2008 The new coat. Die Kleiderprobe. D. Wilkie p. fol. Guter Druck.

Fr. Wagner.

2009 Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. fol. Schöner Druck, stockfleckig.

2010 Johannes der Täufer. G. Reni p. fol. Schöner Druck.

G. Weinhold.

2011 Seeküste im Sturm mit Staffage. R. Jordan p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

D. Weiss.

2012 Bauernfamilie im Zimmer während eines Gewitters. P. Fendi p. gr. qu. fol. Schöner Druck, stockfleckig.

W. Witthöft.

2013 Abendandacht. L. Richter p. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2014 Der umgeworfene Heuwagen. H. Bürkel p. qu. fol. Ebenso.

2015 Das Schloss am Rhein. F. Lessing p. qu. fol. Ebenso.

J. G. Wintter.

2016 5 Bl. aus der Folge der Hirsche mit dem Titel: Das Aufsetzen oder Wachsthum des Hirschgeweihes. Rad. fol. Gute Drucke.

W. Woollett.

2017 Der Tod des General Wolfe. B. West p. gr. qu. fol. Ziemlich guter Druck, stockfleckig und ohne Plattenrand.

2018 3 Bl. Landschaften mit Staffage. The rural cott. Niobe, Ceyx und Alcyone. G. Smith und R. Wilson p. gr. qu. fol. Gute alte Drucke, gebräunt und beschädigt.

A. Zecchino.

2019 Die Geburt Christi, gen. die Nacht des Correggio. A. Correggio p. Punktirt. Roy. fol. Schöner Druck.

J. Zitek.

2020 Die erste Firmung zu Samaria von den Aposteln Petrus und Johannes. J. Führich inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.

L. Zöllner.

2021 Der Jäger auf dem Anstand. Wegener p. Lith. mit Ton. gr. fol. Schöner Druck.

Convolute.

2022 40 Bl. verschiedene Carricaturen meist politischen Inhaltes. qu. fol. Einige Blatt doppelt.

2023 140 Bl. verschiedene Darstellungen, meist nach Gemälden. Dabei schöne Blätter und grossen Theils gut gehalten.

2024 90 Bl. Portraits. 4.—gr. fol. Meist von sehr guter Erhaltung.

J. L. Aberli.

2025 Schweizerlandschaft. qu. fol. Schön in Farben gedruckt.

J. Aliamet.

2026 Le rachat de l'eclave. Küstenlandschaft mit Staffage. N. Berghem p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck.

J. P. le Bas.

2027 Die Versuchung des heil. Antonius. D. Teniers p. fol. Schöner Druck.

F. Basan.

2028 Les musiciens. Der Bauer mit der Violine. A. van Ostade p. fol. Guter Druck. Unten ohne Plattenrand.

Juliane Bause.

2029 Mondscheinlandschaft mit Fischern. F. Kobell del. qu. 4. K. 4. Guter Druck.

N. Berghem.

2030 2 Bl. Thierstücke. qu. 4. B. 13. 16. Gute Drucke, leicht fleckig.

M. de Bye.

2031 8 Bl. Die Folge der Ziegen. P. Potter inv. qu. 4. B. 1—8. Schöne II. Drucke mit Rand.

2032 16 Bl. Die Folge der Schafe. qu. 4. B. 79—94. Schöne II. Drucke.

J. J. de Boissieu.

2033 Die italienische Wassermühle. qu. fol. R. 81. Schöner Druck auf geripptem Papier.

S. à Bolswert.

2034 Nymphen und Satyrn von der Jagd zurückkehrend. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 22. Guter Druck, ohne Rand.

J. A. Böner.

2035 Daniel Preissler, Kupferstecher. fol. Schöner Druck, querüber gebrochen.

A. Calame.

2036 Gebirgslandschaft bei Sturm. Lith. mit Ton, wie die Folgenden. gr. fol. Schöner Druck.

2037 Der Tempel zu Pästum. qu. fol. Ebenso, auf chin. Papier.

2038 Das Grabmal des Virgil. fol. Ebenso, ebenso.

2039 Eine Felsenschlucht mit Eulen. fol. Ebenso, ebenso.

L. Cars.

2040 Das Opfer der Iphigenie. F. Lemoine p. gr. qu. fol. Haupt-blatt in gutem Druck vor aller Schrift, ohne Plattenrand.

G. Demarteau.

2041 C. Vanloo, Maler. gr. fol. Crayonmanier. Hauptblatt in schönem Druck in Roth.

C. W. E. Dietrich.

2042 Die badenden Mädchen. qu. 4. L. 156. Guter Druck.

A. Dürer.

2043 Die Verehrung der Maria. Holz. fol. B. 95. Alte unbeschriebene, interessante Copie in gutem Druck, aufgezogen, etwas fleckig und links verschnitten.

A. van Everdingen.

2044 22 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 4. B. 7, 12, 16, 23. 27, 43, 45, 51, 55, 58, 62, 65, 67, 70, 79, 80, 84, 88, 89, 90, 94. Z. Th. gute Drucke.

A. Flamen.

2045 Chalo Saint Mars veu du costé de St. Hilaire. Landschaft mit Heerde. kl. qu. fol. B. 101. Schöner Druck, selten. Etwas fleckig.

2046 Veue de St. Hilaire de dessus le chemin de Longetoise à St. Mars. Landschaft mit Staffage. kl. qu. fol. B. 102. Ebenso, ebenso.

2047 Veue de Conflan du costé d'Jury. Hügelige Landschaft. kl. qu. fol. B. 105. Ebenso, ebenso. Etwas fleckig und mit kleiner Beschädigung.

2048 Veue de Marcoussy du costé de Montlehery. Ansicht eines Schlosses. kl. qu. fol. B. 106. Ebenso, ebenso, ebenso.

2049 Veue de port a l'Anglois du costé de Charenton. Flusslandschaft mit Badenden. kl. qu. fol. B. 107. Ebenso, ebenso. Etwas fleckig.

2050 Veue du Peray du costé de Corbeil. Landschaft mit Staffage. kl. qu. fol. B. 108. Ebenso, ebenso, ebenso.

Claude Gelée.

2051 Der Seehafen mit untergehender Sonne. kl. qu. fol. R.-D. 15. Guter Druck, aufgezogen und etwas fleckig.

J. Gensler.

2052 Die Matrosen vor der Schenke. Rad. fol. A. 2. Schöner Druck

H. Goltzius.

2053 14 Bl. Christus die zwölf Apostel und St. Paulus. 4. B. 43—56. Gute Drucke mit breitem Rand.

H. Guttenberg.

2054 Die Auferweckung des Lazarus. C. W. E. Dietrich p. Schöner Druck mit Nadelschrift. Leicht brüchig.

2055 Brustbild eines Bürgermeisters. Rembrandt p. kl. fol. Schöner Druck vor der Bezeichnung: De la Galerie etc. Ohne Plattenrand.

Fr. Hohe.

2056 Das Reitergefecht bei der brennenden Windmühle. Ph. Wouwerman p. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chin. Papier.

2057 Badende Römerinnen. A. Riedel p. Lith. gr. fol. Ebenso, ebenso.

W. von Kobell.

2058 Bettelnde Zigeuner. Ph. Wouwerman p. Aquatinta in Braun. gr. fol. A. 108. Schöner Druck.

2059 Lagernde Zigeuner mit der Wahrsagerin. Idem p. Ebenso. gr. fol. A. 110. Ebenso.

W. Kolbe.

2060 2 Bl. Baumlandschaften. fol. Gute Drucke.
2061 Die Palämons-Eiche. Roy. qu. fol. Guter Druck, fleckig und etwas beschädigt.

G. L. von Kress.

2062 20 Bl. die Standbilder im Rittersaale des Schlosses zu Erbach im Odenwalde. Aquatinta. kl. fol. Gute Drucke mit Text.

M. Lucchese.

2063 Der bethlehemitische Kindermord, nach dem Stiche von M. A. Raimondi. Raphael inv. qu. fol. Pass. IV. pag. 167. 3. Guter Druck vor der Adresse von Lafreri.

J. Moyreau.

2064 Pillage des Reitres sous Henri III. 1587. Plündernde Reiter im Kampfe mit Landleuten. P. Wouwerman p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

B. Patas.

2065 Chasse-marée Allemande. Fischfang an der Küste. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Schöner Druck, etwas fleckig.

Maria Catharina Prestel.

2066 Italienische Flusslandschaft. C. W. E. Dietrich p. Aquatinta in Braun. gr. qu. fol. Guter Druck.

D. Quaglio.

2067 3 Bl. Die Stiftskirche in Oberwesel, der Münster zu Ulm und der Johanneskirchhof in Nürnberg. Lith. gr. qu. fol. Schöne Drucke mit Ton.

C. Reinhart.

2068 Die Mühle mit der grossen Eiche am Wasser. A. 20. gr. qu. fol. Schöner Druck.

P. Rembrandt.

2069 5 Bl. J. Asselin, E. Bonus, der grosse Coppenol, Bürgermeister Six und Landschaft. fol. Copien in guten Drucken.

J. A. und A. H. Riedel.

2070 15 Bl. verschiedene Radirungen nach Dow, Flink, Rembrandt u. A. 8. u. 4. Gute Drucke.

H. Ritter.

2071 Der Evangelist Johannes. Dominichino p. fol. Schöner Druck. Im Rande etwas fleckig.

S. Rosa.

2072 Democritus in Betrachtung über die Vergänglichkeit. gr. fol. B. 7. Guter Druck.

2073 Die Kreuzigung des Polycrates. Roy. qu. fol. B. 10. Hauptblatt in gutem Druck. Mit kleiner Beschädigung.

G. F. Schmidt.

2074 Die Judenbraut. P. Rembrandt p. kl. fol. Jac. 128. Schöner Druck. Gewaschen.

2075 Christus erweckt die Tochter des Iairus. Idem p. kl. qu. fol. Jac. 165. Guter Druck.

2076 Loth und seine Töchter. Idem p. fol. Jac. 173. Ebenso.

J. Schumann.

2077 Waldlandschaft mit dem durchs Wasser fahrenden Karren. J. Ruysdael p. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

G. von Sichem.

2078 Der Todten-Tanz wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit ganz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. 41 Bl. mit 2 Bl. Titel und der Schlussvignette. Holz. 4. N. M.-L. 365. III. Gute Drucke der Ausgabe von 1769. Geb.

V. Solis.

2079 Das jüngste Gericht. qu. 8. B. 23. Scharf beschnitten und leicht beschädigt.

R. Strange.

2080 Le retour du marché. Die Rückkehr vom Markt. Ph. Wouwerman p. fol. Le Bl. 43. Schöner Druck.

C. de Visscher.

2081 Der Violinspieler und die singenden Bauern. A. Brouwer p. fol. Wus. 158. Ziemlich guter Druck. Beschädigungen halber aufgezogen.

2082 Die Zigeunerin. gr. fol. Wus. 159. Guter Druck, im Rande leicht rissig.

2083 Der Schlittschuhläufer. A. van Ostade p. gr. fol. Wus. 163. Hauptblatt in sehr gutem III. Druck mit Visscher's Adresse.

2084 Der Ueberfall. P. de Laer p. gr. qu. fol. Wus. 169. Guter Druck, in der Mitte gebrochen.

J. de Visscher.

2085 Die Tageszeiten. Thierstücke. N. Berghem inv. qu. fol. W. 146—149. Ziemlich gute Drucke.

A. Waterloo.

2086 3 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 54. 63. Ein Blatt doppelt.

J. F. W. Wegener.

2087 Die vier Gemsen auf der Gebirgshaide. Rad. qu. 4. Schöner Druck auf chin. Papier.

F. E. Weirotter.

2088 22 Bl. verschiedene Landschaften und Ruinen. Rad. 8.—qu. 4. Gute Drucke.

F. Wouters.

2089 Die Landschaft mit dem Schloss und dem sitzenden Hirten. Rad. kl. qu. fol. Schöner Druck, sehr selten. Leicht fleckig.

2090 Die Landschaft mit dem Gehöfte hinter grossen Bäumen. Rad. kl. qu. fol. Ebenso, ebenso.

R. Zimmermann.

2091 Der hohe Göhl bei Berchtesgaden mit dem Hintersee in Abendbeleuchtung. C. Rottmann p. qu. fol. Schöner Druck in Farben.

Convolute.

2092 50 Bl. Portraits, Genre, Landschaften etc., dabei schöne Blätter, meist gut gehalten.

2093 116 Bl. Künstlerportraits zu dem Werke von G. Vasari. Lith. 4. Gute Drucke in Pappbd.

2094 **Béranger-Grandville.** 120 Bl. Holzschnitte zu dessen Gedichten. 8. Paris 1837. Broch. Wenige Blatt unbedeutend fleckig.

2095 **Deutsches Kunstblatt.** Zeitschrift für bildende Kunst, Baukunst etc. VII. Jahrg. II. Hälfte. Berlin 1856.

2096 **Die Dioskuren.** Zeitschrift für Kunst, Kunstindustrie etc. III. u. IV. Jahrg. Nr. 43—60. Berlin 1858 u. 1859.

2097 — Dieselbe Zeitschrift. IX. Jahrg. compl. Berlin 1865.

2098 **Frenzel, J. G. A.** Die Kupferstich-Sammlung Friedrich August II. von Sachsen. 8. Leipzig 1854. Broch.

2099 **Kunst-Journal.** Unterhaltungen und kritische Mittheilungen etc. Redigirt von O. A. Bank. Nr. 1—36. Leipzig 1853/54. Ppbd. Ohne die Illustrationen.

2100 **Lessing, G. E.** Artistische und antiquarische Schriften. 5 Bde. 8. Wien 1802. Hlbldrbd.

2101 **Rost, C. C. H.** Handbuch für Kunstliebhaber und Samm-

ler etc. nach der franz. Handschrift von M. Huber bearbeitet. 9 Bde. 8. Zürich 1796—1808. Halbldrbd.

2102 **Sulzer, J. G.,** Allgemeine Theorie der schönen Künste. 4 Bde. 8. Leipzig 1792—1794. Halbldrbd. Leicht fleckig.

2103 **Weigel, Chr. exc.,** 140 Bl. Ordenstrachten. Rad. 4. Gute Drucke.

2104 **Winkelmann, L. von,** Neues Malerlexikon. 8. Augsburg und Leipzig 1830. Lwdbd. Angebunden: **G. A. Hippius,** Kunstschulen. Leipzig 1850.

2105 **Zeitschrift für bildende Kunst,** herausgegeben von Dr. Carl von Lützow. III Jahrg., Heft 1—12. Leipzig 1868. Broch.

J. L. Buhl.

2106 13 Bl. Malerisches Rhein-Album. Peter Becker del. Lith. und in Farben gedruckt. qu. fol. Schöne Blätter. Im Rande fleckig.

G. Busse.

2107 18 Bl. Malerische Radirungen verschiedener Gegenden Italiens. qu. fol. Schöne Drucke auf chin. Papier. Ein Blatt doppelt.

D. Chodowiecki.

2108 20 Bl. zu Gil Blas und Familienleben. 8. Ziemlich gute Drucke.

J. G. A. Frenzel.

2109 Die Kupferstichsammlung Friedrich August II. Königs von Sachsen. 8. Leipzig 1854. Lwdbd.

C. Haldenwang.

2110 8 Bl. Ansichten von Heidelberg. Ch. de Graimberg del. qu. fol. Gute Drucke. Etwas fleckig.

Illustrirte Zeitung.

2111 Band 1—7, Jahrgang 1843—1846 der Leipziger illustr. Zeitung. fol. Hlbldrbd. Schön gehaltene Exemplare.

J. A. Klein.

2112 27 Bl. Meist Thiere. 4.—qu. fol. Ziemlich gute neue Drucke. Etwas fleckig.

J. U. Krauss.

2113 Ueber 100 Blatt mit je 2 Darstellungen zu den Verwandlungen des Ovid. 4. Etwas fleckig.

Convolute.

2114 100 Bl. Portraits von Fürsten, Generalen, Künstlern etc. Stahlstiche. 4.

2115 120 Bl. Desgl. Ebenso. 4.
2116 60 Bl. Desgl. von Fürstinnen, Schauspielerinnen etc. Ebenso. 4.
2117 Gallerie der alten Griechen und Römer mit 82 Abbildungen, und eine Anzahl Holzschnittportraits und religiöse Darstellungen. 4.

Auctions-Cataloge.

2118 Catalog der Kunstsammlung des Freiherrn Carl Rolas du Rosey. I. & III. Abth. Letztere mit Preisen.
2119 24 Cataloge von Leipziger Kunstauctionen mit Preisen.
2120 18 desgl. Ebenso.
2121 13 Cataloge von Berliner Kunstauctionen. Ebenso.
2122 14 Münchener desgl. Ebenso.
2123 10 Diverse desgl. Meist mit Preisen.
2124 7 Verschiedene Lager-Cataloge etc.

Kunstbücher und Kupferwerke.

2125 **Baehr, Joh. Karl.** Die Grabmäler der Liven. 21 Blatt lithographische Tafeln, mit Text. kl. fol. Dresden 1850. Pppbd. Mit handschriftl. Dedication des Kupferstechers an J. Schnorr von Carolsfeld.
2126 **Basan, F.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes etc. II. Band, enthaltend die Werke von J. Jordaens und C. Visscher. 8. Paris 1767. Ldrbd. Unbedeutend fleckig.
2127 **Bendemann, E.** 12 Bl. Die Wandgemälde im Ball- und Concert-Saal des königl. Schlosses zu Dresden. H. Buerkner sc. Mit erläuterndem Text. qu. fol. Sehr schöne alte Drucke. In Umschlag.
2128 **Brüggemann-Album.** 27 Bl. Der Altarschrein der Domkirche zu Schleswig. Original-Photographien. 4. Interessantes Werk in schönem, wohlerhaltenen Exemplar. In Mappe.
2129 **Busse, G.** 16 Bl. Italienische Ansichten. Rad. qu. fol. A. 23—38. Schöne Abdrücke auf chines. Papier. Hlbldrbd.
2130 **Bussy, Ch. de.** Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. 8. Paris 1860. Brochirt.
2131 **Cornelius, Peter von.** 11 Bl. Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. Roy. qu. fol. Schöne alte Abdrücke. In Umschlag.
2132 — 8 Bl. Die Fresken in der Glyptothek zu München.

Photographien nach den Originalen. qu. fol. und gr. qu. fol. Gutes Exemplar. 2 Blatt etwas fleckig.

2133 **Dayes, E.** Ueber Malerei vorzüglich die Historische. Deutsch von J. Pichlhofer. 8. Nürnberg 1804. Broch.

2134 **Eye, Dr. A. von, und Jac. Falke.** Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirten Nachbildungen. Lieferung 1—6 mit 18 Blatt, dem Titel und Text. fol. und qu. fol. Sehr schöne Drucke. In Umschlag.

2135 — Dasselbe Werk. Lieferung 1. 4. 5. 6. mit 12 Blatt nebst Text. fol. und qu. fol. Ebenso. Ebenso.

2136 **Fiorillo, J. D.** Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. Band IV. 8. Hannover 1820. Broch.

2137 **Frescogemälde** aus der Geschichte der Bayern in den Arcaden des Hofgartens zu München. W. v. Kaulbach, Herrmann, Eberle u. A. p. 19 Bl. Lithogr. mit Ton in Federzeichnungsmanier. Dazu die Denksprüche. qu. fol. Schöne Drucke. Im Umschlag. Einige Blatt leicht fleckig.

2138 **Gail, W.** 15 Bl. der Erinnerungen an Spanien. Schöne Lithographien mit Ton, nebst Text. fol. und qu. fol. In Umschlag. Einige Blatt etwas fleckig.

2139 **Gelée, Claude.** Paesaggi in tavola giudicati di Claudio Gelée. 10 Blatt Landschaften nebst Text. L. Caracciolo sc. Aquatinta. fol. Geheftet.

2140 **Gräff, E.** Meisterwerke deutscher Holzschneidekunst. 1. Heft mit 4 Blatt nach Steinle und Veit. Holz. fol. Schöne Abdrücke. In Umschlag.

2141 **Grünewald.** 12 Bl. Vues de Mayence. Bieberich etc. Stahlstiche nach Bosse. Liefg. 1 u. 2. qu. 4.

2142 **Gruner, L.** Old testament series from the freskoes of Raphael in the Vatican. Lieferung 1 mit 6 Blatt. N. Consoni del. L. Gruner dir. Lithogr. mit Ton. qu. fol. Schöne Blätter.

2143 **Gutensohn, G., und J. Thürmer.** Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Heft 1—4. 24 Bl. mit Inhaltsverzeichniss. Rad. fol. In Umschlag. Gute Drucke, wenige Blatt leicht fleckig.

2144 **Heideloff, C.** Madame Schröder-Devrient als Romeo. 2 Bl. in Umrissen. Mit Text. kl. qu. fol. Geheftet.

2145 **Howen.** Vues pittoresques depuis Frankfort jusqu'à Cologne. 36 Bl. Rheinansichten. Lithogr. auf chines. Papier. fol. Einige Blatt etwas fleckig. Hlbldrbd.

2146 **Hübsch, H.** Bau-Werke. Heft 1 u. 2 mit 12 Bl. Lithogr. dazu der Text in Hlbldrbd.

2147 **Jahreshefte** des Würtembergischen Alterthumsvereins. Heft III mit 4 Blatt lithogr. Abbildungen von antiken Geräthschaften, nebst Text. fol.

2148 **Klein, J. A.** Verzeichniss der von J. A. Klein gezeichneten und radirten Blätter. 8. Stuttgart 1853.

2149 **Klenze, L. von.** Walhalla in artistischer und technischer Beziehung. 12 Bl. Stahlstiche und Lithogr. nebst Text. Mit handschriftlicher Widmung Klenze's an J. Schnorr von Carolsfeld. Roy. fol. Lwdbd. Einige Bl. des Textes etwas stockfleckig.

2150 **König, G.** 4 Bl. Psalmenbilder. J. Thäter und H. Merz sc. qu. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.

2151 **Lory, Lafond und Zehender.** Recueil de paysages Suisses. 13 Bl. Schweizeransichten. Rad. und fleissig colorirt. Mit Text. kl. fol.

2152 **Mengs, A. Raphael.** Hinterlassene Schriften, herausgegeben von C. F. Prange. 3 Bde. 8. Halle 1786. Pappbd.

2153 **Medico, G. del,** Anatomia per uso dei pittori e scultori. 38 Bl. anatomische Abbildungen. Mit Text. fol. Rom 1761. Pppbd.

2154 **Moller, G..** Denkmäler der deutschen Baukunst. Heft 1 bis 12 mit 72 Blatt in Umrissen nebst Text. fol. Darmstadt 1820.

2155 **N vone, und G. B. Cipriani.** Nuovo metodo per apprendere insieme le theorie, e le pratiche della scelta architettura civile etc. 57 Blatt architectonische Darstellungen, mit Text. fol. Rom 1744. Hlbldrbd. Gute Drucke, einige Blatt etwas fleckig.

2156 **Nilson, J. E.** 72 Bl. Portraits, meist fürstlicher Persönlichkeiten in Ornamentrahmen. kl. fol. Schöne Drucke. Pappbd. Etwas fleckig.

2157 **Orsel, V.** Das Werk des Meisters. 10 Lieferungen mit 87 Blatt. Schöne Nachbildungen nach Handzeichnungen und Bildern Orsel's. Radirt, gestochen und lithographirt, nebst Text. fol. Schöne Drucke. In Leinwandmappe.

2158 **Papperitz, G. F.** Zwölf landschaftliche Radirungen. 8. und 4. Schöne Drucke auf chines. Papier. In Umschlag.

2159 **Paris, H.** Erste Eindrücke eines Laien auf der ersten Leipziger Kunstausstellung im Herbst 1837. 8. Leipzig 1838. Brochirt.

2160 **Passavant, J. D.** Entwürfe zu Grabdenkmalen. 13 Bl. Lithogr. fol. Frankfurt 1828. In Umschlag.

2161 — Dasselbe Werk. Die oberen Papierränder sehr fleckig.

2162 — Dasselbe Werk. Ebenso.

2163 **Perac, St. du.** I vestigi dell' antichità di Roma. 40 Bl. Die antiken Bauten Roms. qu. fol. Rom 1575. Schwldr. Sehr schönes Exemplar. Etwas fleckig.

2164 **Pronti. D.** Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. 46 Blatt Waffen, Geräthschaften etc. der alten Egypter, Etrusker, Griechen und Römer. qu. 4. Geheftet. Schönes Exemplar. Etwas fleckig.

2165 **Quaglio, D.** Denkmale der Baukunst des Mittelalters im Königreiche Baiern. 13 Bl. schöne Originallithogr., nebst dem Titel. fol. München. 1816. Schöne Drucke.

2166 **Remelé, Ph.** Kurzes Handbuch der Landschafts-Photographie auf nassem Wege. 8. Berlin. 1869. Broch.

2167 **Rolle.** 11 Bl. Germanische Culturzustände für die 1 Kajütte des Elb-Dampfer's Germania ausgeführt. In Umrissen radirt. kl. qu. fol. Dresden 1846. Schöne Drucke. In Umschlag.

2168 **Rosenthal, C. A.** Ueber die Entstehung und Bedeutung der architectonischen Formen der Griechen. 4 Berlin. 1830. Pappbd.

2169 **Rougé, E. de.** Notices des Monuments Egyptiens au musée du Louvre. 8. Paris 1852. Broch.

2170 **Scamozzi, V.** Klärliche Beschreibung der fünf Säulen-Ordnungen und der gantzen Bau-Kunst. Mit vielen Kupfern. fol. Nürnberg 1697. In defectem Pappbd.

2171 **Schessler. Chr.** Demonstrationes Mathematicae oder Untersuchung derer mathematischen Warheit- und Unwarheiten etc. Mit vielen Kupfern. fol. Dresden 1698. Pappbd.

2172 **Schinkel, C. F.** Entwurf zu einem Königspalast auf der Akropolis zu Athen. Prachtwerk mit 10 Blatt in Lithographie, Farbendruck und Stich. gr. qu. fol. Schönes Exemplar. In Umschlag.

2173 **Selvatico, P.** Intorno alle condizioni presenti delle arti del disegno. 8. Venedig 1858. Broch.

2174 **Sems, J. und J. P. Dou.** Practica des Landmessens. Deutsch von S. Curtius. Mit Kupfertafeln. 4. Amsterdam 1616. Pergamentbd. Mit Wurmlöchern und fleckig.

2175 **Speck-Sternburg.** Zweites Verzeichniss der Kunst-Sammlung desselben. Mit vielen Abbildungen und dem Portrait des Besitzers. kl. fol. Leipzig 1837. Hlbldr. Einige Blatt leicht fleckig.

2176 **Steinfurth, H.** 6 Compositionen zu des Aischylos Prometheia. Schöne Lithogr. in Federzeichnungsmanier, auf chin. Papier. qu. fol. In Umschlag.

2177 **Stuntz, Maria Elektrina.** 32 Bl. der Leçons de Mythologie. Die Hauptmomente der griechischen Götterlehre.

Schöne Original-Lithogr. kl. qu. fol. Selten. Es fehlt Bl. 25—36.

2178 **Sulzer, J. G.** Allgemeine Theorie der schönen Künste. 2 Bände. 4. Leipzig 1771. Ldrbd. Leicht fleckig.

2179 **Wagner, H.** Trachtenbuch des Mittelalters. Eine Sammlung von Trachten, Waffen, Geräthen u. s. w. nach Denkmälern. Heft 1—6 mit 48 Lithogr. fol.

2180 — Heft 6 desselben Werkes.

2181 **Webb, D.** Untersuchung des Schönen in der Mahlerey. 8. Zürich 1766. Hlbldrbd.

2182 **Weigel, Rud.** Kunstkatalog. No. 19. 8. Broch.

2183 **Weisse. A.** Grundlage zu der Lehre von den verschiedenen Gattungen der Malerei. 8. Halle 1823. In defectem Pappbd. Der Titel fleckig.

2184 **Weitbrecht, C.** Ornamenten-Zeichnungs-Schule. Heft I mit 20 Bl. Lithogr. qu. fol. Stuttgart. In Umschlag.

2185 **Weller u. A.** Die Feier des fünfundzwanzig-jährigen Regierungs-Jubiläum's Maximilian Joseph I. Königs von Baiern. 48 Umrissstiche von Weller, Päringer u. A. nach Zeichnungen von P. Hess. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

2186 **Winckelmann's** Briefe an seine Freunde. Herausgegeben von K. W. Dassdorf. 2 Theile. 8. Dresden 1777. Broch. Etwas fleckig.

2187 **Wurm, Ch.** Sammlung lithographischer Umriss-Zeichnungen von vorzüglichen Gemälden aus den berühmtesten Gallerien. Heft 1—6. mit 36 Blatt, nebts Text. kl. fol. München 1823.

2188 — Dasselbe Werk. Einige Bl. etwas fleckig.

2189 — Heft 1 und 6 desselben Werkes. Ohne Text.

2190 **Zeitschrift** des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München. Erster Jahrgang. Heft 1 und 2 mit 9 lithogr. Tafeln und Text. kl. fol. München 1851.

Auctions-Cataloge.

2190 a. Die berühmte Kupferstichsammlung von A. Alferoff in Bonn. München 1869. Mit eingeschriebenen Preisen.

2191 Die culturhistorische Kunstsammlung des Freiherrn Carl von Aretin. München 1869. Mit Preisliste.

2192 Die Kunstsammlung von J. A. Boerner. Abtheilung 4. Leipzig 1864. Mit eingeschriebenen Preisen.

2193 Die Collection Brentano-Birkenstock in Frankfurt a. M. 1870. Broch. Ebenso.

2194 Derselbe Catalog. Ebenso.

2195 Die Brugger'sche Sammlung. München 1871. Mit Preisliste.

2196 Das von Derschau'sche Kunstcabinet zu Nürnberg. 1828. 8. Broch. Mit eingeschriebenen Preisen.
2197 Die Kupferstichsammlung von H. Detmold in Hannover. Leipzig 1857. Mit Preisliste.
2198 Die Kunstsammlung von J. O. Entres. Illustrirter Catalog. München 1868. Mit eingeschriebenen Preisen.
2199 Derselbe Catalog. Ebenso.
2200 Die Sammlung von G. Foresti in Mailand. München 1870. Mit Preisliste.
2201 Die E. P. Otto'sche Kupferstichsammlung. Theil 3. Leipzig 1852. Mit Preisliste.
2202 Die Albrecht Dürer Sammlung von A. Posonyi in Wien. 8. Broch.
2203 Die Kunstsammlung des Freiherrn Carl Rolas du Rosey. 3. Abtheilung. 1. und 2. Hälfte. Leipzig 1864. Mit eingeschriebenen Preisen.
2204 Die Sternberg-Manderscheid'sche Kupferstichsammlung von J. G. A. Frenzel. 4 Bände. 1836—1842. Pappbd.
2205 Die Kunstsammlung Rudolph Weigel's. 1. Theil. 1. Hälfte. Kupferwerke und Bücher. Leipzig 1868. Mit eingeschriebenen Preisen.
2206 Die Winckler'sche Kupferstichsammlung. I. Theil, deutsche Schule. Leipzig 1802. 8. Broch.
2207 Convolut, 14 verschiedene illustrirte Werke.

Handzeichnungen.

Alte Meister.

Die Namen der Künstler nach Angabe der bisherigen Besitzer.

B. Ammanati.

2208 Groteske Figur, welche in ein Ornament ausläuft. Schön in Feder und Bister. qu. 4.

A. da Ponte Bassano.

2209 Der Leichnam Christi, vor welchem ein Licht steht. Rothstein. kl. qu. fol.

N. Berghem.

2210 Der Bauernball. Gegendruck der schönen, zu dem Stiche von C. Visscher angefertigten Rothsteinzeichnung. qu. fol. Mit einer Falte und kleinem Wurmloch.

J. Bernini.

2211 Maria und ein Engel auf Wolken. Schöne Zeichnung in Feder und Tusche. 4. Fleckig.

V. Bigari.

2212 Heilige Familie auf Wolken, das Jesuskind hängt einer Heiligen den Rosenkranz um. Federzeichnung, leicht getuscht. fol. Etwas beschädigt.

S. Bourdon.

2213 Die Trojaner ziehen das hölzerne Pferd in ihre Stadt. Sehr schöne Rothsteinzeichnung. qu. fol. Etwas beschädigt.

P. Brebiette.

2214 Fünf Satyrn prellen zwei gebundene Amoretten auf einem Tuche. Schön in Kreide und Rothstein. qu. 4.

S. Brizzi.

2215 Tobias mit dem Engel. Tuschzeichnung, weiss gehöht. 4.

2216 2 Bl. Heilige Familien. Ein Bl. in Rothstein, das andere in Feder und Tusche. fol. u. 4.

L. Cajani.

2217 Kopf der trauernden Maria. Ausdrucksvolle Kreidezeichnung, weiss gehöht. fol. Bez.

L. Cambiasi.

2218 2 Bl. Heilige Familien. Schöne Federzeichnungen. fol. u. qu. fol.

2219 Gruppe von Engeln auf Wolken. Geistreiche Skizze in Feder. fol. Die rechte untere Ecke fehlt.

2220 Venus und Adonis. Ebenso. fol. Fleckig.

2221 Leda mit dem Schwane. Sehr schön in Feder und Bister. fol. Etwas beschädigt.

S. Cantarini.

2222 Johannes der Täufer in der Wüste. Rothstein. 8.

D. Canuti.

2223 Kniestück eines aufwärts blickenden Heiligen. Feder und Bister. kl. fol.

J. Carpioni.

2224 Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht. Sehr schöne Zeichnung in Blei und Bister. Oval fol.

Castiglioni.

2225 Die Flucht nach Egypten. Schön in Rothstein. qu. fol.

J. Cavedone.

2226 Figurenstudie. Feder. kl. fol.

C. Cignani.

2227 Nackte weibliche Figur. Schöne, interessante Rothsteinzeichnung. fol. Sehr beschädigt.

A. Correggio.

2228 Figurenstudie. Leichte Skizze in Blei und Bister. kl. qu. fol.
2229 Andere Figurenstudie. Ebenso. kl. qu. fol.

L. Cranach.

2230 4 Bl. Die Marter des Apostel Petrus, Weibliche Halbfigur. und 2 Portraits Cranachs. Pausen nach Zeichnungen des Künstlers. 4. u. fol.
2231 2 Bl. Zeichnungen zu einem Schutzbau für den Cranachdenkstein zu Weimar, mit dem Portrait des Künstlers in ganzer Figur. Feder. fol.

D. Creti.

2232 Leda mit dem Schwane. Skizze in Feder. gr. qu. 4.
2233 2 Bl. St. Antonius, und die büssende Magdalena in Landschaften. Sehr schön in Rothstein. Etwas fleckig.
2234 2 Bl. Hagar in der Wüste. Der betende Antonius. Schön in Kreide. fol.
2235 2 Bl. Der h. Hieronymus betend. Ebenso. kl. fol.
2236 4 Bl. Mythologische Darstellungen. Diana und Endymion' Venus und Amor. Ebenso. fol.

L. Daven.

2237 Der Olymp mit Jupiter und Venus. Schön in Feder und Tusche. Bez. Leonard Thierry. qu. fol. Etwas fleckig.

C. Dusart (nach ihm).

2238 Schlittschuhläufer mit einem Fischerhaken. Kreide und gehöht, auf blauem Papier. fol.

J. Faldoni.

2239 Loth und seine Töchter Geistreiche Federzeichnung. qu. fol.
2240 Die Musik. Allegorische Darstellung. Ebenso in Feder und Tusche. kl. qu. fol.

Franceschini.

2241 Zwei sitzende Engel. Schön in Feder und Bister. qu. 4. Etwas beschädigt.
2242 Studienblatt mit fünf Engeln. Ebenso. qu. fol.

B. Gagnereaux.

2243 Zwei Hundeköpfe. Naturgetreue Studie in Blei. Bez. qu. 4

G. Gandolfi.

2244 Perseus befreit Andromeda. Rothstein und gehöht, auf braunem Papier. 4.

2245 Studienblatt mit zwei Köpfen und einem Fusse. Schwarze und weisse Kreide. Ebenso. fol.

U. Gandolfi.

2246 Ruhe der heil. Familie auf der Flucht nach Egypten. Breite Zeichnung in Feder und Bister. kl. fol. Auf der Rückseite mehrere Figurenstudien.

G. B. Gennari.

2247 Kopf eines junges Mannes. Schön in Kreide und Rothstein. 4.
2248 Brustbild eines bärtigen Alten. Schöne Rothsteinzeichnung. kl. fol.

F. Giani.

2249 4 Bl. Die freien Künste. Schön in Feder und Tusche. qu. 4.
2250 Die vier Welttheile, durch weibliche Figuren dargestellt. Schön in Feder und Bister. qu. fol.
2251 2 Bl. Amor in vier verschiedenen Darstellungen. Schön in Feder. kl. qu. fol.
2252 2 Bl. mit vier antiken Opfern. Ebenso. fol.
2253 6 Bl. verschiedene Darstellungen. Feder und Blei. fol. — gr. qu. fol.
2254 6 Bl. Ornamente. Federzeichnungen. 1 Bl. aquarellirt. 4. — qu. fol.

A. Gobou.

2255 Ansicht des Colisseum's in Rom. Sehr schön in Tusche. Bez. qu. fol.

Goffier.

2256 Ein in seinem Atelier arbeitender Künstler, vom Rücken gesehen. Ausgeführte Kreidezeichnung. Oval fol.

Grimaldi.

2257 2 Bl. Landschaften mit Staffage. Schön in Feder. kl. qu. fol.

F. Guercino.

2258 Spielende Kinder. Lebendige Federzeichnung. qu. fol.
2259 Halbfigur eines bärtigen Mannes vor einem offenen Buche. Ebenso. 4.

L. Jennis.

2260 A. Dürer's Büste auf einem Postamente. Feder und Rothstein. Bez. 1622. qu. 4. Stammbuchblatt mit Autograph des Künstlers.

J. A. D. Jngres.

2261 Gewandstudium. Schön in Kreide und gehöht. Auf braunem Papier. gr. fol.
2262 Inneres einer Kirche in Brüssel. Schön in Farben. qu. 8.

G. Lanfranco.

2263 Loth verlässt mit seiner Familie Sodom. Breite Zeichnung in Feder und Bister. qu. fol. Etwas beschädigt.

2264 Himmelfahrt eines Heiligen, auf der Erde liegt ein Hund, welcher eine Fackel im Maule hält. Geistreiche Zeichnung in Feder und Bister. gr. fol.

Catherina Litterini.

2265 Studienblatt mit vielen figürlichen Darstellungen. Feder und Tusche. Bez. 1675. kl. fol.

Miniature.

2266 Die Verlobung der h. Chatarina. Fein in Farben ausgeführtes Blatt auf Pergament. qu. 4.

Monogrammist M. S. B. F.

2267 Waldlandschaft. Fleissig ausgeführte Federzeichnung. fol.

B. Naldini.

2268 Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt. Geistreiche Skizze in Feder. Bez. fol.

A. van Nieulandt.

2269 Ansicht des Colisseums im Rom. Geistreich in Feder und Tusche. qu. fol.

W. van Nieulandt.

2270 Die Trajansäule in Rom. Feine Federzeichnung. qu. fol.

2271 Ruine des Triumphbogens bei Campo Vaccino. Schön in Feder und leicht aquarellirt. qu. fol.

A. van Ostade (nach ihm).

2272 Der verliebte Alte im Wirthshaus. Tuschzeichnung. fol.

G. Palma.

2273 Heilige Familie in einer Landschaft. Schön in Feder und Bister. qu. 4. Mit einem Fleck.

N. Palmerini.

2274 2 Bl. Waldlandschaften nach H. van Swanevelt. Fleissig ausgeführte Federzeichnungen. qu. fol.

L. Pasinelli.

2275 3 Bl. verschiedene Darstellungen. Kreide, Feder und getuscht. fol. u. qu. fol.

B. Passarotti.

2276 Halbfigur eines jungen Mannes mit einer Schüssel. Feder und Bister auf braunem Papier. 4.

D. Pedrini.

2277 Heilige Familie am Fusse einer Säule. Geistreich in Feder und Bister. 4.

2278 Brustbild eines Heiligen, dem ein Engel ein Buch vorhält. Feder und Bister. Oval. 4.

S. Peranda.

2279 Christus erliegt der Last des Kreuzes. Feder und Bister. 4.

S. da Pesaro.

2280 Loth und seine Töchter. Schöne Skizze in Kreide. qu. 4.

N. Possin.

2281 Ein Satyr belauscht die schlafende Venus. Breit behandelt in Feder und Bister. kl. qu. fol.

M. Preti.

2282 Der Raub der Sabinerinnen. Lebendige Composition. Roth getuscht. qu. fol.

G. Reni.

2283 Die Marter des h. Andreas, welcher vor dem Kreuze kniet. Geistreiche, breit behandelte Zeichnung in Feder und Bister. fol. Etwas beschädigt.

2284 Halbfigur einer jungen Frau, welche in der einen Hand einen Kranz, in der andern eine Lilie hält. Schöne ausdrucksvolle Kreidezeichnung auf braunem Papier. qu. fol. Beschädigt.

2285 Abwärts blickender jugendlicher Kopf. Ebenso. Ebenso. fol.

2286 Aufwärtsblickender weiblicher Kopf. Schwarze und weisse Kreide. Auf braunem Papier. fol.

Marco Ricci.

2287 Ruine eines Grabmales. Sehr schön in Feder ausgeführte Zeichnung. qu. fol.

2288 Schöne Gebirgslandschaft mit einem gestürzten Pferde. Ebenso. qu. fol.

2289 Felsige Landschaft mit einer hohen Holzbrücke. Ebenso. qu. fol.

2290 2 Bl. Waldlandschaften mit Staffage. Ebenso. qu. fol.

2291 2 Bl. Landschaften gebirgiger Gegenden mit Gebäuden. Ebenso. qu. fol.

2292 3 Bl. Desgleichen. Ebenso. qu. fol.

J. H. Roos.

2293 Ruine eines Thurmes, vor derselben ein Hirt mit drei Schafen. Schön in Tusche. fol.

2294 Studie mit ruhenden Schafen. Geistreich in Kreide. 4.

G. B. Santi.

2295 Venus und zwei Amoretten auf Wolken. Schöne Skizze in Feder und Tusche. Oval. qu. 4.

A. del Sarto (nach ihm).

2296 Drei stehende Frauen. Studie aus dem Hauptbilde die Geburt der Maria. Rothsteinzeichnung. kl. fol.

G. del Sole.

2297 Sitzende Frau mit zwei Kindern. Leicht mit der Feder skizzirt. Rund. kl. fol.

A. Tanzi.

2298 Studienblatt mit einer stehenden Frau, und dem Brustbild eines jungen Mannes. Rothstein. kl. fol.

P. Testa.

2299 Die Anbetung der Hirten. Figurenreiche Composition. Feder und Bister. qu. fol.

A. Tiarini.

2300 Drei Frauen geisseln einen am Boden liegenden Satyr. Schön in Feder und Bister. 4.

D. Tibaldi (nach ihm).

2301 Ein Heiliger erscheint einer im Tempel versammelten Gemeinde. Nach einem Fresko in S. Giacomo. Rothsteinzeichnung. fol.

J. Tintoretto.

2302 Susanna im Bade und die beiden Alten. Schöne Zeichnung in Bister. fol.

G. da Udine.

2303 Zwei Fruchtbündel aus den Decorationen in den Logen des Vatican. Kreide und Bister. Roy. fol. Auf Leinwand gezogen.

2304 Pallas Athene in reicher Ornamentbordüre. Schön in Feder und Tusche. kl. qu. fol.

Unbekannt.

2305 2 Bl. Der Sündenfall und die Vertreibung aus dem Paradiese. Breit behandelte geistreiche Zeichnungen in Bister. fol.

2306 Susanna im Bade und die beiden Alten. Schön ausgeführte Zeichnung in Rothstein. fol.

2307 Der Engel erscheint Hagar in der Wüste. Feder und Bister. 4.

2308 Maria in halber Figur mit dem Kinde von Heiligen verehrt. Sehr schöne Kreidezeichnung, gehöht. Auf braunem Papier. kl. qu. fol.

2309 Heilige Familie mit der Verlobung der heil. Catharina. Halbfiguren. Kreide und gehöht. Auf grauem Papier. kl. qu. fol. Schönes Blatt.

2310 Christus sendet seine Jünger in die Welt. Kreidezeichnung. gr. qu. fol. Etwas fleckig.

2311 Der heil. Franziscus empfängt die Wundmale. Schön in Bister. 4.

2312 Ein Heiliger theilt Almosen unter die Armen aus. Rothsteinzeichnung auf braunem Papier. 4.

2313 Jupiter wird von der Ziege Amaltheia gesäugt. Schöne, fein ausgeführte Zeichnung in Bister auf Pergament. qu. fol.

2314 Die Säule auf dem Marcusplatz in Venedig bei Mondbeleuchtung. Wirkungsvolles Blatt in Gouachefarben ausgeführt. fol.

2315 Brustbild eines Mannes in reicher Kleidung. Kreide, auf braunem Papier. fol.

2316 Kopf eines Kindes. Skizze in farbiger Kreide, auf blauem Papier. kl. fol.

2317 Der Erzengel Michael vernichtet den Satan. In reichem Ornamentrahmen. Augsburgisch. Schön in Feder und Tusche. fol. Etwas fleckig.

2318 Schöner Ornamentrahmen, an jeder Seite ein bewaffneter Amor. Ebenso. Ebenso. kl. qu. fol.

2319 3 Bl. Reich verzierte Decken. Schön in Tusche, ein Blatt in Farben. qu. fol.

Fr. Vanni.

2320 Ein Bischof tauft in einer Kirche. Rothstein. kl. qu. fol.

F. Verdier.

2321 Christus betet am Oelberge. Sehr schöne, ausgeführte Zeichnung in Rothstein. fol.

S. Vouet.

2322 Bacchanal mit zwei tanzenden Nymphen. Schön in Feder und Tusche. kl. qu. fol.

J. Werner.

2323 Brustbild eines Mannes mit blauem Gewand und reicher Kette. Fein in Miniaturfarben. 8.

Convolute.

2324 45 Bl. verschiedene Handzeichnungen. Dabei hübsche Blätter.

2325 50 Bl. desgleichen. Ebenso.
2326 50 Bl. desgleichen. Ebenso.

Neuere Zeichnungen und Aquarellen.

W. Ahlborn.

2327 Die heilige Familie auf der Flucht nach Egypten. Nachtstück. Sehr schön in Gouachefarben ausgeführt. Bez. qu. 4.

A. L. d'Argent.

2328 3 Bl. Figurenreiche Darstellungen zu Wieland's. Oberon. Geistreich in Feder und Tusche. qu. fol.
2329 5 Bl. Verschiedene Darstellungen historischen Inhalts. Ebenso. 4 und kl. qu. fol.

S. Bach.

2330 3 Bl. Landschaften mit Staffage. Schön in verschiedenen Tuschen. kl. qu. fol.

Barger (Bologna).

2331 Waldlandschaft. Schön in Feder und Sepia ausgeführt. kl. qu. fol.
2332 Gebirgslandschaft mit einem grossen Baume im Vorgrunde. Fleissig, in Feder und Sepia. Nicht ganz vollendet. qu. fol.

P. Becker (Frankfurt a. M.).

2333 Landschaft mit aufgehendem Mond. Schöne Aquarelle von warmen Ton. Bez. qu. 4.

C. A. Blanchard.

2334 Der Tod des Epaminondas, nach Polidoro. Sehr schöne Zeichnung in Blei und Sepia. qu. fol.
2335 3 Bl. Männliche und weibliche Köpfe. In schwarzer und weisser Kreide. fol.
2336 3 Bl. Ansichten der Wasserfälle des Tessin und der Reuss auf dem St. Gotthardt. Sehr schöne wirkungsvolle Blätter in Tusche. gr. fol.
2337 3 Bl. Höhlen, dabei die Hunds-Grotte am See Aguano. Ebenso wirkungsvoll. Ebenso. gr. qu. fol.
2338 4 Bl. Landschaften, dabei der Zackenfall und die Heilinger Felsen bei Carlsbad. Schöne ausgeführte Aquarellen. gr. fol. und gr. qu. fol.
2339 6 Bl. Landschaften, dabei der Niagarafall. Fleissig in Farben ausgeführt. qu. fol. — gr. qu. fol.

2340 8 Bl. Verschiedene Landschaften mit Gebäuden. Ebenso. qu. 4. — qu. fol.

2341 4 Bl. Ansichten der Adersbacher Felsen in Böhmen. Schöne Rothsteinzeichnungen. qu. 4.

2342 6 Bl. Landschaften mit grossen Bäumen. Schön ausgeführt in Kreide. qu. fol.

2343 3 Bl. verschiedene Landschaften. Wirkungsvoll in schwarzer und weisser Kreide. fol. und qu. fol.

2344 8 Bl. Landschaften. Schön in Tusche. qu. 4. — qu. fol.

2345 6 Bl. verschiedene Landschaften. Schöne Sepiazeichnungen. 4.—qu. fol.

2346 5 Bl. Landschaften mit Staffage. Ebenso. qu. 4. — qu. fol.

2347 6 Bl. Landschaften mit Denksteinen. Schön in Tusche und Sepia. qu. 4.

2348 7 Bl. verschiedene Darstellungen. Schön in verschiedenen Farben und Tuschen. qu. 4. und qu. fol.

Blaschnik.

2349 Bergige Waldlandschaft mit einer Ruine in Abendbeleuchtung. Sehr schönes Blatt, fleissig in Oelfarben gemalt. kl. qu. fol.

A. F. Boudewyns.

2350 Flusslandschaft mit antiken Gebäuden. Schön in Rothstein. Bez. qu. fol.

F. Brauer.

2351 Brustbild eines Knaben. Bleistiftzeichnung. Bez. Leicht beschädigt.

G. Busse.

2352 Die Entführung des Ganymed, nach J. A. Koch. Schönes Blatt in Blei. fol.

A. Carracci (nach ihm).

2353 Der Genius des Ruhmes. Schöne Kreidezeichnung nach dem in der Gallerie zu Dresden befindlichen Oelgemälde. Roy. fol. Etwas berieben.

Chapuy.

2354 3 Bl. Ansichten der Semmeringbahn. Schön in Blei und weiss gehöht. Bez kl. qu. fol.

2355 4 Bl. Ansichten oesterreichischer Gegenden. Ebenso. Bez. kl. qu. fol. und qu. fol.

Chinesisch.

2356 12 Bl. Chinesische weibliche Figuren mit verschiedenen Musikinstrumenten. Von sehr interessanter Ausführung in Farben. 4. Gebunden. Ein Bl. etwas beschädigt.

P. von Cornelius.

2357 Amor liebkost einen vor ihm sitzenden Adler. Schöne Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. kl. qu. fol.

2358 20 Bl. verschiedene Pausen nach Cornelius, Overbeck, Veit, Seinzheim und Anderen. 4. — fol.

J. A. Darnstedt.

2359 Studie mit drei Schafen und einem Esel. Rothstein. qu. 4.

J. F. Dielmann.

2360 Stehendes Bauernmädchen mit zwei Kindern in einer Landschaft. Hauptblatt. Sehr schön in farbiger Kreide ausgeführt. fol.

2361 Inneres eines Bauerngehöftes. Vorzüglich in Farben ausgeführt. 4.

Franz Dobyaschoffski.

2362 Der auferstandene Christus erscheint seiner Mutter. Sehr schöne Federzeichnung. Bez. fol. Etwas fleckig.

E. Donner.

2363 Waldlandschaft mit einem Schloss. Sehr fleissig in Sepia ausgeführt. kl. qu. fol.

Adam Eberle.

2364 Apollo unter den Hirten. Der geistreiche Entwurf zu dem Freskogemälde im Odeon zu München. Bleistiftzeichnung, die rechte Hälfte des Blattes ist sehr schön in Deckfarben ausgeführt. qu. fol.

R. Erbe.

2365 Geflügel auf einem Bauernhof. Aeusserst naturgetreue, fleissig ausgeführte Aquarelle. Bez. qu. fol.

J. C. Erhard.

2366 Landschaft mit ziehender Schafheerde. Geistreiche Bleistiftskizze. Bez. qu. 4.

Ch. Ernst.

2367 Grosse Waldlandschaft mit einem zweispännigen Wagen. Sehr fleissig in Sepia ausgeführt. Bez. gr. qu. fol. Aufgezogen.

T. Faber.

2368 Landschaft mit ruhender Heerde, nach J. H. Roos. Schöne Zeichnung in Sepia. Bez. 1807. qu. fol.

C. Fohr.

2369 Ansicht der Kirche zu Ladenburg, mit einer Procession. Schönes Blatt, sehr fleissig in Feder und Farben ausgeführt. fol.

2370 Die Catharinenkirche zu Oppenheim. Schöne, sorgfältig ausgeführte Aquarelle. Bez. fol.
2371 Ansicht der ersten Mühle im Balkhäuser Thale, im Vordergrunde Hirten mit ruhender Heerde. Ebenso. Bez. gr. qu. fol.
2372 Baumreiche Theaterdecoration, im Vordergrunde Tasso, welcher von Eleonore gekrönt wird. Schön in Feder und Sepia, weiss gehöht. qu. fol.
2373 Grosser Vogelkirschenbaum. Schöne Studie in Feder. gr. fol.
2374 Waldlandschaft mit Fernsicht. Geistreiche Federskizze. Bez. qu. fol.
2375 Gebirgige Waldlandschaft. Geistreich in Feder und Tusche. Bez. gr. qu. fol.
2376 Brustbild des Kupferstechers Barth. Sehr sorgfältig ausgeführte, schöne Federzeichnung. Bez. fol.
2377 Brustbild von Herrmann Anton Stilke. Sehr fleissig in Feder und Sepia ausgeführt. Bez. fol.
2378 3 Portraits. Eggers, Amsler und C. Barth. 2 Bl. in Feder, 1 Bl. Originalpause. Bez. qu. 4. und fol.
2379 3 Bl. Unbekannte Portraits. 2 Bl. schön in Feder, 1 Bl. in Blei. Bez. 4. und fol.
2380 Deutsche Künstler im Caffe Greco in Rom. Umrissskizze, die Figuren noch unbekleidet, in Feder und Blei. Bez. kl. qu. fol.

F. H. Füger.

2381 Virginius ersticht seine Tochter. Lebendige figurenreiche Composition in Kreide. gr. qu. fol. Etwas fleckig.

B. Genelli.

2382 Palamedes mit einem Griechen beim Würfelspiel, von vielen Zuschauern umgeben. Schöne, interessante Bleistiftzeichnung. qu. fol. Etwas beschädigt.
2383 Ein vorwärts schreitender Mann führt einen Blinden an einer Leine. Geistreiche characteristische Federzeichnung. Bez. kl. qu. fol.

F. Giessmann.

2384 Die Findung Mosis. Bleistiftskizze. Bez. 1825. kl. qu. fol.

L. E. Grimm.

2385 Bauernstube mit einer lesenden Frau und einem spielenden Kinde. Schönes Blatt, in Blei und Tusche. gr. qu. 4.

C. Haller von Hallerstein.

2386 Skizzenbuch mit losen Blättern, meist architektonischen Inhaltes, dabei bezeichnete Blätter. fol.

E. Hasse.

2387 Spielende Kinder in einem Bauerngehöft. Ansprechendes Blättchen in Feder und Farben. 8.

2388 Fliehendes Hochwild im Walde, im Hintergrunde auf Felsen eine Burg. Schöne Aquarelle. qu. 4.

2389 Fliegende wilde Ente. Vorzügliche, getreue Naturstudie in Farben. Bez. 1853. kl. qu. fol.

Hecker.

2390 Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. Ausgeführte Bleistift-Zeichnung. Bez. kl. fol.

M. Heideloff.

2391 3 Skizzenbücher verschiedenen Inhaltes. 4.

H. von Hess.

2392 Ueber 40 Bl. Durchzeichnungen von grossen Köpfen, Könige, Geistliche u. s. w., aus Frescobildern. In verschiedenen Formaten.

P. Hess.

2393 Sitzender Alpenjäger in ganzer Figur. Schöne Bleistiftzeichnung, nach der Natur. Bez. fol.

J. Hofer.

2394 Ansicht des Gypsbruches bei Bologna. Sepia. Bez. 1822. qu. fol.

J. Hoffmann.

2395 Odysseus wird schlafend an der Küste von Ithaka niedergelegt. Vorzüglich in Bleistift ausgeführt. Bez. 1859. qu. fol.

Franz Horny. (Schüler von Cornelius).

2396 15 Bl. Das Leben und Leiden Christi. Zeichnungen zu den Aquarellbildern gleicher Grösse für die Kirche zu Olevano. Capitalfolge, schön in Blei. Rund fol.

2397 Landschaft mit Hirten und Hirtinnen. Breite geistreiche Skizze in Farben. gr. qu. fol.

2398 Zwei junge Olevanerinnen am Brunnen. Schönes Studienblatt in Blei, ein Kopf leicht farbig getuscht. gr. qu. fol.

2399 Baumstudie. Schön in Feder nach der Natur. fol.

2400 Landschaftsskizze aus der Gegend von Olevano. Schön in Blei. qu. fol.

2401 3 Bl. Landschaftsstudien aus der Gegend von Olevano. Geistreich mit der Feder behandelt. qu. fol.

2402 6 Bl. Skizzenblätter, Landschaftsstudien, Sonnenrose und männliche Akte. In Oel, Aquarell und Blei. Verschiedene Formate.

2403 7 Bl. Landschaftsstudien, Gewandstudie, Blumenstudie, Portrait und 2 Bl. männliche Akte. Blei, ein Blatt Aquarelle. Verschiedene Formate.

C. Hummel.

2404 Landschaft aus Thüringen, links ein herrschaftliches Schloss. Hübsche Skizze in Blei. kl. qu. fol.

Janscha.

2405 Lustwandelnde Herren und Damen in einem Parke. Fleissig getuscht und weiss gehöht. kl. qu. fol.

Kanitz.

2406 Ansicht von Erlau. Blei und gehöht, auf braunem Papier. qu. 4.

J. C. Klengel.

2407 Studienblatt mit Schnittern. Rothstein. kl. qu. fol.

J. A. Koch.

2408 Acqua Cetosa bei Rom. Schöne Flusslandschaft mit Fernsicht und mehreren Jägern. Vorzüglich in Aquarell ausgeführte Zeichnung von lebhafter Farbe. Bez. 1814. kl. qu. fol.

2409 Schöne Waldlandschaft mit Apollo unter den Hirten, mit elf grossen Figuren. Vorzügliche Aquarelle von schönem lebhaften Colorit. Bez. 1792. gr. qu. fol.

2410 Gebirgige Landschaft mit einem Wasserfalle, im Vorgrunde ein plauderndes Liebespaar von einem Satyr belauscht. Ebenso. Bez. 1802. gr. qu. fol.

2411 S. Stefano Rotondo in Rom. Zeichnung zu der Radirung des Künstlers. Geistreich und schön in Feder. qu. 4.

2412 Stehender Hirt mit über den Kopf gezogenem Mantel. In Blei und weisser Kreide. Bez. 1817. kl. fol.

Fr. Kühne.

2413 3 Bl. verschiedene Blumen. Schön in Aquarellfarben. Ein Blatt bez. 1821. kl. fol.

2414 4 Bl. desgleichen. Ebenso. kl. fol.

J. Langenhöffel.

2415 Amor, Mercur und Paris. Lebendige Skizze in Feder und Tusche. fol.

E. Langenmayer.

2416 Die fetten Jahre, nach Ph. Veits Freskogemälde in der Casa Bartholdi. Umrisse in Blei. Die rechte Hälfte in Feder. Schmal qu. fol.

Lempenzeder (Schüler von Cornelius).

2417 6 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei 3 grosse Köpfe, der heil. Georg u. s. w. Blei. Verschiedene Formate.

2418 Ueber 45 Bl. Figurenstudien, Gewandstudien und Akte. Blei. Ebenso.

2419 13 Bl. verschiedene Pausen nach Cornelius, meist Köpfe. Ebenso.

2420 36 Bl. verschiedene Pausen. Ansprechende, meist kleinere Blätter. Ebenso.

Lommatzsch.

2421 Flusslandschaft mit hölzerner Brücke. In Gouachefarben. qu. fol.

2422 Landschaft mit ruhender Schafheerde. Ebenso. gr. qu. fol.

P. Maregion.

2423 Weidende Kühe am Bache. Schön in Blei. Bez. 1861. 4.

F. Milatz.

2424 Landschaft mit steinerner Brücke und mehreren Häusern. Sehr schön in Kreide. kl. qu. fol.

2425 Aehnliche Landschaft mit einem Angler. Sehr schön in Kreide und Sepia. kl. qu. fol.

E. Näke.

2426 2 Bl. Kopfstudien. Schön in Blei. kl. qu. fol.

Ch. Nathe.

2427 Landschaft aus der Gegend von Görlitz. Schön in Tusche. qu. 4. Leicht fleckig.

2428 Waldlandschaft mit einem Wasserfall. Schön in Kreide und Sepia. kl. qu. fol.

Nidere (Schüler von Cornelius).

2429 2 Bl. Ordoña Lara's Zweikampf mit Don Pedro Arias vor der spanischen Stadt Zamora. Aus Herder's Cid. Der schöne Entwurf und die nicht ganz vollendete Skizze. Blei. 4.

C. Nilson.

2430 Christus erweckt den Jüngling von Nain. Blei. kl. qu. fol.

F. Ockert.

2431 Edelhirsch sich gegen einen Dachshund vertheidigend. Schöne Rauchzeichnung, wie die Folgenden. qu. 4.

2432 Fliehender Rehbock. qu. 4.

2433 Stehender Hirsch am Fusse eines Baumes. qu. 4.

2434 Ruhender Edelhirsch. Bez. qu. 4.

2435 Hindin mit einem Jungen. qu. 4.
2436 Stehender Hund bei einem verendeten Hirsche. qu. 4.

H. Oeser.

2437 Spielende Amoretten mit einem Hunde in einer Landschaft. Oelskizze, schön in Farben. kl. qu. fol.
2438 2 Bl. Die Taufe im Jordan. Todtes Geflügel. Oelskizzen. fol.
2439 Landschaft mit Burgruine und weiter Fernsicht. Schönes Blatt, fleissig in Farben ausgeführt. qu. fol.
2440 Waldlandschaft mit einem Wasserfall, mit badenden Frauen. Ebenso. qu. fol.
2441 3 Bl. verschiedene Landschaften. Schön in Farben. qu. fol.
2442 Bauernhütte mit Strohdach. Schön in Kreide und weiss gehöht. qu. fol.
2443 3 Bl. Landschaften. Schön in Sepia. kl. qu. fol.

A. F. Oeser.

2444 2 Bl. Gebirgslandschaften. Sepia. kl. qu. fol.

C. Oesterley.

2445 Christus bei Martha und Maria, im Hintergrunde die Jünger. Aeusserst sorgfältig und zart in Sepia ausgeführt. Bez. 1829. qu. fol.

W. Oliver.

2446 Ansicht eines Dorfes am Rheine, mit Fernsicht. Schönes Blatt. Vorzügliche Aquarelle. Bez. 1812. qu. fol.

F. Olivier.

2447 Zacharias empfängt die Verheissung des Engels. Sehr schöne, ausgeführte Federzeichnung. kl. qu. fol.
2448 Jesus und Johannes als Kinder mit Blumen spielend. Interessante Zeichnung, schön in farbigen Kreiden. Bez. 1839. kl. qu. fol.
2449 Jesus lehrt als zwölfjähriger Knabe im Tempel. Sehr schön in Sepia und weiss gehöht, auf grauem Papier. kl. qu. fol.
2450 Christus als guter Hirt. Schön in Blei und Sepia. 4. Mit kleiner Beschädigung.
2451 Aehnliche Darstellung. Ebenso. 4.
2452 Landschaft mit einem Hirten bei seiner Heerde. Breit behandelte Aquarelle. gr. qu. 4.
2453 Waldlandschaft mit zwei Rehen. Interessante ausgeführte Bleistiftzeichnung. gr. qu. fol. Etwas berieben.
2454 In der Vigne des Arciprete in Olevano. Ebenso. gr. qu. fol. Ebenso und fleckig.

2455 Landschaft mit grosser Schafheerde. Ebenso. gr. qu. fol. Ebenso.
2456 Ansicht von Sendlingen. Schöne Skizze in Blei. kl. qu. fol.
2457 Ansicht aus der Gegend von Salzburg. Ebenso. Bez. Etwas fleckig.
2458 3 Bl. Landschaften. Schön in Blei. Ein Blatt in Feder. qu. 4.
2459 Portrait Scheffer's von Leonhartshof. Feine Bleistiftzeichnung. Bez. 1817. kl. fol.

F. Overbeck.

2460 Italia und Germania. Interessante Skizze in Umrissen. Bez. 1835. gr. qu. fol.
2461 Der Verkündigungs-Engel, Halbfigur. Ebenso. gr. fol.

O. Pletsch.

2462 Futterstreuendes Mädchen. Ansprechendes Blatt in Blei, leicht aquarellirt. Bez. 4.
2463 Sägender Knabe. Schön in Feder und Sepia. 4.

Fr. Preller.

2464 Eichenwald an einem Bache. Vorzüglich in Sepia und gehöht, auf Tonpapier. qu. fol.
2465 Brandende See an einem Felsen. Schön in Sepia und Blei. Bez. kl. qu. fol.
2466 Die älteste christliche Kirche Oberschlesiens, in Muskau. Sehr schön in Sepia. Bez. 1849.
2467 Aus der Campagna di Roma. Bleistiftskizze. Bez. Schmal qu. fol.
2468 Ansicht einer Hütte in der Gegend von Ilmenau. Blei. qu. 4. Bez. 1839.
2469 15 Bl. verschiedene Skizzen landschaftlichen und figürlichen Inhaltes. Hübsche Blätter. Blei, ein Bl. in Sepia. Verschiedene Formate.
2470 4 Bl. verschiedene Landschaften. Schön in Blei, dabei eine Pause aus der Odyssee. qu. 4. und qu. fol.
2471 3 Bl. Ansichten aus der Gegend von Olevano. Schöne Studien in Blei. Bez. qu. 4.
2472 3 Bl. Boote auf stürmischer See. Geistreiche Skizzen in Blei. qu. 4.
2473 Boot mit eingezogenem Segel auf ruhiger See. Ebenso. qu. 4.

J. A. Ramboux.

2474 9 Bl. verschiedene Handzeichnungen und Skizzen. Blei. Verschiedene Formate.
2475 25 Bl. Figuren und Gewandstudien. Schön in Kreide. fol.

2476 50 Bl. Desgleichen. Ebenso. qu. fol. und gr. qu. fol.
2477 4 Skizzenbücher landschaftlichen Inhaltes. Interessant in Blei, Sepia und Farben. Verschiedene Formate.
2478 4 Skizzenbücher, meist figürlichen Inhaltes. In Blei, Feder und Sepia. qu. 8. und qu. 4.
2479 4 Skizzenbücher, ebenso. Ebenso. qu. 8. und qu. 4.
2480 4 Skizzenbücher ähnlichen Inhaltes. Ebenso. 4.

August Reinhardt.

2481 Parthie in Loschwitz, mit grossen Bäumen. Fleissig und schön in Sepia ausgeführt. Bez. kl. qu. fol.

J. C. Reinhart.

2482 Waldlandschaft mit einem Gewässer. Geistreiche Skizze in Feder und Sepia. kl. qu. fol.
2483 Felsige Gegend mit einem Teiche, im Vorgrunde die sitzende Psyche. Die Zeichnung zu dem im Museum zu Leipzig befindlichen Bilde, welches die Veranlassung zu dem bekannten Streite Reinharts mit Schorn gab. Schön in Farben. qu. 4.
2484 Italienische Landschaft. Flüchtige Skizze in Kreide. gr. qu. 4.

F. Reinhold.

2485 Gebirgslandschaft mit Bäumen. Schöne Skizze in Kreide und Blei, auf braunem Papier. kl. qu. fol.

H. Reinhold.

2486 Ansicht einer von Bergen umgebenen italienischen Stadt, mit der Ruine einer Burg. Schön in Bleistift ausgeführt. qu. fol.

J. A. Rhomberg.

2487 Schnitter beim Mittagsmahl im Freien. Schöne ausgeführte Bleistiftzeichnung mit grossen Figuren. Bez. 1818. gr. qu. fol.

Ludwig Richter.

2488 Genoveva mit ihrem Kinde in der Höhle, bei ihr die Hirschkuh. Reizendes, in Blei, Feder und leicht in Farben ausgeführtes Blättchen. Bez. qu. 4.
2489 Junges Mädchen in Halbfigur, einen Apfel schälend. Ansprechendes Bättchen in Blei und leicht aquarellirt. 8.
2490 Die Kinder bei dem Kuchenhäuschen. Zu Bechstein's Märchen. Schön in Blei und Sepia. 8.
2491 Halbfigur eines Schulmeisters. Originelles Blättchen, schön in Blei und Sepia. Bez. kl. 8.
2492 Der Initial D, mit dem Brustbilde eines Trinkers. Sehr schön in Blei, ganz leicht mit Sepia gefärbt. Bez. kl. 8.

B. Rode.

2493 4 Bl. verschiedene figürliche Darstellungen. Schön in Kreide und Rothstein. fol. und qu. fol.

Roth. (Dresden.)

2494 Ansicht des Theaters in Teplitz. Fleissig in Sepia. qu. fol.

C. F. von Rumohr.

2495 Königin Genevra sieht vom Balcon aus dem Turniere zu. Geistreiche Federzeichnung. qu. fol.

C. Sandhaas.

2496 Ueber 50 Bl. verschiedene Skizzen. Landschaften, Figürliches, Portraits etc., meist beiderseitig gezeichnet. Schön in Blei und Farben. Verschiedene Formate.

2497 3 Skizzenbücher ähnlichen Inhaltes, dabei ein Portrait von Cornelius. Ebenso. qu. fol.

J. C. Schintz.

2498 Rebecca giebt Eliezer zu trinken. Leichter Bleistiftumriss. qu. 4.

2499 Maria mit dem Kinde. Schöne Bleistiftzeichnung. qu. fol.

2500 5 Bl. Originalpausen, figürliche Darstellungen. fol.

G. Schlick.

2501 Gretchen mit dem Schmucke, hinter ihr Martha und Mephistopheles. Schöne Bleistiftzeichnung weiss gehöht, auf Tonpapier. Bez. 1840. fol.

J. B. Schmelzer.

2502 Toilette zum Maskenballe. Zwei junge Mädchen vor einem Spiegel. Schön in Feder, Sepia und leicht in Farben. fol.

C. Schneider.

2503 3 Bl. Ansichten von Bingen, Wiesbaden und eine Flusslandschaft. Schön in Gouache. qu. fol.

Julius Schnorr von Carolsfeld.

2504 Gott Vater erschafft die Erde. Geistreiche Federzeichnung. Bez. 1838. kl. fol.

2505 Samuel salbt David zum Könige von Israel. Vorzüglich ausgeführte Federzeichnung zu der Bibel. Bez. den 3. October 1825. kl. qu. fol.

2506 David nimmt dem schlafenden Saul seinen Trinkbecher und seine Lanze. Ebenso. Bez. den 4. Dec. 1825. kl. qu. fol.

2507 Der Traum des Samuel und der Tod des Eli. Zwei Darstellungen auf einem Blatt. Ebenso. Bez. d. 7. November 1825. kl. qu. fol.

2508 Die arbeitenden Israeliten in Egypten. Sehr schöne Federzeichnung zur Bibel von Cotta. qu. 4.
2509 Maria mit dem Kinde. Meisterhaft in Feder und Sepia. 4.
2510 Der Evangelist Marcus auf Wolken mit dem geflügelten Löwen. Sehr schöne interessante Federzeichnung. qu. 4.
2511 Der Evangelist Lucas mit seinem Symbol. Ebenso. qu. 4.
2512 Gruppe von Kämpfenden aus der Schlacht Kaiser Rudolph's wider Ottokar von Böhmen. Geistreich und lebendig in Feder und Sepia. qu. fol.
2513 Kappe aus dem Nibelungensaale mit der Versenkung des Nibelungenhortes. Vorzüglich in Feder und Sepia ausgeführt. Bez. 23. April 1828. Schmal qu. fol.
2514 Kappe mit schmiedenden Zwergen. Ebendaher. Ebenso. Bez. 23. und 24. April 1828. Schmal qu. fol.
2515 Kappe mit einer gekrönten Jungfrau. Ebendaher. Ebenso. Bez. 23. und 24. April 1828. Schmal qu. fol.
2516 Landschaft aus Salzburg, im Vorgrunde Spaziergänger. Sehr schöne zarte Bleistiftzeichnung. Bez. 1817.
2517 Der Weihnachtsengel nach L. Richter. Charakteristische Skizze in Feder und Blei. 4.
2518 Der Cherub aus dem Paradiese mit gezücktem Schwerte. Schöne lebendige Skizze in Blei. Bez. 1852. 4.
2519 Der Apostel Johannes in ganzer Figur nach rechts schreitend. Schöne Skizze. Ebenso. Bez. 1852. 4.
2520 Segnender Christus in ganzer Figur. Leichte Bleistiftskizze. Bez. 1851. 4.
2521 Hagar und Ismael. Ebenso. Bez. 1845. 4.

Louise Seidler.

2522 3 Bl. Stehendes junges Mädchen, Mutter mit Kind. Schön in Blei, und Feder und Sepia. gr. 4.

Eveline Stading. (London.)

2523 Ansicht von Ariccia. Schöne Oelskizze. kl. qu. fol.

St. Stengel.

2524 Brustbild eines jungen Mannes. Albumblatt in Blei. Bez. 1834.

J. Ströbel.

2525 Inneres eines altdeutschen Zimmers mit einer stickenden Dame. Vorzügliche Aquarelle. Bez. kl. fol.

Regina Clara Stromerin.

2526 Skizzenbuch mit verschiedenen Blumen, Thieren und Ornamenten. In Blei, Rothstein und Farben. Bez. 1712. fol.

F. Stüver.

2527 2 Bl. verschiedene Ansichten von Bückeburg. Fleissig in Sepia. Bez. qu. fol.

Unbekannt.

2528 Brustbild eines Mannes mit Reisemütze und Pelzkragen. Schön in Sepia. kl. fol.

2529 4 Skizzenbücher verschiedenen Inhaltes. In Blei und Rothstein. 4. und fol.

2530 3 Skizzenbücher verschiedenen Inhaltes, das eine enthält Ornamente, ein anderes Blumen. In Blei, Feder, Tusche und Farben. 4. und fol.

Th. Valerio.

2531 Brustbild eines ungarischen Hirten. Geistreich in Blei, das Gesicht leicht gefärbt. Bez. kl. fol.

Wolff.

2532 Joseph deutet im Gefängnisse die Träume. Schön in Kreide und gehöht. Roy. fol.

L. Zerlahelly.

2533 2 Skizzenbücher mit Figurenstudien. Schön in Rothstein. Das eine bez. 1801. fol.

A. Zingg.

2534 Die Schäfer in Arkadien. Grosse Waldlandschaft. Sehr fleissig in Sepia. Bez. 1801. gr. qu. fol.

Convolute.

2535 50 Bl. verschiedene Handzeichnungen. Dabei hübsche Blätter.

2536 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2537 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2538 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2539 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2540 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2541 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2542 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

2543 50 Bl. Desgleichen. Ebenso.

S. Bourdon.

2544 Der Raub einer jungen Frau. qu. fol. ScLöne Rothsteinzeichnung, aufgezogen.

Domenichino.

2545 Das Wunder des heil. Nilus. gr. qu. fol. Schöne lebendige Zeichnung in Rothstein, etwas beschädigt und aufgezogen.

F. Ch. Klass.

2546 Landschaft mit Hütten. qu. 4. Ansprechendes Blättchen. Bister und weiss gehöht.

Ferdinand Kobell.

2547 7 Bl. verschiedene Landschaftsstudien mit reicher Staffage. qu. 4. — qu. fol. Frühe geistreiche Kreideskizzen des Meisters.

Franz von Kobell.

2548 9 Bl. verschiedene Landschaften. qu. 4.—qu. fol. Schöne Federzeichnungen.

2549 Italienische Seeküste mit Wasserfall. qu. fol. Feder und Sepia.

J. M. Krauss.

2550 Parthie aus dem Parke zu Weimar. qu. fol. Schöne Aquarelle.

R. Mengs.

2551 Brustbild eines Alten mit langem Bart. fol. Farbige Tuschzeichnung von breiter Behandlung.

Miniaturen.

2552 Christi Einzug in Jerusalem. qu. 4. Figurenreiches Blatt von lebhaften Farben, auf Pergament wie die Folgenden.

2553 Christus am Kreuz, zu beiden Seiten Maria und Johannes, auf der Rückseite verzierter Anfangsbuchstabe mit Christus und Jonas. 4. Aus einem Messbuche.

2554 Die Unschuld von der Gerechtigkeit gegen die Bosheit beschützt. 4.

2555 5 Bl. verschiedene Initialen mit neutestamentlichen Darstellungen. 4. Aus Messbüchern.

C. Molenaer.

2556 Dorfansicht mit Staffage. qu. 4. Geistreich in Kreide und leicht getuscht.

F. Rauscher.

2557 Flusslandschaft bei Abendbeleuchtung. kl. qu. fol. Schön in Deckfarben.

2557a. Baumlandschaft mit einer Schafheerde. kl. qu. fol. Ebenso.

Ph. Rugendas.

2558 7 Bl. Dressuren von Jagdhunden. fol. Feder und Tusche, aufgezogen und z. Th. beschädigt.

Nach Rubens.

2559 Die Himmelfahrt der Maria. fol. Getuscht und weiss gehöht. Etwas beschädigt.

A. Schelfhout.

2560 Gottesacker an einem Bergabhang. qu. fol. Naturstudie von breiter Behandlung in Blei, Sepia und Tusche.
2561 Winterlandschaft. qu. fol. Geistreiche Zeichnung. Ebenso.
2562 Dorf im Winter. qu. fol. Geistreich in Sepia und Tusche, weiss gehöht.

A. Schleich.

2563 Liegender Fuchs mit einem Vogel. qu. fol. Rauchbild. Vorzüglich gezeichnet, etwas beschädigt.

A. Schouman.

2564 10 Bl. ausländische Vögel. fol.—gr. qu. fol. Naturgetreu ausgeführte Zeichnungen in Blei, einige colorirt.

P. Speeth.

2565 Die grosse Halle unter dem Balcon des Heidelberger Schlosses. gr. qu. fol. Gute Sepiazeichnung. Bez.
2566 Die grosse Grotte ebendaselbst. gr. qu. fol. Ebenso. Bez.

G. B. Tiepolo.

2567 Nymphe auf einem Delphin von Amor geleitet. gr. 4. Sehr schön in Gouachefarben ausgeführt.
2568 Venus auf dem Wagen von Amoretten gezogen. qu. fol. Ebenso schön ausgeführt.

J. H. Tischbein.

2569 Zwölf verschiedene Thierköpfe auf einem Blatte. gr. fol. Meisterhafte Zeichnung in Feder und Sepia, weiss gehöht.

Unbekannt.

2570 Gebirgslandschaft mit einer Ruine. qu. fol. Treffliche Zeichnung in Sepia.
2571 2 Bl. Landschaften mit Wasser und Vieh. qu. 8. Schön in Feder und Sepia.
2572 2 Bl. Gebirgsbach und Gebirgssee. kl. fol. Ebenso.

P. von Verschaffelt.

2573 Aufwärts blickender Kopf eines bärtigen Mannes mit Mütze. gr. fol. Schöne Studie in Rothstein. Aufgezogen.
2574 Kopf einer Greisin im Kopftuch. gr. fol. Ebenso, ebenso.
2575 Kopf eines schlafenden Kindes. gr. fol. Ebenso, ebenso.
2576 Kopf eines Jünglings mit langem Haar. gr. fol. Ebenso, ebenso.

2577 Kopf eines Mannes mit langem Haar. gr. fol. Ebenso, ebenso.

M. Wocher.

2578 Felsige Landschaft mit Wasserfall. fol. Schön in Bister.
2579 Felsige Landschaft mit Bauernhäusern. fol. Ebenso.

Convolut.

2580 56 Bl. Landschaften, Thiere und Genredarstellungen. 4—gr. qu. fol. In verschiedenen Manieren. Dabei hübsche Blätter.

A. Altdorfer.

2581 Ein im Bau befindlicher Palast mit Staffage. qu. fol. Feder, Rothstein und Tusche, interessantes Blatt.

J. Amman?

2582 Karl der Grosse und Ludwig I. Ganze Figuren in Rüstung. fol. Schöne Zeichnung in Feder und Tusche. Etwas rissig.

Bennet.

2583 Italienische Landschaft mit Ruinen und einer Heerde in Abendbeleuchtung. fol. Wirkungsvolle Aquarelle.

J. Bergler.

2584 Die Natur, die Liebe und die Phantasie unterstützen den Maler bei seinen Studien. fol. Vorzüglich mit der Feder gezeichnet und braun getuscht. Bez. 1808. Dies Blatt wurde vom Meister auch radirt.

Bibiena.

2585 Inneres einer reichverzierten Säulenhalle. Theaterdecoration. qu. fol. Fein in Feder und farbiger Tusche.

A. Bloemaert.

2586 Bauernhütte unter Gebüsch. qu. fol. Schöne Naturstudie in Kreide.

H. Bocksberger um 1560.

2587 Der Herbst und der Winter. Reiche figürliche Darstellungen auf einem Blatte. qu. fol. Geistreich in Feder und Tusche.

S. de Bray.

2588 Loth und seine Töchter. qu. fol. Geistreiche Skizze in Feder und Tusche. Bez.

H. Burgkmayr.

2589 Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund. Rund fol. Schön mit der Feder gezeichnetes figurenreiches Blatt.

M. Corneille.

2590 Die Kreuzigung des heil. Andreas. fol. Schön ausgeführte Aquarelle von lebendiger Färbung.

F. Floris.

2591 Christus vor Pilatus. fol. Federskizze. Bez.

L. Giordano.

2592 Die Ausgiessung des h. Geistes. fol. Lebendige Rothsteinzeichnung, braun getuscht.

M. Heer.

2593 Das jüngste Gericht. fol. Figurenreiche Composition in Feder und Tusche weiss gehöht. Bez. M. H. 1635. Drei Ecken verschnitten.

J. Holzer.

2594 Christus auf Wolken umgeben von Kirchenvätern, Fürsten und Ordensstiftern. fol. Vorzüglich durchgeführte, wirkungsvolle Federzeichnung, getuscht und weiss gehöht. Aufgezogen.

2595 Christus dem Volke vorgestellt. kl. qu. fol. Schöne Aquarelle. Bez. H. f. Aufgezogen.

M. Kager.

2596 Das jüngste Gericht. gr. fol. Meisterhafte Federzeichnung, getuscht.

W. von Kaulbach.

2597 Ein Säemann. fol. Sehr schöne Federzeichnung, während einer Sitzung in der Königl. Akademie entworfen. Bez. W. K.

Ph. A. Kilian.

2598 4 Bl Abend und Nacht, Herbst und Winter. Die Hauptdarstellungen in der Mitte sind aus der Bibel entnommen und von bezüglichen kleineren Bildern aus dem weltlichen Leben umschlossen. Letztere sind geistreich durch Arabesken verbunden. qu. fol. Schön gezeichnete und getuschte Blätter aus des Künstlers bester Zeit. Unbedeutend beschädigt.

J. Chr. Klengel.

2599 Grosse Eiche am Waldrande mit einem Hirten und Vieh. gr. fol. Schön in Rothstein, aufgezogen.

J. A. Klein.

2600 Kosacken auf Vorposten. qu. fol. Vorzügliche Aquarelle.

A. Lagrenée.

2601 Römisches Todtenopfer. qu. fol. Feder und getucht, aufgezogen.

G. de Lairesse.

2602 Der Manah-Regen im Lager der Israeliten. qu. fol. Getuscht.

2602a. Diana und Minerva im Rathe der Helden. fol. Fein ausgeführte Zeichnung in Rothstein nebst der eigenhändigen Radirung des Meisters in schönem Druck.

Nach L. van Leyden.

2603 Die Erschaffung der Eva. kl. fol. Schön in blauer Tusche, weiss gehöht. Etwas fleckig.

E. Neureuther.

2604 Die Spinnerin nach Goethe's Gedicht. Letzteres mit dem Pinsel eingeschrieben. fol. Vorzüglich in Deckfarben.

J. H. Nüsseler.

2605 Die Apostel und Evangelisten in der Weinernte. fol. Interesante Federzeichnung, braun getuscht. Bez. 1629.

Nach A. van Ostade.

2606 Der Raucher und Trinker am Tisch. fol. Schön getuschte Rothsteinzeichnung.

B. Picart.

2607 Bellona und die Cardinaltugenden auf Wolken erscheinen einem Könige. qu. fol. Zarte Federzeichnung auf braunem Papier, getuscht und weiss gehöht. Aufgezogen.

A. Piera.

2608 Blumenstück. fol. Hübsche Aquarelle. Bez.

Polidoro da Caravaggio.

2609 Numa Pompilius giebt den Römern Gesetze. qu. fol. Ferderzeichnung nebst dem Facsimile-Stiche von Mulinari.

M. Quaglio und Andere.

2610 19 Bl. phantasiereiche Entwürfe zu Palästen, Säulenhallen, Hochaltären, einer Orgel etc. fol. u. roy. qu. fol. Gut ausgeführte Blätter in Feder, Farben und Tusche.

Nach Raphael.

2611 Die Anbetung der Hirten. qu. fol. Schön in Rothstein.

H. Rottenhammer.

2612 Die Plage der Schlangen unter den Israeliten. gr. fol. Feder und Tusche, weiss gehöht. Etwas beschädigt und aufgezogen.

Th. Rowlandson.

2613 Ein englischer Soldat mit einem Mädchen auf dem Schoose vor der Schenke. Freies Blatt. fol. Schöne Aquarelle in lebendigen Farben.

J. von Sandrart.

2614 Brustbild eines Alten. 4. In Kreide. Bez.

2615 9 Bl. Titel und Darstellungen zum I. Buche Mosis. 4. Schöne Blätter in Tusche.

C. Th. Schäffler.

2616 Die Schlacht des Constantin gegen Maxentius mit der Erscheinung des Kreuzes. Für einen Plafond bestimmt. gr. fol. Schöne Tuschzeichnung auf blauem Papier, weiss gehöht. Unbedeutend fleckig.

H. Speccard.

2617 Die Kreuztragung. 4. Feder und Tusche.

F. Stollen.

2618 Die Gründung Carthago's. qu. fol. Vorzüglich in Feder und Bister weiss gehöht. Bez. 1635.

Unbekannt.

2619 Der Engel befreit Petrus aus dem Gefängniss. qu. fol. Schön in Feder und Tusche. Eine Ecke verschnitten.

2620 Merkur mit dem Kopf des Argus in einer Landschaft. Rund fol. Interessante altdeutsche Zeichnung in Feder und blauer Deckfarbe.

2621 Bellona auf einem Postament stehend, woran das Brustbild einer preussischen Prinzessin. Fein in Feder und Tusche.

2622 2 Bl. Die Kundschafter Israels in Jericho werden von Soldaten verfolgt und der Kundschafter berichtet Josua. fol. Gute altdeutsche Zeichnungen in Feder und Bister. Bez. 1685.

2623 Allegorische Darstellung des Lebens im Glauben und in den Freuden der Welt. gr. qu. fol. Merkwürdiges altdeutsches Blatt in Feder, etwas verschnitten.

2624 Ansicht von Tegernsee. qu. fol. Schöne Aquarelle.

2625 26 Bl. mit über 150 der schönsten europäischen Schmetterlinge. qu. fol. Vorzügliche naturgetreue Aquarellen. Fein und fleissig ausgeführt.

Esajas van de Velde.

2626 Dorf im Winter mit Staffage. fol. Geistreich in Kreide und Bister.

S. Warenberger.

2627 Waldlandschaft mit zwei Reitern und einem Hund der einen Hasen apportirt. fol. Schöne Aquarelle.

F. A. Weiss.

2628 Der h. Hieronymus vor der Zelle. fol. Feder und Tusche. Wirkungsvolles Blatt. Bez. 1760.

J. de Witt.

2629 Gruppe nackter Kinder deren eines einen Thyrsos trägt. kl. fol. Feder und getuscht. Bez.

2630 Gruppe nackter Kinder mit einer Harfe. qu. fol. Feder, Rothstein und Bister. Bez.

P. de Wit, gen. Candito.

2631 Der Parnass mit den Musen, welche ihre Instrumente spielen. qu. fol. Schön in Feder und Farben. Unbedeutend beschädigt.

P. Zaenredam.

2632 Alte holländische Stadt an einem Canal. Schmal qu. fol. Interessante Federzeichnung.

Convolute.

2633 42 Bl. Biblische, historische, landschaftliche und andere Darstellungen. 4—gr. fol. Verschiedene Manieren. Dabei hübsche Blätter.

2634 42 Bl. Desgl. Ebenso.

C. Hoquet.

2635 Die Teufelsmühle in der Schweiz. fol. Aquarelle.

C. von Mayr.

2636 Inneres eines römischen Tempels mit vielen Figuren. gr. qu. fol. Schöne Aquarelle auf Leinwand aufgezogen.

Miniature.

2637 Bauernmädchen in der Ernte. Oval qu. 4. Sorgfältig in lebhaften Farben ausgeführtes Blättchen auf Pergament.

Unbekannt.

2638 Reichverzierter Lichtschirm. fol. Gute Federzeichnung.

2639 Grosser Thurm an einem Flusse. fol. Schöne Aquarelle.

2640 Zwei Kühe an einem Fluss. Waldlandschaft nach A. Waterloo. fol. Breit und geistreich behandelte Aquarelle.

Convolut.

2641 8 Bl. meist Thiere. qu. fol. u. gr. fol. Feder, Kreide und Rothstein.

Unbekannter italienischer Künstler.

2642 Die südwestliche Ansicht der Akropolis von Athen und deren nächste Umgebung im Jahre 1670, also 17 Jahre vor der Beschiessung durch die Venetianer. Darauf mehrere merkwürdige Baulichkeiten, die z. Th. jetzt

nicht mehr existiren wie der Tempel des Pan und die beiden dahinter stehenden Säulen, ehemals mit Bronzestatuen geziert etc. etc. qu. fol. Geistreiche Federzeichnung, leicht getuscht. Mit handschriftlicher Erklärung der verschiedenen Gebäude. Höchst merkwürdiges interessantes Blatt von archäologischer Bedeutung. Gut erhalten, aufgezogen.

2643 30 Bl. Handzeichnungen meist figürlichen Inhaltes, in Blei, Feder und getuscht. 8. 4. u. fol.

2644 3 Bl. Landschaften mit Figuren in italienischer und dalmatischer Tracht. qu. fol. In lebhaften Farben in Oel auf Papier.

H. Eichler.

2645 Tanzende nackte Männer und Frauen. Freies Blatt. qu. fol. Aquarellirte Federzeichnung.

G. Fröhlich.

2646 Eine todte Ente und Schnepfe. 4. Treffliche Naturstudie in Blei.

G. Rump.

Dänischer Künstler.

2647 Die Schöpfung nach dem Bilde im Wiener Hoftheater von M. von Schwind. kl. qu. fol. Schöne Tuschzeichnung.

2648 Ein Bauernhof mit Geflügel. kl. qu. fol. Hübsches Blatt in Federzeichnung.

2649 Wassermühle unter Bäumen. kl. fol. Treffliche, sehr ausgeführte Federzeichnung.

2650 Wandlandschaft mit Hirschen. fol. Schön in Feder.

2651 Die Wassermühle am Walde. fol. Fleissig durchgeführte Federzeichnung.

J. H. Sjöberg.

2652 Louise Sophie Friederike Lund. 4. Geistreiche und fein ausgeführte Zeichnung in schwarzer Kreide.

Unbekannt.

2653 Maurisches Mädchen am Toilettentisch von einer Alten geschmückt. fol. Schöne Federzeichnung, vorzüglich in Farben ausgeführt.

2654 Zwei Bären von mehreren Hunden angefallen. gr. qu. fol. Meisterhafter Entwurf zu einem Gemälde, mit dem Pinsel gezeichnet. Tusche.

2655 Die Liebeserklärung. 4. Schöne Zeichnung in schwarzer Kreide auf braunem Papier.

Convolut.

2656 8 Bl. Landschaften, Genre u. andere Darstellungen. fol. u. qu. fol. Schöne Blätter in Tusche, Feder und Wasserfarben.

F. Bossell.

2657 Junge Griechin. fol. Schöne Kreidezeichnung, weiss gehöht. Hübsches Blatt.

A. Rohn.

2658 L. Silvestre. Brustbild in Blei und Tusche. 4. Schönes Portrait.

P. Biermann.

2659 Hügelige Landschaft. kl. qu. fol. Schön in Sepia, leicht fleckig.

G. Busse.

2660 2 Bl. Italienische Landschaften. Ariccia und Rocca di San Steffan. qu. fol. Geistreiche Skizzen in Blei. Bez.

C. Frommel.

2661 Stillleben. fol. Wirkungsvolle Oelskizze.
2662 Halbentwurzelter Baumstumpf. qu. 4. Oelstudie.

Helbig.

2663 Flussthal im Winter. fol. Oelskizze.

G. Jabin.

2664 Sumpfgegend in Abendbeleuchtung. qu. fol. Schöne Oelstudie von warmem Farbenton.
2665 Landschaft mit aufgehendem Monde. qu. fol. Schöne Oelstudie.

A. Michaelis.

2666 2 Bl. Inneres einer Stadt und flache Landschaft. kl. qu. fol. Geistreiche Farbenskizzen.
2667 Gebirgslandschaft mit Ruinen in Abendbeleuchtung. qu. fol. Schöne Oelskizze.

A. Nahl.

2668 Am Wallenstädter See. gr. qu. fol. Schöne Sepiazeichnung.

G. Ochs.

2669 Gebirgslandschaft. qu. fol. Gute Studie in Oel. Bez.

C. Ockert.

2670 Schreiender Hirsch. qu. 4. Rauchbild von vorzüglicher Ausführung. Bez.

2671 Lauschender Hirsch am Wasser. qu. 4. Ebenso, ebenso. Bez.

2672 Zwei liegende Hirsche. qu. 4. Ebenso, ebenso. Bez.

L. Schütz.

2673 Capuciner-Mönch, in ganzer Figur stehend. fol. Lebendige Farbenskizze. Bez.

A. von Wille.

2674 Alte Weide am Fluss. qu. fol. Schöne Naturstudie in Blei und braun getuscht. Bez.

A. Zimmermann.

2675 Felsgerölle und Sträucher an einem Abhange. qu. fol. Geistreiche Studie in Oel.

E. Agricola.

2676 Dorfeingang mit einer Brücke und Staffage. qu. fol. Geistreiche Zeichnung in Kreide.

J. van Aken.

2677 Felsige Flusslandschaft. qu. fol. Wirkungsvolle Tuschzeichnung.

P. Becker.

2678 Gebirgslandschaft mit einer Burg. 4. Schöne Skizze in farbiger Tusche.

B. Breemberg.

2679 Italienische Gebirgslandschaft. qu. fol. Feder und Sepia.

P. Brill.

2680 Inneres eines verfallenen Gewölbes. fol. Vorzügliche Zeichnung in Feder, leicht getuscht. Mit Monogramm.

A. Carracci.

2681 Hügelige Landschaft mit einer Meierei unter Bäumen. qu. fol. Interessante Federzeichnung.

D. Chodowiecki.

2682 Eine Frau von zwei Männern escortirt. 4. Hübsche Skizze in Blei.

2683 Männliches Brustbild in Profil. gr. fol. Fleissig in Rothstein ausgeführt.

L. Cranach.

2684 Der heil. Christoph mit dem Kinde, zu beiden Seiten Heilige und Märtyrer. Schmal. qu. fol. Interessantes Blatt in Feder und Tusche.

A. Diepenbeck.

2685 Die Werke der Barmherzigkeit. qu. fol. Figurenreiche Composition in Feder und Tusche.

A. de Dieu, um 1700.

2686 Circe verwandelt die Nymphen in Vögel. fol. Lebendige Composition in Rothstein.

Eckersberg.

2687 Ansicht aus Italien. qu. fol. Schön in Feder und Sepia.

Ch. Eisen.

2688 4 Bl. ausländische Thiere. 8. Fein in Blei auf Pergament.

J. F. Ermels.

2689 Das Opfer der Iphigenie. gr. qu. fol. Wirkungsvolle Composition in Feder und Tusche. Aufgezogen und etwas beschädigt.

A. Graff.

2690 Männliches Brustbild. kl. fol. Schönes Portrait in Bister und leicht colorirt. Etwas fleckig.

J. Ph. Hackert.

2691 Der Nemi-See. gr. qu. fol. Schöne Aquarelle leicht fleckig. Bez. 1772.

L. Hess.

2692 Schweizerlandschaft mit Staffage. gr. qu. fol. Aquarelle von schöner Wirkung.

F. W. Hirt.

2693 3 Bl. Felsige Landschaften mit Wasser und Gebäuden. qu. fol. Frei behandelte Kreideskizzen.

M. Hobbema.

2694 Baumstudie. fol. Schöne Kreidezeichnung, leicht getuscht.

J. Jordaens.

2695 Der Raub der Sabinerinnen. kl. qu. fol. Geistreiche Skizze. Rothstein und Bister.

F. C. Klass.

2696 Landschaft aus dem plauen'schen Grund bei Dresden. gr. qu. fol. Schön in Sepia. Bez. 1787.

Franz Kobell.

2697 Baumreiche Gebirgslandschaft mit einer Schafheerde. qu. fol. Fleissig ausgeführte Zeichnung, in Sepia und Tusche.

G. von Kügelgen.

2698 Charakterkopf mit dem Ausdrucke des Entsetzens. fol. Vorzügliche Studie in Kreide und weiss gehöht.

P. Lely.

2699 Männliches Brustbild. kl. fol. Schönes Blatt in farbiger Kreide. Von lebendigem Ausdrucke.

F. Lemoine um 1730.

2700 Landwirthschaftliche Scene. qu. fol. Geistreich in Feder und Bister.

J. M. Merian.

2701 Der grosse Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Schön in Kreide auf blauem Papier, weiss gehöht.

Miniature.

2702 St. Joseph mit dem schlafenden Christuskind. 8. Feines Blättchen auf Pergament.

T. Oelgast.

2703 Christus und der Hauptmann von Kapernaum. qu. fol. Geistreiche Skizze in Feder und Tusche.

J. B. Oudry.

2704 Eine Schildkröte. qu. fol. In Kreide auf blauem Papier, weiss gehöht.

J. S. Otto.

2705 Illustration des Bibelspruches „Bittet, so wird euch gegeben etc." in drei Darstellungen über einander in architektonischer Einfassung. Schmal 4. Vorzügliche Miniature in Gold und Farben auf weissem Grunde, von fleissigster Ausführung. Bez. 1836.

2706 5 Bl. Alt- und Neutestamentliche Darstellungen in architektonischer Umrahmung nebst Ornamenten. 4. Sehr fleissige Federzeichnungen. Bez.

G. Piazetta.

2707 Brustbild eines Greises mit langem Bart. fol. Schöne Studie in schwarzer und weisser Kreide auf grauem Papier.

F. C. Reinermann.

2708 Landhaus an der Lahn. qu. fol. Schöne Aquarelle.

J. Rousseau.

2709 Italienische Landschaft mit antikem Tempel. qu. fol. Schön in Feder und Farben.

W. Schadow.

2710 Ruhende Schnitterfamilie. qu. fol. Lebendige Skizze in Blei und Tusche.

G. F. Schmidt.

2711 Jugendliches weibliches Brustbild mit Stirnband. fol. Hübsches Blatt in Rothstein.

F. Schubert 1837.

2712 Einsiedelei bei Nemi. qu. fol. Oelskizze.

H. Stangel 1852.

2713 3 Bl. Baumstudien. fol. Sehr fleissig ausgeführte Studien in Blei.

Unbekannt.

2714 Wilde Landschaft mit Gebäuden. qu. fol. Lebendige Skizze in Feder, Bister und gehöht. Französischer Meister des XVII. Jahrhunderts.

2715 Angelica und Medoro. qu. fol. Schön in Tusche, weiss gehöht. XIX. Jahrhundert.

2716 Alte Ansicht des Brandenburger Thores in Berlin. Rund. 4. Hübsche Aquarelle aus derselben Zeit.

2717 Klosterhof in gothischem Styl. fol. Schöne Aquarelle in effectvoller Behandlung. Aus derselben Zeit.

2718 Bauernjunge mit einem Vogelneste im Hut. fol. Lebendige Zeichnung in farbiger Kreide, aus derselben Zeit.

2719 Italienische Familie zu einem Kirchenfest ziehend. gr. qu. fol. Schöne lebendige Studie in Kreide aus derselben Zeit.

2720 27 Bl. meist historische Darstellungen in verschiedenen Manieren. XVII. und XVIII. Jahrhdt. Hübsche Blätter.

2721 28 Bl. desgl. aus derselben Zeit. Ebenso.

2722 20 Bl. meist Landschaften in Aquarell, Tusche und Sepia, Feder und Tusche. XVIII. Jahrh. Dabei hübsche, ausgeführte Blätter.

2723 19 Bl. Landschaften in Aquarell, Tusche und Sepia. XIX. Jahrhdt. Ebenso.

2724 19 Bl. Landschaften in Bleistift und Feder aus derselben Zeit. Ebenso.

2725 13 Bl. historische und figürliche Darstellungen nach

Overbeck, L. Richter, Thorwaldsen etc. in verschiedenen Manieren, aus derselben Zeit.

P. Weitsch.

2726 Wald-Inneres mit einer Heerde. kl. qu. fol. Hübsches Blatt in Feder und Sepia.

H. Zehntner.

2727 Richmond, Lustschloss des Herzogs von Braunschweig. qu. fol. Feder und Tusche.

Convolut.

2728 100 Bl. verschiedene Darstellungen. 4. — gr. fol. Verschiedene Manieren. Dabei hübsche Blätter.

Aquarellen und Handzeichnungen.

Eine Sammlung von Werken neuerer Künstler von schönem, empfehlenswerthem Inhalte.

Audry (Holland).

2729 Thierkopf. Gute Naturstudie in Tusche. 8.

Bachmann-Hohmann (Wien).

2730 Die Vertheidigung eines Bergpasses. Lebendige breit behandelte Skizze in Bleistift und Sepia. qu. fol.

Benneckenstein (Berlin).

2731 Die Zugspitze mit dem Eibsee in Abendbeleuchtung. Schönes wirkungsvolles Bildchen in Oel auf Leinwand. qu. 4.

Ludwig Boll.

2732 Reissender Waldbach, Parthie aus dem Harz. Hübsch ausgeführt in Oel auf Leinwand. qu. 4.

C. Brügner (Berlin).

2733 Mondnacht an der Ostsee, mit Staffage. Von warmem Farbenton und ausgeführt wie ein kleines Oelbild. Auf Leinwand. qu. 4.

2734 Frühlingslandschaft. Ebenso. kl. qu. fol.

C. W. E. Dietrich.

2735 Kopf eines bärtigen Alten mit Federbaret. Sehr ausgeführte Studie in Oel auf Leinwand. kl. fol.

Camilla Dobers.

2736 Ein Strauss Feldblumen. Vollendetes Blättchen in Gouache auf Tonpapier. Bez. 4.

2737 Frühlingsblumen. Aquarelle. 4.
2738 Pfirsiche und Pflaumen auf einem Weinblatte. Sehr ausgeführte naturgetreue Aquarelle. kl. qu. fol.

C. Enslen (†).

2739 Ein Schmetterling. Vorzügliche Studie nach der Natur in Aquarelle. 4.

R. Erbe.

2740 Zwei Dompfaffen im Freien. Reizendes, naturgetreues Blättchen in Bleistift. qu. 4.
2741 Rothkehlchen ihre Jungen fütternd. Ebenso schön in Feder und Blei. qu. 4.
2742 Gruppe junger Meerschweinchen. Vorzügliche Naturstudie in Blei. Bez. qu. 4.
2743 Eine Ohreule von Vögeln geneckt. Schön in Bleistift. qu. 4.
2744 Henne mit Küchlein. Breite Bleistiftzeichnung auf Tonpapier. Bez. qu. 4.
2745 Hahn und sieben Hühner im Gebüsch. Lebendig und sehr ausgeführt in Blei. Bez. qu. 4. Leicht beschädigt.
2746 Hahn, Huhn und Henne mit Jungen. Ebenso. Bez. kl. qu. fol. Ebenso.
2747 Stehendes Kameel. Gute Naturstudie in Blei. Bez. qu. 4.
2748 4 Bl. Thiere und Thierköpfe. Ebenso, leicht getucht. qu. 4.
2749 8 Bl. Wilde Thiere. Ebenso, drei Blatt aquarellirt. qu. 8 — qu. 4.
2750 Bachstelzen am Wasser. Aeusserst fein in Bleistift und Farben. qu. 4.
2751 Papagei und zwei schlafende Enten. Vorzügliche Naturstudie in Blei und sorgfältig aquarellirt. Bez. kl. fol.
2752 2 Bl. Rothkehlchen und Hühnerkopf. Aeusserst naturgetreu in Aquarellfarben. 4.
2753 Zwei Hahnenköpfe auf einem Blatte. Ebenso. kl. qu. fol.
2754 Hahn, vier Hühner und Henne mit Jungen in einem Garten. Schöne lebendige Aquarelle. Bez. kl. qu. fol.
2755 Aehnliches Blatt. Sehr ausgeführt in Aquarellfarben. Bez. qu. fol.
2756 Jäger mit zwei Hunden und einem Pferde in flacher Landschaft. Sehr schöne Aquarell-Copie nach Th. Fort. qu. 4.
2757 Gebirgslandschaft mit Staffage. Ausgeführte Aquarelle von lebendiger Färbung. qu. 4.

2758 Baumlandschaft. Zarte Aquarelle. Bez. 4.
2759 Parthie an der Elbe bei Pillnitz. Ebenso. Bez. qu. 4.
2760 Parthie aus Loschwitz am Rissweg. Treffliche Baumstudie in Blei und Sepia. Bez. qu. fol.

Th. Fort (Paris).

2761 Küstenlandschaft mit Fischerbarke. Schöne Aquarelle von warmem Ton. Bez. kl. qu. fol.

C. Franke (†).

2762 Inneres einer Stadt im Winter. Sorgfältig ausgeführt wie ein kleines Oelbild, auf Leinwand. Bez. kl. qu. fol.

Frantz (Paris).

2763 Flache Küste mit Fischerbooten. Vorzügliche Aquarelle von lebhaften Farben. Bez. gr. qu. 4.

C. Frommel.

2764 Römischer Weinberg mit Gebäuden. Schöne Bleistiftzeichnung nach der Natur. qu. fol.

Gerboth († Dresden).

2765 Männliches Portrait. Brustbild in Lebensgrösse. Ausgeführtes Oelbild auf Leinwand. gr. fol.

Th. Goldstein († Hofmaler in Dresden).

2766 Leicht bewegte See im Mondlichte. Wirkungsvolle Skizze in Oel auf Papier. 4.
2767 Der Meerbusen von Neapel bei Abendbeleuchtung. Stimmungsvolles Oelgemälde auf Leinwand. qu. fol.

C. G. Hammer († Prof. in Dresden).

2768 Parthie aus dem grossen Garten zu Dresden. Gute Baumstudie in Tusche. Bez. qu. fol.
2769 Dorfparthie bei Dresden. Vorzüglich ausgeführte Baumstudie in Bleistift. Bez. qu. fol.
2770 Parthie aus dem grossen Garten zu Dresden. Aeusserst fleissig ausgeführte Aquarelle von warmem Ton. qu. fol.

E. Hasse (†).

2771 Gostyal in Böhmen. Geistreiche Skizze nach der Natur in Blei und leicht getuscht. qu. fol.
2772 Zwei Raubvögel, auf einem Blatte. Gute Aquarellstudie nach der Natur. qu. fol.

A. Hohneck (Düsseldorf).

2773 Baumlandschaft, Motiv aus Böhmen. Vorzüglich ausgeführtes Gemälde in Oel. Aus des Künstlers bester Zeit. qu. fol.
2774 Ein von Felsen eingeschlossener See bei Mondbeleuch-

tung mit Staffage. Stimmungsvolle Oelskizze auf Leinwand. Bez. kl. qu. fol.

2775 Fliessendes Wasser von Gebüsch und Bäumen umgeben im Mondlichte. Aeusserst warm und wirkungsvoll in Oel. Aus des Künstlers bester Zeit. Bez. qu. fol.

Hubert (Paris).

2776 Dorfparthie aus der Normandie. Hübsche Aquarelle. kl. qu. fol.

F. G. Jentsch (Hofmaler zu Dresden).

2777 Inneres der Nicolaikirche zu Leipzig. Sorgfältige Federzeichnung. qu. fol.

2778 Der Künstler selbst in seinem Atelier auf der Johannisgasse zu Dresden, 1821. Sehr sorgfältig ausgeführte Aquarelle. qu. fol.

2779 Parkparthie aus Moritzburg. Mondscheinlandschaft. Gut in Guachefarben. qu. fol.

2780 Landschaft mit Wasserfall. Ebenso. Bez. qu. fol.

A. Kertzinger (Wien).

2781 Stehende Kuh und Stier. Gut in Feder, Sepia und Tusche. kl. qu. fol.

F. Kobell.

2782 Belustigung auf dem Eise. Figurenreiche Tuschzeichnung. qu. fol. Etwas fleckig.

H. Körber.

2783 Waldparthie. Schön in Bleistift und Tusche. kl. qu. fol.

2784 Landschaft nach Weirotter. Feines Blättchen in Bleistift und Sepia. qu. 4.

E. Marschner (†).

2785 11 Bl. Ansichten der Festung Königstein. Sehr ausgeführt in Tusche nach der Natur.

B. Mühlig.

2786 Gewitterlandschaft mit Staffage. Hübsches Oelbildchen von wirkungsvoller Beleuchtung. Auf Leinwand. kl. qu. fol. Die Arbeiten von Bernhard Mühlig sind selten.

Meno Mühlig.

2787 Die Kaffeeschwester. Eine Alte sieht mit Bedauern in die leere Kanne. Hübsches Genrebildchen in Oel auf Leinwand. Sehr ausgeführt. Bez. kl. fol.

2788 Der Abt von St. Gallen nach Bürger's Gedicht. Ebenso. Bez. qu. 4.

2789 Reiter aus der Zeit des 30jährigen Krieges bei einer brennenden Windmühle auf Vorposten. Nachtstück. Ebenso. Bez. kl. qu. fol.

2790 Drei geharnischte Reiter aus der Zeit des 30jährigen Krieges lassen sich von einem Bauern den Weg zeigen. Morgendämmerung. Wirkungsvolles vorzüglich ausgeführtes Oelbild auf Leinwand. Bez. qu. fol.

A. Müller (Dresden).

2791 Ansicht der Wiesenburg im Erzgebirge. Fleissig ausgeführte Aquarelle. Bez. qu. fol.

C. A. Müller (Freiburg).

2792 Da hinunter geht's? In den Schacht einfahrende Fremde in Bergmannskleidung. Humoristisches Blatt. Mit der Feder gezeichnet und sehr fleissig aquarellirt. Bez. kl. qu. fol.

C. W. Müller (Dresden).

2793 Ruhende Hirten und Ziegen. Gute Federzeichnung in der Weise seines Lehrers Ludwig Richter. kl. qu. fol.

G. Müller († Schüler von J. Schnorr).

2794 Kopf eines bärtigen Mannes. Gute Studie in Oel.

H. Müller († Dresden).

2795 Eichengruppe im Walde. Blei. 4.

F. Ockert (München).

2796 Ruhendes Reh. Getreue Naturstudie in Oel. Bez. kl. qu. fol.

H. Pansee (Dresden).

2797 Schreiender Brunfthirsch. Vorzügliche lebendige Zeichnung in Bleistift und Farben. Bez. fol.

2798 Edelhirsche im Schnee. Schöne, ausgeführte Aquarelle. fol.

2799 Angeschossener Hirsch sich gegen Hunde vertheidigend. Ebenso in Bleistift und Farben. Bez. fol.

2800 Ruhendes Rothwild unter einer Tanne. Ebenso, ebenso. Bez. fol.

2801 Schreiender Brunfthirsch in der Morgendämmerung. Treffliche Bleistiftzeichnung, leicht aquarellirt. fol.

2802 Zwei Edelhirsche im Walde. Ebenso schön in gleicher Weise ausgeführt. fol.

2803 Edelhirsch im Wasser. Schön in Bleistift und Farben. fol.

Papperitz († Dresden).

2804 Schloss Uebigau an der Elbe in Abendbeleuchtung. Vollständig ausgeführtes Bild in Oel auf Carton. Bez. 1857. qu. fol.

G. M. Pettori (Venedig).

2805 Inneres eines römischen Zimmers. Sehr ausgeführte Arbeit in Oel auf Leinwand. qu. fol.

A. Reinhardt (Dresden).

2806 Landschaft am Brienzer See. Ausgeführte Aquarelle von schönem Ton. Bez. kl. qu. fol.

2807 Die alte Schneidemühle in Loschwitz von reichem Laubholz umgeben. Sehr schön in Farbe und Ausführung. Bez. qu. fol.

J. Ch. Reinhart († Rom).

2808 Italienische Parkparthie mit Staffage. Schöne vollendete Aquarelle. kl. fol.

L. Rohsal († Berlin).

2809 Tegernsee. Ansprechendes Bildchen in Oel auf Leinwand. qu. fol.

2810 Die Ufer eines Gebirgssee's. Ausgeführt wie ein kleines Oelgemälde. Auf Leinwand. Ansprechendes Bild. qu. fol.

Rosendahl († Berlin).

2811 Ruhender Pilger. Blei und Sepia. gr. qu. 4.

Rothe (†).

2812 Baumgruppe. Gut in Bleistift. qu. fol.

2813 Andere Baumgruppe. Ebenso. qu. fol.

2814 Andere Baumgruppe. Gut in Feder und Farben. qu. fol.

Rothermund († Dresden).

2815 Jugendliches Brustbild in Profil. Oel auf Leinwand. 8.

H. v. S. 1849 (Holland).

2816 Marine. Tuschzeichnung. kl. qu. fol.

E. Schalle († Dresden).

2717 20 Bl. Französische Characterfiguren. Geistreiche Bleistiftskizzen. 4.

J. Schertle (München).

2818 Winterlandschaft mit Staffage. Schöne naturgetreue Aquarelle. kl. qu. fol.

A. Schlegel.

2819 Parthie aus der sächsischen Schweiz. Hübsche Aquarelle. qu. 4.

G. Schlick († Dresden).

2820 Aufblickender Kopf eines jungen Mädchens. Schön in Kreide. Bez. kl. fol.

B. Schmelzer.

2821 Verdächtiges Individuum mit grossem Prügel. Mit der

Unterschrift: „Scheint auf keine Liebeserklärung auszugehen". Originelle Tuschzeichnung zu Nieritz, Volkskalender. 4.

2822 Charakterfigur eines Fuhrmanns. Mit der Unterschrift: „Flucht mitunter einmal uff die Pfärre". Ebenso, ausgeführt für die Zeitschrift: Daheim. 4.

2823 Friede im neuen Jahre. Allegorische Figur in Blei und Farben. Bez. 1861. gr. 4.

2824 Eine junge Mutter betrachtet mit Wohlgefallen ihr spielendes Kind. Hübsche, ausgeführte Aquarelle. Bez. qu. 4.

2825 Junge Schäferin einen Kranz von Frühlingsblumen windend. Liebliche Aquarelle von lebhaftem Farbenton. Bez. kl. qu. fol.

A. Schmieder.

2826 Schiessübungen auf dem Exerzierplatze. Gute ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bez. qu. fol.

2827 Friedrich der Grosse als Prinz im Arrest droht dem commandirenden Offiziere mit einer Ohrfeige. Vorzüglich ausgeführte lebendige Federzeichnung. Bez. kl. fol.

Louise Seidler (Weimar).

2828 Die h. Cäcilie. Bleistiftskizze.

E. Seydel (Dresden).

2829 Die Politiker im Kaffeehause. Sehr gute Aquarelle. Bez. qu. 4.

Stephan? (München).

2830 Parthie aus Meissen mit einer Brücke. Sehr ausgeführt in Oel auf Carton. qu. fol.

Stieglmair (München).

2831 Landschafts-Studie aus dem bairischen Gebirge. Breit behandelt in Oel auf Carton. Gutes Blatt. kl. qu. fol.

A. Thiele.

2832 Hochwild steht verwundert vor der grossen Fontaine im Parke zu Moritzburg. Fein in Blei auf Papier-pellé, leicht aquarellirt. qu. fol.

2833 Zwei Wildschweine im Sumpfe. Schönes Rauchbild. qu. 4.

Unbekannt.

2834 Gebäude. Gut in Aquarell. 4.

2835 Grosse Felsen mit Staffage an einem See. Gut in Deckfarben. kl. qu. fol.

2836 Gebirgssee, am Ufer eine weidende Heerde. Schön ausgeführte Aquarelle. qu. fol.

2837 Procession vor einem Thore von Florenz. Aquarelle. gr. qu. fol.
2838 Baumstudie. Gutes Blatt in Sepia. fol.
2839 Waldlandschaft. Fleissig ausgeführt in Feder und Sepia. kl. qu. fol.
2840 Baumreiche Gebirgslandschaft. Schön in Sepia. Niederländisch. qu. fol.
2841 Cactusblüthe. Schön in Gouache. 4.
2842 Blumenstrauss. Ebenso. fol.
2843 Vier Aepfel. Ebenso. gr. 4.
2844 Kopf eines bärtigen Alten. Tüchtige, ausgeführte Studie in Oel auf Leinwand. fol.
2845 Kopf aus der Laokoongruppe. Nach der Antike. Grau in Grau gemalt. Gute Oelstudie auf Papier. fol.

A. Venus († Schüler von L. Richter).

2846 Auction von alten Möbeln in Rom. Hübsches Genrebildchen in Aquarell. 4.
2847 Waldparthie mit einem Wassergraben worauf einige Enten. Leichte Aquarellstudie nach der Natur. qu. fol.
2848 Monte Nasone. Aquarellstudie. qu. fol.
2849 Schafheerde vom Gewitter überrascht. Breite Skizze in Blei. qu. fol.
2850 Waldparthie. Blei. qu. 4.
2851 Mühle im Walde. Gute Bleistiftskizze. qu. 4.
2852 Heerde an der Tränke im Dorfe. Gute Skizze in Blei. kl. qu. fol.
2853 Motiv aus Böhmen. Skizze in Blei. kl. qu. fol.
2854 Felslandschaft. Ebenso. 4.
2855 Die alte Schneidemühle in Loschwitz. Treffliche charakteristische Federzeichnung in Sepia, leicht getuscht.
2856 Motiv aus Böhmen. Gute Skizze in farbiger Tusche. qu. fol.
2857 Dorf im Winter. Ebenso in Feder und farbiger Tusche. kl. qu. fol.
2858 Waldparthie mit Wasserfall und Jägern. Schöne kühne Federzeichnung. fol.
2859 Hirten unter Bäumen beim Mahle. Breit behandelt in Sepia. qu. fol.
2860 Die Schiffbrüchigen. Ausgeführt in Sepia. 4.
2861 Jäger an einem Brunnen im Walde. Skizze in Feder und Blei. kl. qu. fol.
2862 Italienische Gebirgslandschaft mit Staffage. Gut in Feder und farbiger Tusche. Bez. kl. qu. fol.
2863 Adam und Eva. Umriss mit der Feder in Sepia. qu. 4.
2864 Am Brunnen. Sehr gute Figurengruppe nach der Natur

aus Italien. Umrisse in Feder und Sepia. Die Landschaft nur in Blei skizzirt. kl. qu. fol.

2865 An der Ueberfahrt. Bairischer Gebirgssee. Gute Bleistiftskizze nach der Natur. kl. qu. fol.

2866 Gewittersturm. Feder. kl. qu. 4.

2867 Der Fischer nach dem Gedichte von Goethe. Feder. kl. 4.

2868 Abend auf dem Lande. Charakteristische Skizze in Feder. kl. fol.

2869 Felsenstudie. Sepia und Tusche. kl. qu. fol.

2870 Waldparthie mit mittelalterlichem Jagdzuge. Charakteristische Skizze in Feder und Sepia. kl. fol.

2871 Kinder und Schafe im Walde. 4. Originalradirung in gutem Druck. Selten.

2872 12 Bl. Studien, Skizzen etc. Blei und Feder. 4—kl. qu. fol.

2873 25 Bl. Desgleichen. Ebenso. 4—qu. fol.

Otto Wagner († Hofmaler zu Dresden).

2874 2 Bl. Vögel. Der Baumläufer. Vorzüglich in Gouache. 4.

2875 Schloss Hohenstein in Sachsen. Ebenso schön in Gouache. Bez. kl. qu. fol.

W. Wegener.

2876 Flussthal mit Schiffzug. Gute Aquarell-Studie nach der Natur. kl. qu. fol.

F. A. Wendler.

2877 Junge Tyrolerin. Aquarellstudie. Bez. kl. fol.

2878 Klosterruine bei Abendbeleuchtung. Sorgfältige Aquarelle von warmer Färbung. Bez. 4.

A. Werner (Düsseldorf).

2879 Die kleinen Vogelsteller. Hübsche lebendige Aquarelle. Bez. kl. qu. fol.

2880 Zwei junge Mädchen schreiben ein Souvenir in einen Kürbis. Blei. Ansprechendes Blättchen. qu. 4.

A. Williard (Dresden).

2881 Junges Mädchen an einem Wald-See. Illustration zu einem Mährchen. Skizze in Sepia. 4.

2882 Dorfparthie aus Loschwitz. Gute Aquarelle. qu. fol.

Anton Wolff (gen. Hundewolff).

2883 Sitzender Jagdhund und Hundekopf. Treffliche Naturstudie in Blei. Bez. gr. 4.

2884 Parthie aus dem Langhennersdorfer Grunde. Gute

Aquarellskizze. Bez. 1842. kl. qu. fol.

2885 Die Steinbrüche bei Maxen. Gute Skizze in Blei. Bez. qu. fol.

2886 Wasserfall im Ottenwalder Grunde. Schön und vollständig ausgeführt wie ein Oelgemälde, auf Leinwand. Bez. gr. qu. fol.

H. Wunderlich (Dresden).

2887 Parthie aus Görlitz. Vorzüglich und fein ausgeführte Zeichnung auf Papier-pellé. qu. 4. Der Künstler hat einen Namen durch seine vorzüglichen Papier-pellé-Zeichnungen.

2888 Parthie aus Tharand. Ebenso fein in gleicher Weise. kl. qu. fol.

2889 Dorfparthie aus Görlitz. Reizendes Blättchen in Aquarell.

2890 Strasse im Winter aus der Stadt Hohenstein. Treffliche Kohlenzeichnung von guter Wirkung. Fixirt. qu. fol.

2891 Dorfparthie aus der sächsischen Schweiz. Ausgeführte Aquarelle von lebhaften Farben. Bez. fol.

Zimmermann (München).

2892 Gewandstudie. Kreide. kl. fol.

Convolute.

2893 60 Bl. Studien, Skizzen etc. in verschiedenen Manieren. 8—qu. fol. Meist von Dresdener Künstlern.

2894 60 Bl. Desgleichen. Ebenso.



Druck von Leopold & Bär in Leipzig.





Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 11. November 1872.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.
1	—	5	34	—	26	67	5	—	100	—	20
2	—	20	35	—	4	68	3	—	101	1	10
3	1	10	36	—	10	69	—	2	102	5	—
4	—	25	37	—	6	70	—	20	103	—	20
5	—	20	38	1	5	71	1	15	104	—	2
6	6	5	39	—	6	72	—	5	105	—	10
7	1	1	40	—	16	73	1	—	106	1	—
8	4	20	41	2	5	74	1	20	107	8	—
9	1	25	42	3	20	75	1	25	108	3	20
10	—	10	43	4	10	76	1	10	109	1	20
11	—	12	44	1	5	77	2	—	110	—	20
12	1	5	45	1	5	78	1	20	111	—	10
13	—	5	46	—	25	79	—	5	112	—	15
14	8	—	47	—	20	80	—	25	113	—	5
15	5	—	48	—	12	81	—	22	114	—	4
16	1	20	49	1	20	82	—	5	115	—	5
17	3	—	50	—	5	83	—	15	116	—	5
18	1	15	51	1	—	84	—	20	117	1	—
19	—	25	52	2	10	85	—	10	118	1	10
20	—	15	53	—	11	86	—	5	119	1	10
21 }	—	5	54	2	5	87	—	10	120	1	5
22 }			55	1	5	88	2	10	121	1	—
23	—	20	56	—	5	89	—	15	122	—	5
24 }	—	20	57	2	10	90	1	10	123	—	5
25 }			58	2	10	91	1	20	124	1	—
26	—	20	59	—	10	92	—	20	125	1	—
27	1	6	60	1	—	93	—	12	126	1	20
28	1	5	61	1	5	94	4	—	127	—	20
29	4	20	62	2	—	95	—	5	128	—	11
30	—	10	63	1	15	96	—	15	129	2	—
31	—	5	64	2	—	97	1	10	130	1	—
32	—	2	65	—	14	98	1	15	131	1	5
33	13	5	66	—	5	99	1	10	132	1	5

Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.	Nummer	Rb.	Ngr.
133	1	5	179	—	15	225	2	15	271	2	10
134	—	20	180	—	10	226	—	10	272	2	10
135	—	5	181	—	10	227	—	25	273	—	10
136	—	5	182	—	5	228	—	20	274	—	5
137	—	3	183	1	—	229	1	10	275	—	5
138	1	—	184	1	—	230	1	—	276	—	10
139	2	6	185	—	15	231	1	5	277	2	5
140	—	10	186	—	20	232	—	25	278	—	10
141	—	6	187	3	—	233	2	10	279	1	20
142	—	20	188	—	5	234	—	5	280	1	—
143	5	—	189	—	2	235	—	21	281	12	5
144	2	20	190	—	2	236	4	—	282	—	10
145	—	20	191	—	5	237	—	10	283	1	15
146	—	19	192	—	5	238	2	5	284	2	10
147	—	5	193}	—	10	239	2	5	285	1	10
148	—	5	194}			240	—	15	286	—	10
149	—	5	195	2	20	241	1	20	287	—	5
150	1	—	196	1	—	242	4	15	288	2	10
151	3	—	197	—	10	243	1	25	289	—	10
152	4	—	198	—	10	244	2	10	290	—	5
153	3	—	199	3	10	245	1	1	291	—	20
154	2	—	200	1	—	246	1	15	292	1	20
155	—	15	201	1	20	247	1	10	293	2	20
156	—	8	202	3	—	248	2	—	294	—	10
157	—	20	203	3	5	249	3	10	295	—	2
158	10	5	204	—	21	250	—	5	296	—	2
159	—	8	205	2	—	251	4	5	297	—	3
160	—	12	206	2	10	252	—	5	298	—	5
161	—	4	207	—	5	253	1	10	299	1	—
162	—	4	208	2	—	254	2	—	300	—	20
163	—	5	209	1	10	255	1	—	301	—	25
164	2	10	210	1	—	256	—	10	302	1	5
165	—	10	211	1	—	257	—	5	303	3	10
166	—	5	212	—	25	258	—	20	304	—	5
167	—	5	213	—	2	259	—	25	305	1	20
168	—	20	214	5	5	260	1	—	306	—	25
169	—	20	215	1	—	261	—	15	307	—	25
170	1	—	216	—	25	262	2	5	308	—	20
171	—	10	217	—	5	263	1	—	309	2	—
172	1	3	218	—	20	264	—	5	310	—	5
173	1	—	219	—	10	265	—	25	311	1	10
174	—	23	220	1	20	266	—	15	312	4	20
175	—	5	221	1	—	267	—	20	313	2	—
176	—	5	222	—	10	268	—	5	314	2	15
177	—	5	223	—	5	269	1	10	315	2	10
178	3	20	224	—	5	270	—	10	316	6	5

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
317	—	5	363	2	—	409	4	5	455	—	20
318	10	—	364	1	20	410	3	20	456	—	2
319	5	—	365	4	20	411	—	5	457	—	5
320	2	25	366	4	—	412	2	10	458	1	10
321	3	5	367	1	5	413	—	5	459	—	2
322	—	20	368	1	20	414	—	21	460	—	3
323	—	20	369	2	5	415	—	10	461	2	—
324	3	5	370	—	10	416	1	5	462	3	20
325	13	5	371	—	5	417	1	5	463	—	2
326	9	10	372	1	25	418	16	5	464	1	20
327	40	—	373	—	5	419	8	5	465	—	10
328	12	—	374	5	15	420	—	15	466	—	14
329	1	15	375	—	5	421	—	10	467	—	16
330	5	10	376	—	2	422	1	20	468	—	10
331	—	20	377	—	16	423	—	5	469	1	10
332	—	25	378	—	20	424	4	—	470	—	10
333	—	25	379	—	25	425	3	20	471	—	20
334	2	—	380	—	20	426	1	10	472	—	20
335	3	5	381	2	10	427	—	14	473	—	12
336	—	20	382	1	10	428	1	—	474	1	—
337	1	20	383	—	25	429	1	5	475	1	—
338	—	25	384	1	10	430	1	15	476	1	20
339	—	20	385	2	5	431	1	5	477	—	5
340	—	20	386	2	20	432	1	10	478	2	10
341	—	25	387	3	10	433	—	5	479	2	20
342	—	25	388	—	5	434	—	5	480	1	5
343	—	20	389	2	5	435	—	10	481	1	5
344	—	20	390	—	10	436	—	10	482	1	20
345	1	20	391	—	10	437	—	25	483	—	5
346	2	5	392	—	10	438	1	10	484	1	10
347	2	10	393	—	5	439	1	5	485	—	20
348	1	20	394	—	12	440	—	5	486	—	20
349	2	5	395	—	20	441	2	—	487	10	10
350	12	10	396	1	20	442	—	5	488	2	26
351	2	5	397	—	20	443	2	20	489	—	13
352	2	10	398	—	10	444	2	5	490	—	6
353	4	—	399	8	5	445	—	2	491	—	5
354	1	—	400	3	5	446	6	10	492	—	15
355	5	10	401	5	—	447	2	—	493	—	5
356	—	10	402	—	15	448	—	5	494	—	25
357	—	10	403	1	5	449	—	20	495	—	19
358	1	—	404	—	10	450	—	25	496	1	17
359	1	15	405	1	10	451	—	10	497	—	10
360	—	5	406	—	15	452	1	20	498	—	5
361	—	25	407	—	15	453	—	10	499	—	10
362	7	5	408	—	15	454	1	—	500	1	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
501	1	20	547	1	5	593	—	10	639	—	2
502	—	5	548	1	—	594	—	25	640	—	2
503	1	10	549	—	5	595	1	15	641	—	3
504	—	10	550	—	5	596	—	10	642	—	10
505	—	5	551	—	12	597	—	10	643	—	2
506	—	5	552	—	14	598	—	5	644	—	5
507	—	2	553	—	20	599	—	12	645	—	20
508	—	5	554	—	5	600	—	20	646	—	15
509	—	2	555	—	10	601	—	2	647	—	5
510	—	5	556	—	8	602	2	5	648	1	25
511	—	20	557	—	10	603	3	—	649	2	—
512	—	15	558	—	10	604	—	20	650	—	20
513	—	5	559	2	—	605	—	10	651	—	20
514	2	10	560	—	2	606	—	5	652	1	5
515	—	2	561	—	2	607	1	—	653	—	10
516	—	10	562	—	10	608	1	—	654	—	10
517	—	10	563	—	2	609	2	—	655	—	5
518	—	5	564	—	2	610	—	20	656	—	20
519	—	10	565	—	2	611	—	20	657	—	5
520	—	5	566	—	5	612	—	5	658	—	8
521	—	10	567	—	12	613	1	5	659	1	10
522	—	15	568	—	12	614	—	10	660	—	10
523	—	25	569	—	8	615	—	20	661	—	8
524	—	6	570	—	5	616	—	20	662	—	18
525	—	2	571	—	5	617	1	15	663	—	5
526	—	5	572	1	—	618	—	15	664	—	14
527	3	15	573	—	2	619	—	5	665	1	15
528	—	20	574	—	2	620	—	—	666	—	2
529	—	10	575	—	3	621	—	9	667	1	25
530	—	10	576	—	3	622	—	10	668	—	5
531	—	5	577	—	2	623	—	10	669	—	2
532	2	—	578	—	3	624	—	5	670	1	—
533	—	6	579	—	2	625	2	10	671	—	5
534	1	10	580	—	2	626	2	10	672	—	20
535	—	10	581	—	3	627	2	5	673	—	10
536	1	10	582	2	20	628	—	25	674	—	2
537	—	5	583	2	—	629	—	10	675	—	8
538	—	7	584	1	—	630	—	5	676	2	5
539	—	2	585	1	—	631	4	10	677	—	21
540	—	5	586	—	8	632	—	10	678	—	2
541	—	15	587	—	8	633	3	15	679	—	4
542	—	5	588	—	5	634	3	5	680	—	20
543	2	10	589	—	5	635	—	10	681	—	8
544	—	15	590	1	10	636	1	10	682	—	8
545	1	10	591	7	10	637	1	10	683	—	4
546	1	10	592	4	5	638	1	20	684	—	2

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
685	1	10	731	3	10	777	—	20	823	—	20
686	—	5	732	1	5	778	—	2	824	—	10
687	—	5	733	3	20	779	1	2	825	—	8
688	1	—	734	—	10	780	—	25	826	—	23
689	1	5	735	—	10	781	—	25	827	—	15
690	—	21	736	4	5	782	—	17	828	—	5
691	—	10	737	2	25	783	2	—	829	—	8
692	1	10	738	4	5	784	—	5	830	—	5
693	—	10	739	—	5	785	4	5	831	—	12
694	1	10	740	—	15	786	—	10	832	—	10
695	—	2	741	—	10	787	—	10	833	—	12
696	2	—	742	—	10	788	1	—	834	—	10
697	—	5	743	—	8	789	1	9	835	—	5
698	—	21	744	—	2	790	1	5	836	—	5
699	—	5	745	—	4	791	2	20	837	—	18
700	—	12	746	—	4	792	—	10	838	—	2
701	—	14	747	—	2	793	—	20	839	—	3
702	—	25	748	—	5	794	1	5	840	—	3
703	—	5	749	—	5	795	—	12	841	—	3
704	—	3	750	—	15	796	—	20	842	—	8
705	—	25	751	9	—	797	—	21	843	—	5
706	3	10	752	4	5	798	—	5	844	1	10
707	—	5	753	2	—	799	2	5	845	—	10
708	—	2	754	1	25	800	2	5	846	—	10
709	—	2	755	—	10	801	—	5	847	—	5
710	—	2	756	—	15	802	2	—	848	—	5
711	—	10	757	—	25	803	—	6	849	—	25
712	—	2	758	1	10	804	—	5	850	2	10
713	1	20	759	2	5	805	—	15	851	—	5
714	—	2	760	—	10	806	—	20	852	—	5
715	—	5	761	—	10	807	—	10	853	—	8
716	—	10	762	—	10	808	1	—	854	—	8
717	—	15	763	—	10	809	10	5	855	—	12
718	—	10	764	—	8	810	7	5	856	—	5
719	—	10	765	1	5	811	—	8	857	—	5
720	2	5	766	—	8	812	3	20	858	—	10
721	1	25	767	—	20	813	—	10	859	—	8
722	6	15	768	—	10	814	—	5	860	—	12
723	5	5	769	1	10	815	—	5	861	1	20
724	1	10	770	—	15	816	—	5	862	—	10
725	1	—	771	2	—	817	—	12	863	—	8
726	—	20	772	3	5	818	—	8	864	—	15
727	—	20	773	1	1	819	—	8	865	—	4
728	25	5	774	8	10	820	—	13	866	—	6
729	2	5	775	3	5	821	—	20	867	—	10
730	3	5	776	—	13	822	—	10	868	—	5

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
869	—	8	915	—	25	961	—	15	1007	—	8
870	—	10	916	—	25	962	—	5	1008	—	5
871	—	6	917	—	20	963	—	5	1009	—	5
872	1	20	918	—	20	964	—	10	1010	1	—
873	—	15	919	2	5	965	—	10	1011	—	2
874	—	12	920	—	14	966	—	5	1012	—	10
875	—	15	921	1	20	967	—	5	1013	—	15
876	—	6	922	—	10	968	—	5	1014	—	15
877	—	8	923	—	10	969	—	15	1015	—	10
878	—	12	924	—	10	970	—	2	1016	—	10
879	—	8	925	—	4	971	—	2	1017	—	5
880	—	12	926	—	20	972	—	5	1018	—	4
881	—	5	927	—	5	973	—	2	1019	3	5
882	—	6	928	—	2	974	3	20	1020	—	10
883	—	8	929	—	2	975	—	20	1021	—	5
884	—	8	930	1	20	976	—	6	1022	—	25
885	—	5	931	—	25	977	—	5	1023	—	5
886	—	10	932	1	10	978	—	10	1024	—	25
887	—	6	933	1	5	979	—	12	1025	2	—
888	—	5	934	—	10	980	—	10	1026	—	15
889	—	5	935	—	12	981	4	5	1027	—	20
890	2	15	936	—	22	982	—	5	1028	1	—
891	—	10	937	—	2	983	—	5	1029	1	—
892	—	12	938	—	15	984	—	25	1030	2	—
893	—	3	939	—	12	985	—	10	1031	2	25
894	—	10	940	—	12	986	—	15	1032	1	10
895	—	20	941	—	8	987	3	5	1033	—	20
896	—	10	942	—	28	988	1	20	1034	—	10
897	—	5	943	—	25	989	—	20	1035	—	20
898	—	5	944	—	10	990	2	—	1036	—	25
899	—	5	945	—	2	991	—	20	1037	—	5
900	—	5	946	—	5	992	—	25	1038	—	10
901	—	5	947	—	2	993	—	5	1039	—	15
902	—	5	948	1	20	994	—	15	1040	2	20
903	—	5	949	—	20	995	—	25	1041	—	5
904	—	5	950	—	5	996	1	20	1042	—	2
905	—	10	951	—	10	997	—	5	1043	—	5
906	—	12	952	1	8	998	—	10	1044	—	10
907	1	20	953	1	5	999	—	5	1045	1	25
908	—	20	954	—	10	1000	—	5	1046	—	10
909	—	5	955	—	12	1001	—	5	1047	—	5
910	1	24	956	1	—	1002	—	10	1048	—	10
911	—	4	957	—	20	1003	—	2	1049	—	15
912	4	5	958	—	20	1004	—	3	1050	—	15
913	2	20	959	1	10	1005	—	3	1051	—	25
914	1	10	960	—	5	1006	—	4	1052	1	5

Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.
1053	—	2	1099	2	10	1145			1191	—	2
1054	2	5	1100	—	10	1146	—	5	1192	—	8
1055	—	20	1101	4	5	1147			1193	—	8
1056	—	10	1102	5	15	1148			1194	1	5
1057	—	5	1103	—	15	1149	1	5	1195	—	8
1058	1	5	1104	1	25	1150	1	5	1196	1	—
1059	3	5	1105	—	5	1151	—	2	1197	1	20
1060	—	8	1106	1	5	1152	2	10	1198	—	5
1061	1	10	1107	1	5	1153	—	10	1199		
1062	—	5	1108	—	20	1154			1200	—	10
1063	1	10	1109	1	22	1155			1201		
1064	—	25	1110	1	12	1156			1202		
1065	—	5	1111	3	10	1157	—	20	1203	—	2
1066	—	20	1112	—	6	1158			1204	—	8
1067	—	5	1113	—	4	1159			1205	2	—
1068	1	10	1114	—	4	1160			1206	—	12
1069	—	5	1115	1	20	1161			1207	—	15
1070	—	10	1116	—	5	1162	—	10	1208	—	5
1071	—	5	1117	—	5	1163	—	10	1209	—	5
1072	—	2	1118	—	8	1164	—	10	1210	—	8
1073	—	4	1119	1	10	1165	—	10	1211	2	10
1074	—	20	1120	1	15	1166	—	2	1212	—	2
1075	1	—	1121	2	—	1167	—	10	1213	—	5
1076	1	3	1122	—	25	1168	1	20	1214	—	18
1077	—	10	1123	—	10	1169	—	2	1215	—	25
1078	—	10	1124	—	5	1170	2	5	1216	—	2
1079	3	5	1125	—	5	1171	2	5	1217	—	2
1080	—	20	1126	1	—	1172	—	10	1218	—	8
1081	1	5	1127	1	10	1173	—	20	1219	—	12
1082	1	5	1128	—	14	1174	—	10	1220	—	5
1083	2	20	1129	—	10	1175	—	20	1221	—	25
1084	1	12	1130	1	10	1176	—	10	1222	—	15
1085	1	10	1131	—	5	1177	—	10	1223	—	3
1086	—	10	1132	1	5	1178	—	2	1224	—	4
1087	2	5	1133	—	25	1179	2	5	1225		
1088	—	25	1134	—	5	1180	—	2	1226		
1089	—	16	1135	—	10	1181	—	10	1227		
1090	—	5	1136	—	2	1182	—	4	1228		
1091	—	6	1137	—	5	1183	—	4	1229	3	—
1092	2	—	1138	1	20	1184	—	10	1230		
1093	2	—	1139	7	10	1185	—	10	1231		
1094	—	15	1140	—	25	1186	—	15	1232		
1095	—	12	1141	2	5	1187	—	20	1233		
1096	2	20	1142	1	10	1188	—	10	1234	—	10
1097	4	—	1143	—	10	1189	—	25	1235	—	20
1098	1	—	1144	—	—	1190	4	5	1236	—	10

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1237	—	10	1283	1	20	1329	—	12	1375	—	5
1238	—	12	1284	1	20	1330	—	10	1376	1	20
1239	15	5	1285	—	20	1331	—	10	1377	—	8
1240	—	20	1286	1	—	1332	—	3	1378	—	8
1241	1	—	1287	—	5	1333	—	5	1379	—	10
1242	1	—	1288	2	5	1334	—	5	1380	—	5
1243	1	—	1289	—	10	1335	—	2	1381	—	25
1244	1	10	1290	—	10	1336	—	5	1382	—	5
1245	—	5	1291	—	10	1337	—	10	1383	1	—
1246	—	15	1292	—	15	1338	—	2	1384	—	10
1247	2	20	1293	—	20	1339	—	5	1385	—	3
1248	2	20	1294	—	20	1340	1	8	1386	—	8
1249	—	5	1295	1	—	1341	—	12	1387	—	7
1250			1296	—	2	1342	1	5	1388	—	7
1251	—	25	1297	1	5	1343	4	5	1389	—	8
1252	1	—	1298	—	5	1344	—	2	1390	2	10
1253	—	2	1299	—	10	1345	—	2	1391	—	20
1254	—	10	1300	—	12	1346			1392	—	20
1255	—	20	1301	—	15	1347	—	10	1393	—	20
1256	—	20	1302	—	3	1348	—	20	1394	—	20
1257	1	—	1303	1	20	1349	—	14	1395	—	10
1258	—	15	1304	—	25	1350	—	14	1396	—	5
1259	—	5	1305	—	5	1351	—	5	1397	—	3
1260	—	5	1306	10	5	1352	1	15	1398	—	5
1261	1	10	1307	—	12	1353	—	10	1399	—	3
1262	2	20	1308	—	25	1354	—	2	1400	—	3
1263	—	5	1309	—	15	1355	—	5	1401	—	3
1264	—	10	1310	—	2	1356	—	15	1402	—	2
1265	—	10	1311	—	15	1357	—	2	1403	—	10
1266	—	2	1312	1	25	1358	—	10	1404	2	20
1267	1	4	1313	—	2	1359	—	10	1405	—	25
1268	—	2	1314	—	25	1360	—	10	1406	—	5
1269	1	3	1315	—	10	1361	—	10	1406[a]	—	5
1270	—	8	1316	—	5	1362	—	10	1407	1	20
1271	—	25	1317	—	3	1363	—	15	1408	1	28
1272	1	—	1318	—	5	1364	—	2	1409	—	5
1273	—	25	1319	—	20	1365	—	3	1410	—	15
1274			1320	—	25	1366	—	5	1411	1	10
1275			1321	—	2	1367	—	10	1412	—	5
1276			1322	—	15	1368	3	15	1413	—	25
1277			1323	—	10	1369	—	5	1414	—	2
1278	2	25	1324	—	5	1370	—	2	1415	1	8
1279	—	10	1325	1	10	1371	1	10	1416	2	—
1280	—	20	1326	—	17	1372	—	5	1417	1	18
1281	—	25	1327	—	25	1373	—	20	1418	2	—
1282	—	10	1328	1	20	1374	—	20	1419	—	10

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1420	—	10	1466	—	18	1512	—	2	1558	3	10
1421	—	15	1467	—	10	1513	—	6	1559	2	—
1422	—	10	1468	—	25	1514	—	3	1560}	—	5
1423	—	10	1469	—	20	1515	—	12	1561}		
1424	—	15	1470	—	10	1516	—	5	1562	6	10
1425	—	2	1471	—	8	1517	—	5	1563	—	5
1426	1	5	1472	4	10	1518	—	3	1564	—	5
1427	1	5	1473	—	8	1519	—	3	1565	—	16
1428	—	8	1474	—	9	1520	—	3	1566	1	—
1429	—	15	1475	—	2	1521	—	4	1567	1	1
1430	—	20	1476	1	10	1522	—	2	1568	3	5
1431	—	20	1477	1	10	1523	—	3	1569	1	25
1432	—	5	1478	1	10	1524	—	2	1570}	—	2
1433	—	2	1479	1	10	1525	—	2	1571}		
1434	—	8	1480	1	—	1526	—	5	1572	1	—
1435}	—	4	1481	2	10	1527	—	2	1573	—	25
1436}			1482	—	2	1528}	—	2	1574	1	—
1437	1	20	1483	—	20	1529}			1575	—	20
1438	—	8	1484	—	5	1530}			1576	1	5
1439	8	5	1485	—	15	1531	—	10	1577	—	8
1440	4	15	1486	—	5	1532	1	5	1578	—	28
1441	—	2	1487	—	5	1533	—	2	1579	—	22
1442	—	15	1488	1	20	1534	—	5	1580	—	10
1443}	—	2	1489	1	—	1535	—	12	1581	1	5
1444}			1490	—	20	1536	—	4	1582	—	15
1445	2	—	1491	—	20	1537	—	6	1583	—	5
1446	—	2	1492	—	20	1538	—	2	1584	—	5
1447	—	2	1493	—	25	1539	—	2	1585	—	2
1448	—	5	1494	—	15	1540	—	20	1586	—	2
1449	—	18	1495	—	15	1541}	—	20	1587	—	16
1450}	—	4	1496	—	15	1542}			1588	—	12
1451}			1497	—	10	1543	—	20	1589	—	25
1452	3	5	1498	—	20	1544	—	10	1590	—	5
1453	—	8	1499	—	15	1545	—	25	1591	—	8
1454	—	2	1500	—	5	1546	—	10	1592	—	6
1455	—	4	1501	—	5	1547	—	5	1593	—	10
1456	—	8	1502	—	5	1548	1	10	1594	—	5
1457	3	10	1503	—	20	1549	—	10	1595	—	10
1458	—	2	1504	—	20	1550	—	2	1596	—	5
1459	—	5	1505	—	25	1551	—	10	1597	—	5
1460	—	4	1506	1	10	1552	—	15	1598	—	5
1461	9	—	1507	—	10	1553	—	10	1599	—	10
1462	—	7	1508	1	—	1554	2	20	1600	—	6
1463	—	5	1509	1	10	1555	—	2	1601	—	6
1464	—	15	1510	—	15	1556	—	15	1602	—	15
1465	2	10	1511	13	10	1557	1	20	1603	—	5

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1604	—	5	1650	4	3	1695	—	2	1741		
1605	—	10	1651	—	2	1696	—	5	1742	1	5
1606	1	10	1652	—	2	1697	1	—	1743		
1607	—	20	1652 a	—	6	1698	1	10	1744		
1608	—	5	1653	1	22	1699	—	15	1745	—	8
1609	1	—	1654	1	10	1700	—	2	1746	—	15
1610	—	15	1655	1	10	1701	1	5	1747	—	5
1611	—	25	1656	—	2	1702	1	5	1748	—	8
1612	—	2	1657	1	5	1703	—	5	1749	—	8
1613	—	5	1658	—	2	1704	—	2	1750	—	6
1614	—	5	1659	—	12	1705	—	7	1751	—	5
1615	—	20	1660	—	18	1706	—	10	1752	—	10
1616	—	10	1661	—	2	1707	—	12	1753	—	24
1617	—	5	1662	—	12	1708	—	10	1754	2	25
1618	—	4	1663	1	—	1709	—	15	1755	—	10
1619	—	10	1664	2	16	1710	—	2	1756	—	8
1620	—	8	1665	2	16	1711	—	2	1757	—	5
1621	—	12	1666	—	25	1712	—	10	1758	—	8
1622	—	12	1667	3	5	1713	—	12	1759	—	8
1623	—	2	1668	1	20	1714	—	14	1760	—	8
1624	1	20	1669	2	10	1715	1	28	1761	—	2
1625	—	10	1670	2	10	1716	—	15	1762	—	2
1626	—	8	1671	—	15	1717	—	2	1763	—	12
1627	—	10	1672	—	2	1718	—	9	1764	—	10
1628	—	8	1673	—	2	1719	—	2	1765	—	18
1629	—	10	1674	1	10	1720	1	5	1766	—	8
1630	1	20	1675	2	15	1721	—	15	1767	—	8
1631	—	15	1676	—	2	1722	—	5	1768	—	25
1632	—	10	1677	—	2	1723	—	20	1769	—	15
1633	—	4	1678	—	8	1724	—	5	1770	—	20
1634	—	15	1679	—	4	1725	—	2	1771	1	—
1635	2	10	1680	—	10	1726	2	10	1772	1	5
1636	2	20	1681	—	10	1727	—	10	1773	—	2
1637	1	5	1682	—	7	1728	1	—	1774	—	4
1638	1	5	1683	—	10	1729	2	8	1775	—	20
1639	—	6	1684	—	2	1730	2	8	1776	4	15
1640	—	2	1685	—	5	1731	2	5	1777	4	25
1641	—	2	1686	—	8	1732	—	5	1778	2	5
1642	—	3	1687	—	5	1733	—	10	1779	1	5
1643	—	10	1688	—	10	1734	—	7	1780	2	20
1644	—	13	1689	—	8	1735	—	2	1781	—	20
1645	—	5	1690	12	15	1736	1	10	1782	—	12
1646	—	10	1691	—	2	1737	—	4	1783	1	12
1647	—	25	1692	—	2	1738			1784	—	25
1648	—	5	1693	—	2	1739			1785	—	8
1649	—	2	1694	—	20	1740			1786	1	20

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1787	—	2	1832	—	4	1879	—	2	1925	—	2
1788	2	—	1833	2	10	1880	—	10	1926	—	2
1789	8	5	1834	3	5	1881	—	2	1927		
1790	1	—	1835	—	2	1882	—	20	1928	—	20
1791	—	5	1836	—	25	1883	2	—	1929	—	5
1792	—	20	1837	—	5	1884	—	2	1930	—	2
1793	—	3	1838	1	—	1885	—	20	1931	—	5
1794	—	5	1839	—	10	1886	—	3	1932	4	5
1795	—	11	1840	—	5	1887	—	5	1933	—	20
1796	—	15	1841	5	5	1888	—	2	1934	—	5
1797	—	15	1842	—	10	1889	—	2	1935	—	10
1798	—	10	1843	—	5	1890	—	25	1936	—	3
1799	—	2	1844	1	10	1891	—	2	1937	—	6
1800	—	15	1845	—	3	1892	—	3	1938	1	20
1801	—	3	1846	—	20	1893	—	3	1939	—	25
1802	—	10	1847	1	10	1894	—	—	1940	—	—
1803	—	6	1848	—	14	1895	—	15	1941	—	8
1804	—	7	1849	—	8	1896	—	2	1943	1	—
1805	—	5	1850	1	—	1897	—	2	1944	—	5
1806	—	2	1852	—	2	1898	18	10	1945	1	16
1807	—	2	1853	—	2	1899	—	15	1946	1	8
1808	1	—	1854	—	10	1900	1	5	1947	2	5
1809	1	10	1855	1	10	1901	—	7	1948	1	20
1810	—	2	1856	—	5	1902	—	2	1949	4	15
1811	3	5	1857	—	4	1903	—	2	1950	1	—
1812	—	2	1858	—	6	1904	—	20	1951	—	25
1813	—	2	1859	—	3	1905	—	5	1952	2	20
1814	—	2	1860	—	5	1906	—	6	1953	2	—
1815	—	5	1861	—	10	1907	—	6	1954	2	8
1816	—	6	1862	—	12	1908	—	12	1955	1	8
1817			1863	1	5	1909	—	6	1956	1	—
1817a			1864	—	12	1910	1	5	1957	1	25
1818			1865	—	20	1911	2	5	1958	2	10
1819	—	3	1866	—	5	1912	—	5	1959	4	5
1820	—	6	1867	—	20	1913	—	7	1960	2	15
1821			1868	—	20	1914	8	25	1961	1	20
1822			1869	—	20	1915	8	25	1962	2	10
1823			1870	1	20	1916	1	10	1963	—	25
1824	—	2	1871	—	13	1917	—	5	1964	—	3
1825	—	6	1872	2	25	1918	1	25	1965		
1826	—	2	1873	—	2	1919	—	8	1966	—	15
1827	—	2	1874	—	21	1920	—	22	1967	—	3
1828	—	15	1875	—	2	1921	—	5	1968	—	—
1829	1	5	1876	—	6	1922	—	2	1969	—	2
1830	1	5	1877	—	2	1923	—	20	1970	—	2
1831	—	2	1878	—	25	1924	—	20	1971		

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
1972	—	2	2018	1	10	2064	—	20	2110	—	2
1973	—	12	2019	—	20	2065	—	12	2111	3	—
1974	—	28	2020	—	25	2066	—	25	2112	—	25
1975	—	2	2021	—	2	2067	—	10	2113	—	5
1976	—	2	2022	—	20	2068	—	15	2114	—	23
1977	4	20	2023	6	—	2069	1	20	2115	—	26
1978	—	3	2024	2	20	2070	1	5	2116	1	18
1979	—	8	2025	1	20	2071	—	14	2117	—	8
1980	—	5	2026	—	25	2072	—	10	2118	—	5
1981	—	8	2027	—	15	2073	—	15	2119	—	18
1982	—	5	2028	—	12	2074	2	—	2120	—	5
1983	—	8	2029	—	10	2075	1	12	2121	—	10
1984	2	—	2030	1	12	2076	1	20	2122	—	10
1985	—	10	2031	—	15	2077	—	2	2123	—	4
1986	—	5	2032	1	—	2078	—	25	2124	—	4
1987	1	—	2033	2	—	2079	—	11	2125	1	10
1988 }	—	3	2034	—	25	2080	—	28	2126	—	2
1989 }			2035	—	10	2081	—	13	2127	2	20
1990	1	8	2036	—	20	2082	—	18	2128	6	5
1991	—	10	2037	—	20	2083	1	10	2129	2	5
1992	—	—	2038	—	10	2084	—	5	2130	—	2
1993	—	25	2939	—	10	2085	—	17	2131	7	20
1994	—	2	2040	2	20	2086	—	10	2132	3	25
1995	—	20	2041	—	8	2087	—	2	2133	—	—
1996	—	2	2042	—	25	2088	—	13	2134	2	20
1997	—	5	2043	—	8	2089	4	—	2135	—	20
1998	—	6	2044	1	10	2090	4	—	2136	—	15
1999	—	2	2045 }	2	10	2091	—	18	2137	1	—
2000	—	16	2046 }			2092	3	—	2138	—	10
2001	—	7	2047 }			2093	—	20	2139	1	—
2002	—	6	2048 }			2094	—	20	2140	—	5
2003	—	3	2049 }			2095	—	4	2141	—	10
2004	—	—	2050 }			2096	—	4	2142	—	10
2005	—	10	2051	—	5	2097	—	10	2143	2	5
2006	—	7	2052	—	2	2098	—	12	2144	—	5
2007	—	20	2053	1	5	2099	—	5	2145	—	10
2008	—	10	2054	1	—	2100	—	20	2146	—	5
2009	—	5	2055	1	—	2101	3	—	2147	—	5
2010	—	25	2056	—	10	2102	—	5	2148	—	5
2011	—	5	2057	—	14	2103	1	5	2149	2	15
2012	—	4	2058	—	20	2104	—	15	2150	—	21
2013	—	5	2059	—	20	2105	3	—	2151	1	—
2014	—	2	2060	—	20	2106	—	10	2152	—	5
2015	—	10	2061	—	10	2107	2	5	2153	—	2
2016	—	3	2062	—	20	2108	—	12	2154	—	5
2017	—	10	2063	2	5	2109	—	13	2155	—	5

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2156	6	20	2201	—	5	2247	—	5	2293	1	5
2157	9	—	2202	—	10	2248			2294	3	—
2158	—	25	2203	—	5	2249	—	10	2295	—	10
2159	—	2	2204	—	15	2250	—	2	2296	—	5
2160	—	20	2205	—	10	2251	—	5	2297	—	2
2161	—	5	2206	—	5	2252	—	10	2298	—	12
2162			2207	—	5	2253	—	20	2299	—	10
2163	—	10	2208	—	13	2254	—	20	2300	1	—
2164	—	5	2209	—	5	2255	2	5	2301	—	5
2165	—	20	2210	—	6	2256	—	10	2302	2	12
2166	—	2	2211	—	2	2257	—	10	2303	—	10
2167	—	6	2212	—	5	2258	1	5	2304	—	20
2168	—	2	2213	—	10	2259	—	8	2305	—	12
2169	—	2	2214	1	8	2260	—	10	2306	1	10
2170	—	5	2215	—	5	2261	—	20	2307	—	5
2171	—	10	2216	—	5	2262	—	15	2308	—	10
2172	6	10	2217	—	5	2263	—	10	2309	—	10
2173	—	2	2218	—	10	2264	2	5	2310	—	5
2174	—	2	2219	—	5	2265	—	5	2311	—	8
2175	—	5	2220	—	14	2266	1	—	2312	—	5
2176	1	25	2221	1	5	2267	—	5	2313	—	12
2177	1	10	2222	—	2	2268	—	2	2314	1	5
2178	—	5	2223	—	2	2269	1	10	2315	—	10
2179	1	21	2224	—	10	2270	1	10	2316	—	2
2180	—	5	2225	—	22	2271	—	20	2317	1	—
2181	—	2	2226	—	2	2272	—	10	2318	—	12
2182	—	2	2227	—	16	2273	—	8	2319	—	15
2183	—	2	2228	—	6	2274	—	5	2320	—	5
2184	—	10	2229			2275	—	5	2321	1	10
2185	—	5	2230	—	5	2276	—	5	2322	—	5
2186	—	2	2231	—	5	2277	—	5	2323	1	5
2187	—	5	2232	—	10	2278	—	6	2324	1	—
2188	—	5	2233	—	18	2279	—	10	2325	1	10
2189			2234	—	8	2280	—	6	2326	3	—
2190	—	12	2235	—	8	2281	2	5	2327	2	—
2190a	—	15	2236	—	8	2282	—	10	2328	—	10
2191	—	5	2237	—	10	2283	—	12	2329	—	10
2192	—	5	2238	—	5	2284	—	8	2330	—	12
2193	—	20	2239	—	10	2285	2	5	2331	—	10
2194	—	20	2240	—	20	2286	—	8	2332	—	5
2195	—	2	2241	—	8	2287	—	8	2333	2	1
2196	1	—	2242	—	8	2288	—	8	2334	—	6
2197	—	10	2243	—	2	2289	—	8	2335	—	5
2198	—	15	2244	—	6	2290	—	8	2336	—	10
2199	—	15	2245	—	5	2291	—	8	2337	—	15
2200	—	5	2246	—	5	2292	—	8	2338	2	—

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2339	1	—	2385	4	10	2431	—	27	2477	3	—
2340	1	—	2386	—	15	2432	1	—	2478	1	15
2341	—	11	2387	2	15	2433	—	28	2479	1	15
2342	—	10	2388	3	—	2434	1	—	2480	2	—
2343	—	10	2389	2	25	2435	—	28	2481	2	—
2344	1	2	2390	—	6	2436	—	28	2482	1	25
2345	—	16	2391	—	20	2437	—	12	2483	7	5
2346	—	11	2392	—	10	2438	—	3	2484	—	5
2347	—	6	2393	5	10	2439	—	12	2485	—	10
2348	—	5	2394	—	5	2440	—	15	2486	—	10
2349	2	10	2395	18	5	2441	—	15	2487	—	25
2350	—	6	2396	17	5	2442	—	4	2488	20	5
2351	—	4	2397	5	—	2443	—	5	2489	10	5
2352	3	20	2398	1	25	2444	—	5	2490	8	10
2353	—	10	2399	1	—	2445	3	5	2491	6	10
2354	1	5	2400	1	—	2446	10	5	2492	3	5
2355	—	20	2401	4	10	2447	8	5	2493	—	5
2356	2	—	2402	2	20	2448	10	20	2494	—	10
2357	8	20	2403	3	25	2449	16	5	2495	5	10
2358	—	20	2404	—	8	2450	1	15	2496	3	10
2359	—	2	2405	—	10	2451	2	—	2497	4	5
2360	25	5	2406	—	5	2452	15	5	2498	—	5
2361	13	5	2407	—	4	2453	1	—	2499	1	10
2362	6	5	2408	30	15	2454	1	—	2500	—	20
2363	2	5	2409	40	10	2455	3	5	2501	—	26
2364	16	5	2410	30	5	2456	1	—	2502	4	5
2365	9	10	2411	10	5	2457	1	—	2503	1	1
2366	1	—	2412	1	—	2458	8	5	2504	5	20
2367	—	20	2413	—	13	2459	6	20	2505	18	20
2368	—	20	2414	—	13	2460	16	5	2506	18	—
2369	10	5	2415	—	5	2461	12	5	2507	18	5
2370	10	5	2416	1	—	2462	9	—	2508	15	—
2371	15	5	2417	1	—	2463	7	15	2509	15	5
2372	7	10	2418	8	5	2464	15	5	2510	12	5
2373	3	—	2419	2	—	2465	10	5	2511	12	5
2374	3	—	2420	3	5	2466	5	—	2512	13	5
2375	12	10	2421	—	20	2467	2	—	2513	13	5
2376	5	15	2422	—	10	2468	1	—	2514	10	5
2377	10	5	2423	—	5	2469	1	25	2515	11	5
2378	5	10	2424	1	10	2470	1	—	2516	16	10
2379	3	5	2425			2471	—	12	2517	1	—
2380	—	10	2426	—	5	2472	—	12	2518	1	20
2381	1	5	2427	—	3	2473	—	12	2519	1	20
2382	22	5	2428	—	5	2474	—	20	2520	[illegible]	20
2383	8	5	2429	3	20	2475	1	—	2521	1	20
2384	—	5	2430	—	4	2476	2	—	2522	—	10

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2523	—	12	2569	1	5	2615	—	21	2662	—	5
2524	—	5	2570	1	15	2616	—	10	2663	—	8
2525	12	5	2571	—	15	2617	—	5	2664	1	25
2526	—	6	2572	—	12	2618	—	15	2665	1	10
2527	—	8	2573	—	5	2619	—	5	2666	—	12
2528	—	10	2574	—	5	2620	3	5	2667	—	20
2529	—	25	2575	—	5	2621	—	12	2668	—	20
2530	—	25	2576	—	5	2622	6	5	2669	—	16
2531	1	15	2577	—	5	2623	2	10	2670	—	25
2532	—	10	2578 }	—	10	2624	5	—	2671	1	4
2533	1	5	2579 }			2625	5	10	2672	1	5
2534	1	3	2580	4	—	2626	2	10	2673	—	15
2535	1	7	2581	10	5	2627	—	25	2674	—	5
2536	1	10	2582	1	21	2628	—	10	2675	—	26
2537	1	16	2583	—	25	2629	—	10	2676	—	10
2538	1	10	2584	2	5	2630	—	10	2677	1	5
2539	1	10	2585	—	15	2631	—	20	2678	—	15
2540	1	7	2586	—	20	2632	1	5	2679	2	5
2541	1	9	2587	4	5	2633	5	6	2680	2	15
2542	1	13	2588	—	11	2634	2	10	2681	—	8
2543	1	8	2589	6	1	2635	4	5	2682	—	5
2544	1	25	2590	—	5	2636	—	15	2683	1	—
2545	—	26	2591	—	5	2637	2	20	2684	11	1
2546	—	6	2592	1	20	2638	—	12	2685	—	10
2547	—	5	2593	—	21	2639	—	10	2686	—	5
2548	—	15	2594	3	5	2640	—	15	2687	—	28
2549	—	5	2595	2	7	2641	—	5	2688	—	2
2550	—	15	2596	3	—	2642	20	5	2689	—	10
2551	2	20	2597	12	20	2643	—	15	2690	—	10
2552	1	5	2598	3	5	2644	—	15	2691	—	10
2553	3	26	2599	—	5	2645	5	—	2692	2	15
2554	1	10	2600	3	25	2646	—	3	2693	—	5
2555	3	5	2601	—	5	2647	1	13	2694	1	12
2556	2	10	2602	—	5	2648	1	15	2695	1	5
2557	3	11	2602	1	5	2649	3	15	2696	—	10
2557a	2	—	2603	1	—	2650	1	8	2697	—	5
2558	1	—	2604	4	5	2651	1	9	2698	—	11
2559	—	5	2605	1	—	2652	—	10	2699	1	5
2560	2	25	2606	—	16	2653	1	5	2700	—	2
2561	2	8	2607	—	15	2654	4	5	2701	1	20
2562	3	5	2608	—	5	2655	—	10	2702	—	16
2563	2	20	2609	—	12	2656	1	16	2703	—	2
2564	—	10	2610	4	10	2657	—	21	2704	—	10
2565	—	5	2611	—	10	2658	—	5	2705	9	—
2566	—	8	2612	—	12	2659	—	5	2706	1	10
2567	4	—	2613	2	25	2660	—	20	2707	—	5
2568	3	5	2614	—	3	2661	—	5	2708	—	10

Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.	Nummer	Rℓ.	Ngr.
2709	—	20	2756	1	—	2803	—	20	2850	—	4
2710	—	2	2757	1	10	2804	2	15	2851	—	5
2711	2	—	2758	1	—	2805	1	20	2852	—	3
2712	—	10	2759	—	20	2806	2	15	2853	—	3
2713	—	10	2760	—	15	2807	3	—	2854	—	2
2714	—	5	2761	2	20	2808	2	15	2855	1	25
2715	—	10	2762	3	5	2809	3	5	2856	—	8
2716	—	9	2763	6	10	2810	12	—	2857	—	2
2717	1	—	2764	—	15	2811	—	2	2858	—	25
2718	—	15	2765	2	—	2812	—	8	2859	—	10
2719	1	—	2766	—	20	2813	—	5	2860	—	12
2720	1	5	2767	4	20	2814	—	8	2861	—	5
2721	1	10	2768	—	26	2815	—	25	2862	1	5
2722	1	5	2769	1	10	2816	—	10	2863	—	2
2723	1	10	2770	10	—	2817	—	22	2864	—	2
2724	—	17	2771	—	15	2818	3	—	2865	—	6
2725	—	20	2772	—	20	2819	2	5	2866	—	3
2726	—	2	2773	10	5	2820	—	3	2867	—	5
2727	—	5	2774	4	10	2821	1	10	2868	—	5
2728	2	5	2775	12	5	2822	—	25	2869	—	5
2729	—	5	2776	4	—	2823	—	15	2870	—	6
2730	—	7	2777	—	10	2824	3	5	2871	—	3
2731	6	5	2778	2	10	2825	3	15	2872	1	—
2732	1	5	2779	—	22	2826	—	20	2873	—	15
2733	5	—	2780	1	—	2827	2	—	2874	—	25
2734	4	—	2781	—	5	2828	—	3	2875	1	20
2735	1	20	2782	—	14	2829	4	20	2876	—	20
2736	1	—	2783	—	5	2830	1	15	2877	—	15
2737	—	11	2784	—	5	2831	1	20	2878	2	15
2738	1	—	2785	—	29	2832	1	20	2879	1	10
2739	—	5	2786	8	15	2833	1	5	2880	—	15
2740	—	8	2787	3	10	2834	—	2	2881	—	5
2741	—	8	2788	3	5	2835	—	10	2882	1	20
2742	—	10	2789	4	10	2836	2	10	2883	1	20
2743	—	20	2790	20	20	2837	—	10	2884	—	5
2744	—	10	2791	—	20	2838	—	2	2885	—	5
2745	—	20	2792	2	10	2839	—	10	2886	4	—
2746	—	13	2793	—	20	2840	—	5	2887	3	5
2747	—	5	2794	—	15	2841	—	5	2888	2	25
2748	—	5	2795	—	5	2842	1	—	2889	1	15
2749	—	7	2796	1	3	2843	—	2	2890	2	5
2750	—	13	2797	6	5	2844	1	—	2891	4	—
2751	1	15	2798	5	5	2845	—	2	2892	—	5
2752	—	15	2799	2	10	2846	1	20	2893	1	—
2753	—	10	2800	1	25	2847	—	5	2894	1	25
2754	7	25	2801	2	10	2848	—	10			
2755	3	5	2802	2	10	2849	—	4			

Druck von Leopold & Bär in Leipzig.





